



### Entre amour et violence : les relations de travail entre humains et animaux

**Travailler avec des animaux, ce n'est pas seulement produire des biens et des services. C'est surtout vivre ensemble.**

Poules d'élevage, chiens policiers, chevaux de trait, chats de ronronthérapie ne sont pas de simples moyens de production. Ce sont surtout des partenaires de travail. Les animaux domestiques s'investissent avec nous dans la réalisation de diverses tâches et activités (l'élevage, le soin, la sécurité etc.). Nous cherchons à construire avec eux des collaborations par le travail où chaque espèce, humaine et animale, puisse bien vivre et bien mourir. Alors comment façonnons-nous ce vivre ensemble entre humains et animaux ? Questionnons ce sujet à la fois moral et politique qui anime et divise nos sociétés contemporaines industrialisées.

À partir de ses recherches dans divers mondes de travail inter-espèces, Sébastien Mouret nous propose d'explorer les formes d'amour qui fondent le travail entre humains et animaux, et la manière dont elles peuvent s'éroder pour basculer dans la violence.

**Sébastien Mouret**, sociologue, chargé de recherche INRAE et membre de l'équipe Animal's Lab à l'Unité Mixte de recherche Innovation de Montpellier. Ses travaux portent sur les relations de travail entre humains et animaux. Il est l'auteur de l'ouvrage *Élever et tuer des animaux*, 2012, PUF et co-auteur du Livre blanc. *Pour une mort digne des animaux*, 2014, Éditions du Palais.

**Judi 16 avril à 18h30 à l'Auditorium du Muséum**

La **bibliothèque Cartailhac** vous propose une sélection de documents issus de ses collections pour prolonger la conférence.

# Bibliographie : Bibliothèque Émile Cartailhac

## Publications de Sébastien Mouret

**Écologie & politique. 54, Travail animal, l'autre champ du social** / dossier coordonné par Jocelyne Porcher. - Lormont : le Bord de l'eau, 2017. - 1 vol. (187 p.) ; 23 cm.

Notes bibliogr. - ISBN 978-2-35687-519-8

**Contient** : Apprendre à prendre soin. La centralité du travail dans l'éducation des chiens guides d'aveugles / Sébastien Mouret

Partout dans le monde, une gigantesque main-d'oeuvre est employée sans que soient évaluées les richesses matérielles et immatérielles qu'elle produit, ni que soit compris et reconnu le travail qu'elle effectue. Cette main-d'oeuvre est constituée des millions d'animaux impliqués dans le travail et dans la vie humaine (animaux de ferme, d'assistance, de compagnie, de spectacle, d'expérimentation, etc.). Le travail des animaux est un fait social impensé. Comment, dans ce contexte, reconsidérer les rapports des animaux au travail en dehors des cadres convenus de la domination et de l'exploitation ? Peut-on valider l'hypothèse d'un travailler animal ? Qu'est-ce que la prise en compte de ce travailler animal peut changer au travail humain ? Le travail est-il une proposition morale, politique, juridique ad hoc pour repenser les relations entre humains et animaux ? [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 6445**

Mouret, Sébastien

**Élever et tuer des animaux** / Sébastien Mouret. - Paris : Presses universitaires de France : ["Le Monde"], 2012. - 1 vol. (XI-205 p.) ; 24 cm. - (Partage du savoir).

Bibliogr. p. 201-[206]. Notes, en partie bibliogr., en bas de pages. - ISBN 978-2-13-059435-2

**Dépouillement** : 1. En finir avec la souffrance et la mort des bêtes : éthique et végétarisme -- 2. Vivre avec des animaux d'élevage autrement : (re)donner du "sens à l'éthique" -- 3. Tuer des animaux : un engagement moral -- 4. L'industrie porcine : produire et détruire -- 5. Banalisation de la violence envers les animaux

