

MAIS OÙ ALLEZ-VOUS ?



Le Muséum de Toulouse et le CNES
proposent aux classes de CM2 et de 6^{ème} de mener un projet
autour du suivi d'animaux marins par satellite.

Projet

Réaliser une production sur le thème du déplacement des animaux marins suivis par satellite !

Le projet doit être précisé dès l'inscription par les classes : jeu de société ou de coopération, pièce de théâtre, chant, danse, film ou autre production numérique...

La production sera présentée en juin par les élèves, soit en présentation plénière, soit sous forme d'ateliers en petits groupes, de façon vivante et interactive, pour les élèves spectateurs des autres classes.

Le projet, réalisé sous la responsabilité d'un ou plusieurs enseignants, est mené en équipe pluridisciplinaire : SVT, lettres, arts plastiques, géographie, etc. Il peut faire l'objet d'une collaboration entre CM2 et 6e.



Temps forts

1) Une demi-journée au Muséum, en début de projet, permet d'aborder le cycle de vie, les espèces et la biologie des animaux marins, la classification des êtres vivants, le suivi des animaux par satellite et de poser les problématiques à traiter :

- Quels sont les différents déplacements de ces animaux ? Qu'apprend-on sur leur comportement et leur mode de vie ?
- Quels sont les éléments naturels qui impactent les déplacements des animaux ?

2) Une demi-journée de restitution de vos projets de classes en fin d'année scolaire, permettra de :

- Rencontrer un chercheur ou une chercheuse qui travaille sur une thématique de l'océan ou du suivi d'animaux.
- Présenter et valoriser auprès des autres classes et scientifiques les productions réalisées au cours de l'année.



Un projet riche et attrayant !



> Le travail réalisé en classe pourra concerner le français, l'enseignement artistique, la géographie, les mathématiques... selon la production choisie et la gestion du projet.

La participation à ce projet annuel sera l'occasion de développer des compétences dans chaque domaine du socle commun et contribuera à son acquisition.

Les compétences inscrites dans le langage oral feront l'objet d'un travail soutenu et motivé pour la communication lors de la demi-journée de fin de projet !



• Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent :

Classer les organismes, exploiter les liens de parenté pour comprendre et expliquer l'évolution des organismes. Décrire comment les êtres vivants se développent et deviennent aptes à se reproduire.

Expliquer l'origine de la matière organique des êtres vivants et son devenir.

• La planète Terre :

Les êtres vivants dans leur environnement : identifier des enjeux liés à l'environnement (conséquences de la modification d'un facteur biologique sur l'écosystème).

• Matière, mouvement, énergie, information :

Identifier un signal et une information.

Calendrier

Du 1er juin au 11 septembre 2026 :



Demande d'inscription sur ADAGE.

16 septembre : Confirmation des classes inscrites. (nombre limité à 10 classes)

Mercredi 14 octobre après-midi : Réunion d'information des enseignant-es au CNES (Prévoir d'être disponible, au moins un-e enseignant-e par équipe).

Jedi 5 novembre : Demi-journée au Muséum de Toulouse.

Mi-projet : Evènement en ligne autour des trajets des animaux – Échange avec des scientifiques

Mai-Juin 2027 : Restitution de fin de projet organisée par le CNES.

> ATTENTION : transport à prévoir pour la classe ! (Muséum de Toulouse novembre 2026 et mai-juin 2027).

Ressources proposées

Réunion d'information le mercredi 14 octobre après-midi au CNES :

> Comment suivre des animaux marins par satellite en classe ?

> Présentation des contenus abordés lors de la demi-journée au Muséum en relation avec les programmes.

> Informations concernant l'organisation de la restitution de fin d'année. Dossiers et ressources pédagogiques ArgoNimaux du CNES.

Bibliographie thématique du Muséum.