**Résumé** : En finir avec la mort donnée aux animaux ? Tel est le dessein des mouvements de défense de la cause animale : mettre fin à la violence sur les animaux d'élevage industriel et instaurer avec eux un véritable rapport moral, sur fond de libération et d'éthique animales. Fini la viande et fini l'élevage. Ce végétarisme éthique, fondé sur la reconnaissance d'une commune égalité de valeur et de droit des humains et des animaux, serait au fondement même d'une nouvelle "civilisation" purgée de sa gangrène : le spécisme. Contre ce mouvement de rationalisation morale du comportement des hommes à l'égard des animaux d'élevage et contre les systèmes industriels qui se réduisent à la production et à la sélection, par la destruction des plus faibles, des bêtes à forte valeur marchande, les éleveurs et les salariés nous invitent à penser autrement la question de la mort que nous leur donnons pour nous nourrir, et donc pour vivre. Il s'agit pour nous, comme pour eux, de renouer avec la mort et non d'en finir avec elle, par l'établissement d'un vivre-ensemble au travail fondé sur l'amour avec la mort, le bien avec le mal, et non sur leur dissociation. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 8362**

## Les animaux au service des humains

Chapouthier, Georges

**Le chercheur et la souris** : la science à l'épreuve de l'animalité / Georges Chapouthier, Françoise Tristani-Potteaux. - Paris : CNRS Editions, 2013. - 1 vol. (204 p.) ; 22 cm.

Bibliogr. p. 203-204. - ISBN 978-2-271-07818-6

L'histoire des relations entre l'homme et l'animal est faite de cruauté, de fascination, d'asservissement, de vie partagée et parfois d'amour fou. Une ambiguïté particulièrement troublante pour les chercheurs en biologie qui peuvent, tout en aimant les animaux, les utiliser pour faire progresser les connaissances scientifiques et médicales. Françoise Tristani-Potteaux raconte le parcours de Georges Chapouthier, neurobiologiste et philosophe qui a vécu cette difficile contradiction. Elle revisite son oeuvre, analyse les événements, les interrogations et les désarrois qui l'ont conduit à devenir, tout en poursuivant une brillante carrière scientifique, un militant des droits de l'animal. Entre récits d'enfance, souvenirs furtifs, rencontres amicales et découvertes étonnantes sur la mémoire et l'anxiété, ce récit vivant et accessible permet d'entrer dans les coulisses de l'aventure scientifique. Et de suivre le parcours intellectuel d'un chercheur qui, depuis sa passion pour les ours en peluche jusqu'au travail mené avec ses souris de laboratoire, en passant par une longue amitié avec des chimpanzés, nous fait partager sa réflexion sur l'injuste statut de l'animal et sur son destin, indissociable du nôtre. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 8534**

**Le cheval est-il une bête de scène ?** : dialogue entre Bartabas et Alex Lutz à l'Académie équestre de Versailles / propos recueillis par Lucas Bidault et César Marchal ; photographies Elliott Verdier. - Paris : Sphères, 2025. - 1 vol. (32 p.) : ill. ; 21 cm. - (Tandem ; 9).

ISBN 978-2-494617-21-6

"Un cheval entraîné va se tuer pour son cavalier. [...] On est donc responsable de sa générosité."

Bartabas "Les instants où mon cheval entre en scène sont un peu des interludes, je ne peux être qu'à lui, je dois faire abstraction de tout le reste. C'est un confrère." Alex Lutz [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **433.000 CHE**

Cowperthwaite, Gabriela

**Blackfish** / Un film de Gabriela Cowperthwaite ; Écrit par Gabriela Cowperthwaite Eli B. Despres ; Musique composée par Jeff Beal. - [S.l.] : Zylo, 2014. - 1 DVD : 16/9, coul. (PAL), son. ; 2 h 09 min.

"Au cours d'une représentation le 24 février 2010 au parc aquatique SeaWorld de San Diego, la dresseuse d'orques Dawn Brancheau est violemment attaquée par Tilikum, une orque pesant plus de 6 tonnes, et trouve la mort. Partant de ce drame et de ses circonstances, la réalisatrice remonte le parcours de cette bête capturée en 1983 au large de l'Islande. À travers ce cas et d'autres, le film dénonce les traitements infligés aux orques dans les parcs d'attractions, ainsi que les conditions de travail des employés de ces établissements." (jaquette)

Magasin Bibliothèque Cartailhac (multimédia). - Cote : **E 872**

**Des chevaux et des hommes dans la Grande Guerre** / [Johanne Berlemont, Rémy Cazals, Audrey Chaix... [et al.]]. - Rennes : Ouest-France ; Meaux : Musée de la Grande Guerre, Pays de Meaux, 2025. - 1 vol. (191 p.) : ill. en coul. ; 27 cm.

Bibliogr. p. 184-186. Webliogr. p. 186. - ISBN 978-2-7373-9190-3

Compagnon séculaire de l'homme de guerre depuis la plus haute Antiquité, le cheval est pendant la Grande Guerre un auxiliaire essentiel de toutes les armées, qu'il s'agisse des unités de cavalerie, d'artillerie, de la logistique avec ses convois hippomobiles ou du commandement. Ainsi, le conflit qui mobilise des millions d'hommes engage massivement des millions d'équidés : chevaux, mules et mulets ou ânes. Pendant quatre ans, leur présence sur les champs de bataille, leur vécu et leurs souffrances accompagnent ceux des hommes dans une communauté de sort. C'est à ces animaux, acteurs et témoins silencieux d'un conflit majeur, qu'est consacré cet ouvrage dans lequel dialoguent de nombreuses images, des notices d'oeuvres détaillées et des articles historiques. [4e de couv.]  
Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **664.700 CHE**

Fagan, Brian Murray

**La grande histoire de ce que nous devons aux animaux** / Brian Murray Fagan ; traduction de l'anglais (Etats-Unis) par Laurent Bury. - Paris : La librairie Vuibert, 2017. - 1 vol. (383 p.) : ill. ; 22 cm.

Notes bibliogr. p.353-[373]. - ISBN 978-2-311-10152-2

Et si les animaux avaient écrit avec nous l'histoire des civilisations ? Nous les avons chassés, élevés, exploités, mais, sans eux, nous ne serions pas devenus ceux que nous sommes. Comment les premiers chiens permirent-ils à l'espèce humaine de survivre à la fin de l'ère glaciaire ? Quels bouleversements entraîna l'élevage des porcs, des boeufs et des moutons ? En quoi les ânes et les chameaux, sous différentes contrées, favorisèrent les échanges des biens et des idées ? Comment les chevaux ont-ils fait tomber des empires ? Pourquoi le XIXe siècle fut-il le siècle du chat ? Avec un sens du récit impressionnant, Brian Fagan nous raconte l'histoire extraordinaire de l'alliance entre les hommes et les animaux, pour le meilleur comme pour le pire. Mettant les plus récentes découvertes scientifiques à la portée de tous, il nous offre une lecture indispensable à l'heure où l'on s'interroge sur la place à donner aux animaux dans nos sociétés. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **664.100 FAG**

Faivre Maud

**Modèle animal** / Un film de Maud Faivre, Marceau Boré ; Musique originale Jean-Baptiste Geoffroy. - [S.l.] : L'Image d'après, 2025. - 1 DVD : 16/9, coul., son. ; 50 min.

"La mouche drosophile est un modèle parfait pour la vie en laboratoire, fabriquée en masse pour produire de la connaissance en masse. Elle vit, meurt, aime, dans le cylindre d'un tube de plastique. Dans une boîte plus grande, celle d'un centre de recherche du comportement animal, des humains produisent des expériences étonnantes avec ces insectes. Témoins de ces expériences, la perception que nous avons de ces animaux familiers est petit à petit transformée..." (jaquette)

Magasin Bibliothèque Cartailhac (multimédia). - Cote : **E 769**

Girardot, Raphaël

**Saigneurs** = Slaughtered / Un film de Raphaël Girardot, Vincent Gaullier. - Arcueil : Iskra, 2017. - 1 DVD : Coul. (PAL), son., stéréo ; 1 h 38 min.

Avertissement : Interdit au moins de 12 ans (Violences faites aux animaux)

Festival TV de Luchon : Pyrénées d'Or du Meilleur Documentaire, 2016

"Dans un abattoir, symbole de ce monde du travail qui cache ses prolétaires et le sale boulot, des femmes et des hommes oscillent entre fierté du savoir-faire et fatigue du labeur. Ils nous parlent de pénibilité, de dangerosité et de précarité. Ils sont découpeurs, tueurs, dépouilleurs, estampilleurs, saigneurs. Seigneurs, car ils portent toute la noblesse de l'être humain en même temps que sa tragique dépréciation." (Jaquette)

Magasin Bibliothèque Cartailhac (multimédia). - Cote : **E 770**

Jarrige, François

**La ronde des bêtes** : le moteur animal et la fabrique de la modernité / François Jarrige. - Paris : La Découverte, 2023. - 1 vol. (452 p.) : ill. ; 24 cm.

Notes bibliogr. - ISBN 978-2-348-07671-8

Cet ouvrage, fruit d'une longue enquête, se propose de retracer l'histoire longue du moteur animal, de ses mutations et de sa contribution à la fabrique du monde moderne. Désormais oubliée, ou considérée comme une pratique périmée, la mobilisation des animaux tournant en rond pour produire de la force et actionner des appareils mécaniques a pourtant accompagné l'expansion de l'Europe, nourri l'extractivisme, offert un moteur bon marché aux premières usines comme aux paysans, avant d'inspirer les recherches contemporaines d'alternatives aux combustibles fossiles. Le travail des animaux offrait en effet une source d'énergie familière, flexible et bon marché, incarnant un "progrès avec prudence" alors que s'installaient l'Anthropocène et ses grands équipements. L'exhumation de cette pratique, depuis ses premiers usages antiques jusqu'à son apogée au XIXe siècle, puis sa survie souterraine jusqu'à aujourd'hui, vient interroger la condition animale et les enjeux énergétiques en décalant les regards habituels. Explorer le rôle et les usages de l'animal prolétaire permet de penser l'évolution du statut des bêtes, mais aussi les liens qu'elles entretiennent avec les autres acteurs au travail. Alors que les appels à décarboner et à sortir des énergies fossiles se multiplient, ce livre s'efforce de retrouver des modes de vies oubliés et de redonner à voir des collaborations entre humains et non-humains largement invisibilisées par les récits dominants. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 8286**

Lizet, Bernadette

**Le cheval dans la vie quotidienne** : techniques et représentations du cheval de travail dans l'Europe industrielle / Bernadette Lizet ; préface de André Leroi-Gourhan. - Paris : CNRS éditions, 2020. - 1 vol. (320 p.) : ill. en coul. ; 21 cm.

Bibliogr. p. 303-316. - ISBN 978-2-271-13450-9

En quelques dizaines d'années, le cheval de trait a disparu de nos villes et de nos campagnes. Cette éclipse brutale a fait perdre la mémoire d'un compagnonnage quotidien entre l'homme et l'animal. Jusqu'au début du XXe siècle, le cheval est partout au travail : il actionne la meule du moulin, le broyeur à ajonc, les rouages de la brasserie industrielle, le manège de la machine qui pompe l'eau au fond de l'ardoisière, ou celui de la batteuse de la ferme. Il tire la diligence comme la charrue et peuple par dizaines de milliers les grandes villes (14 000 pour la seule compagnie des omnibus à Paris en 1905). Aujourd'hui, alors que les signes d'un renouveau se font sentir dans les vignes, les espaces protégés, les forêts patrimoniales et certaines villes, la réédition de l'ouvrage classique de Bernadette Lizet paraît indispensable. S'appuyant sur une documentation unique, originale, et avec un style toujours clair, l'auteure invite ses lecteurs à s'écarter de l'image réductrice de l'équitation de sport et de loisir. Elle fait

revivre l'histoire d'une relation intime et familière, en décrivant les gestes et les outils avec lesquels le cheval est conduit, ferré, harnaché, soigné, logé, accompagné depuis sa naissance jusqu'à sa mort. C'est tout un monde d'éleveurs, de guérisseurs, de maquignons, de charretiers, d'artisans et d'ouvriers qui renaît ainsi sous nos yeux. Un monde d'interactions subtiles, de savoir-faire, de plaisirs et de peines partagées entre les hommes et leurs chevaux. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **664.700 LIZ**

## **Changer de regard : repenser la relation entre les humains et les animaux**

Delfour, Fabienne

**Que pensent les dindes de Noël ?** : oser se mettre à la place de l'animal / Fabienne Delfour ; avec la collaboration de Christophe François. - Paris : Tana, 2019. - 1 vol. (251 p.) ; 22 cm.

Bibliogr. p. 229-[247]. - ISBN 979-10-301-0295-6

Antispécisme, véganisme, statut de l'animal, sauvegarde de la biodiversité et nouvelle extinction de masse... La relation homme-animal vit un profond changement qui révolutionne nos lois, nos traditions alimentaires, nos loisirs, et questionne la place de l'homme dans sa relation au vivant. Mais que pensent les dindes de Noël ? Assurément bien plus qu'on se le figure selon l'éthologue Fabienne Delfour, dont le propos éclaire l'essentielle réflexion à mener sur notre relation complexe à l'animal. La science a déjà montré que les animaux font l'expérience du monde de manière subjective, qu'ils ressentent une vaste palette d'émotions, qu'ils sont sujets à la joie, à la peur, au stress, à la douleur, qu'ils sont capables d'empathie et de solidarité ou, au contraire, de duperie pour servir leurs intérêts. En se faisant la porte-parole de l'éthologie constructiviste, discipline qui étudie le comportement des animaux considérés comme des sujets et non des individus, l'auteure propose d'aller encore plus loin, d'ôter nos lunettes de bipède anthropocentré pour s'intéresser à l'animal à la première personne et défendre son point de vue. S'appuyant sur l'observation de nos compagnons domestiques, des animaux sauvages et de ceux des parcs zoologiques, l'auteure nous propose de réinventer notre rapport à l'animal, de tisser de nouveaux liens avec eux et de trouver les moyens de leur protection et de leur préservation, de manière individuelle et au-delà des postures militantes, afin de bâtir un monde respectueux du vivant et soucieux du partage des ressources et de l'espace. Oser se mettre à la place de l'animal pour bâtir une nouvelle solidarité du vivant. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **423.000 DEL**

Dickinson, Olivier

**Un lien qui nous élève** / Un documentaire réalisé par Olivier Dickinson. - [S.I.] : Les Films de l'Anse, 2019. - 1 DVD : 16/9, coul. (PAL), son. ; 1 h 56 min.

"Alors que l'industrialisation a surtout donné à l'élevage français la forme de porcheries-usines, de stabulations surpeuplées, voire de fermes industrielles robotisées, Laure, Nicolas, Annabelle et d'autres éleveurs choisissent une voie différente pour offrir une existence plus digne à leurs animaux, du début à la fin. Et leurs efforts sont récompensés par le lien qu'ils tissent avec leurs bêtes. Un lien qui nous élève tous." (jaquette)

Magasin Bibliothèque Cartailhac (multimédia). - Cote : **E 904**

**L'élevage en liberté** : une autre voie entre industrie et véganisme / Anne Chemin, Jocelyne Porcher, Lucie Rigal... [et al.] ; direction éditoriale, Camille Atlani, Luis Barraud, Hugo Vasseur ; préface, Yves-Marie Le Bourdonnec ; postface, Emmanuel Delannoy. - Paris : Libre & Solidaire, 2024. - 1 vol. (437 p.) : ill. en coul. ; 23 cm. - (Autonomia).

Notes bibliogr. - ISBN 978-2-37263-145-7

Manger de la viande n'a jamais été un acte aussi culpabilisant qu'aujourd'hui. Notre rapport aux animaux, en particulier à l'égard de ceux que nous élevons pour nous nourrir, n'a cessé de se détériorer, à mesure que l'humain se coupait de la nature en se considérant comme une espèce supérieure. Que dire aujourd'hui de la façon dont nous concevons notre place au sein du vivant ? Et que faire ? Élevage et souffrance animale sont-ils fatalement indissociables ? Véganisme et viande in vitro seraient-elles nos seules perspectives alimentaires ? L'élevage industriel et la production intensive de viande nous ont conduits à des impasses écologiques et sociétales générant maltraitance, pollution, destruction de l'environnement... Pourtant il existe des voies pour retrouver un équilibre entre l'humain et l'animal. C'est ce que démontrent la quarantaine de contributeurs - philosophes, ethnologues, éthologues, éleveurs, chercheurs, cuisiniers, historiens - réunis par Camille Atlani, Luis Barraud et Hugo Vasseur dans "L'élevage en liberté". Au fil de considérations historiques, éthiques et pratiques sur notre rapport au vivant et notre manière de consommer de la viande, ils prouvent qu'il existe d'autres formes d'élevage écologique, qui concilient régénération des écosystèmes, respectent le bien-être animal et participent à l'harmonie entre humains, paysages et planète. Ils nous donnent les clefs pour penser autrement notre rapport aux animaux, composer des assiettes répondant aux enjeux climatiques et environnementaux et construire des démarches agricoles et alimentaires afin de retrouver un monde viable et harmonieux. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 8467**

**L'homme et l'animal : l'invention de nouveaux liens** / sous la direction de Martine Hossaert-McKey, Frédéric Keck, Serge Morand ; préface de Boris Cyrulnik. - Paris : Cherche Midi : CNRS, 2021. - 1 vol. (191 p.) : ill. en noir et en couleur ; 22 cm

Bibliogr. p. 190. Glossaire. - ISBN 978-2-7491-6907-1

Chiens, chats, chevaux, vaches, cochons... À quand remonte la domestication ? Quelle place occupent les animaux sauvages ou méconnus ? Comment expliquer la menace d'extinction qui plane sur certaines espèces ? Quels sont ces animaux sentinelles susceptibles d'anticiper l'émergence de nouvelles maladies infectieuses ? L'humanité a toujours entretenu une relation complexe avec l'animal. C'est ce lien, qui s'est intensifié lors de la révolution néolithique par la domestication de certaines espèces et qui n'a cessé d'évoluer au fil des époques et des cultures, que la science cherche aujourd'hui à explorer. L'agriculture et l'élevage ont en effet constitué la première mise à distance entre le sauvage et le domestique. Avec la mécanisation et les élevages intensifs, les animaux sont devenus des machines vivantes à la fois optimisées et contrôlées en raison de problèmes sanitaires. Quant aux animaux sauvages, leurs espaces se sont réduits, et ils ont été de plus en plus surveillés par l'homme pour leur conservation ou pour leurs impacts réels ou supposés sur la santé et le bien-être humains. L'espèce humaine s'inspire de l'animal depuis les origines mais elle a souvent entretenu un rapport de supériorité avec lui. Comment aujourd'hui repenser cette relation trop souvent conçue comme utilitariste ? Peut-être en s'interrogeant sur la place de l'humain comme "vivant parmi les vivants". Cette nouvelle approche passe par la reconnaissance du juste apport de l'animal dans de nombreux domaines. Elle

permet de mesurer combien humains et animaux ont évolué de concert en s'apportant savoirs et connaissances. Aujourd'hui, la crise sanitaire nous interroge sur les mécanismes de l'émergence de nouveaux agents infectieux issus de la faune sauvage, mais aussi plus généralement sur les rapports entre les animaux et les humains. Un lien qu'il nous appartient de décrypter pour inventer une relation plus équilibrée, permettant de dessiner les contours d'un nouveau pacte avec l'animal. [4e de couv.]  
Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **664.100 HOM**

Néron de Surgy, Olivier

**Encore carnivores demain ?** : quand manger de la viande pose question au quotidien / Olivier Néron de Surgy ; avec Jocelyne Porcher. - Versailles : Éditions Quae, 2017. - 1 vol. (183 p.) ; 22 cm.

Bibliogr. p. 183. - ISBN 978-2-7592-2605-4

"Ne tuez plus d'animaux !" Cette requête, Pythagore la lançait déjà il y a vingt-cinq siècles. Entre interdire des pratiques telles que la vivisection, la corrida, la chasse ou l'abattage rituel et nous priver de bons rôtis, pour beaucoup il y a un fossé ! Pour d'autres, il faut bannir toute utilisation d'animaux, même pour se nourrir ; tel est le credo du véganisme, ce courant qui prend du poil de la bête. Pourquoi cette mode végane, alors que les humains vivent depuis si longtemps avec les animaux ? Pour endiguer notre violence, empêcher nos cancers et sauver la planète, paraît-il. On le sait, les fermes-usines génèrent maintes pollutions et souffrances. Le leitmotiv du "bien-être animal" lève pourtant peu le voile jeté sur les opérateurs chargés d'engraisser ou de tuer sous des contraintes toujours accrues ; il peine aussi à rappeler que le véritable élevage est une relation de travail et d'affection, et que s'en passer aurait de graves conséquences sociales et environnementales. Grâce au concours d'une douzaine d'experts, ce livre expose les problèmes et les bienfaits dont la domestication animale est la source. Il permet d'y voir clair dans la cacophonie des discours sur "l'élevage" et il esquisse des scénarios de changement dans notre alimentation et dans nos relations aux animaux. Un ouvrage qui dépasse les clivages pour redonner toutes leurs "saveurs" à ces relations ! [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **146.300 NER**

Nizet, Jean

**Heurs et malheurs des relations humains-animaux** : produire, prendre soin, réguler / Jean Nizet. - Dijon : Educagri, 2023. - 1 vol. (187 p.) : ill. ; 24 cm. - (Références).

Bibliogr. p. 177-186. Index. - ISBN 979-10-275-0474-9

Les animaux participent au bonheur des humains dans bon nombre de circonstances : lorsque notre chien nous fait la fête à notre retour au domicile, lorsque nous visitons avec nos enfants un parc animalier ou, plus quotidiennement, lorsque nous dégustons un plat de viande ou de poisson préparé avec soin. Mais les animaux peuvent aussi faire notre malheur lorsqu'ils nous transmettent des agents pathogènes qui provoquent des pandémies ou lorsque des espèces "nuisibles" (parasites, campagnols, etc.) menacent nos élevages ou nos cultures. De leur côté, les humains font souffrir, voire détruisent en masse des animaux par l'usage qu'ils font des pesticides ou encore les pratiques de braconnage des espèces sauvages. Ces situations sont apparemment très disparates. Elles ont pourtant une longue histoire commune que cet ouvrage entend retracer. Il montre que trois modes de relations avec les animaux se sont développés au cours du temps : tantôt les humains ont utilisé les animaux à des fins productives, tantôt ils les ont considérés comme des êtres proches dont il faut prendre soin et enfin, plus récemment, les animaux sont devenus, au même titre que les plantes, les sols ou encore le climat,

des composantes d'écosystèmes qu'il s'agit de réguler. Ces trois modes de relations cohabitent dans notre société contemporaine, de manière souvent contradictoire, pour le meilleur et pour le pire. Associant sociologie, anthropologie et histoire, l'ouvrage constitue un essai audacieux qui débouche sur une réflexion quant à la manière de mieux vivre avec les animaux. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 8351**

Pelluchon, Corine

**Pour l'amour des bêtes** / Corine Pelluchon, Jocelyne Porcher. - Paris : Mialet-Barrault Éditeurs, 2022. - 1 vol. (155 p.) ; 19 cm. - (Disputatio).

ISBN 978-2-08-027100-6

La question animale attise les passions, mais, au fond, pourquoi ? Si Corine Pelluchon estime que la mise à mort d'un animal élevé pour sa chair est moralement problématique, Jocelyne Porcher, qui fut éleveuse, considère que c'est par le prisme du travail qu'il faut interroger la place de la mort dans nos relations avec les animaux. Cette question abyssale - a-t-on le droit de tuer des animaux ? - est au coeur de l'argumentation des deux auteures qui font part de leur expérience, en partageant leurs certitudes comme leurs doutes. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **433.000 PEL**

Porcher, Jocelyne

**Vivre avec les animaux : une utopie pour le XXIe siècle** / Jocelyne Porcher ; préface d'Alain Caillé. - Paris : La Découverte, 2014. - 1 vol. (159 p.) ; 19 cm. - (La Découverte poche. Sciences humaines et sociales ; 401).

Bibliographie p. 151-[160]. Notes bibliogr. - ISBN 978-2-7071-7838-1

Dans notre monde radicalement artificialisé, seuls les animaux, en nous rappelant ce qu'a été la nature, nous permettront peut-être de nous souvenir de notre propre humanité. Mais saurons-nous vivre avec eux ? Le voulons-nous encore ? Car l'abattage de masse des animaux, considérés comme simples éléments des "productions animales", leur inflige une terreur et une souffrance insoutenables, tout en désespérant les éleveurs. Qu'est-ce que l'élevage ? Quelles différences entre "élevage" et "productions animales" ? Quelle est la place de la mort dans le travail avec les animaux ? Peut-on améliorer leur sort dans les systèmes industriels ? Faut-il "libérer les animaux" comme le proposent certains philosophes ? En répondant ici à ces questions, Jocelyne Porcher explique en quoi la capacité des hommes à coexister pacifiquement dépend de leur capacité à vivre en paix et dignement avec les animaux. Et pourquoi, dès lors, sauver l'élevage en évitant son assujettissement au système d'exploitation et de mise à mort industrielles pourrait être une des plus belles utopies du XXIe siècle. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **433.000 POR**

Porcher, Jocelyne

**L'intelligence des chevaux au travail** / J. Porcher, S. Barreau, V. Deneux-Le Barh... [et al.] ; préface de Nicolas Blondeau ; [illustrations, A. Verdon]. - Versailles : Éditions Quae, 2023. - 1 vol. (119 p.) : ill. en coul. ; 23 cm.

Références bibliogr. en fin de chapitre. - ISBN 978-2-7592-3640-4

Les chevaux sont-ils intelligents ? Oui, selon la majorité des amoureux des chevaux, non selon certains observateurs. Comment mettre au jour cette intelligence et comprendre sa nature ? Loin des protocoles

expérimentaux, c'est dans la relation de travail avec les humains que l'intelligence des chevaux est la plus perceptible parce que c'est dans le travail que les chevaux développent leur intelligence pratique et sensible. Les autrices, à travers leurs expériences de recherche et de pratique du travail avec les chevaux, éclairent l'engagement cognitif et affectif des chevaux dans le travail et rendent un hommage intellectuel et affectueux à ces irremplaçables compagnons de nos existences. [source éditeur]  
Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 8287**

Sueur, Cédric (1982-....)

**Décoloniser notre rapport aux animaux** : comment repenser notre relation aux êtres vivants / Cédric Sueur. - Paris : O. Jacob, 2026. - 1 vol. (279 p.) ; 22 cm.

Bibliogr. p. 263-[274]. - ISBN 978-2-415-01418-6

Et si la véritable question n'était pas : "Faut-il (ou non) manger des animaux ?" mais : "Pourquoi les exploitons-nous ?". Depuis des siècles, la pensée occidentale a hissé l'humain au sommet : maître de la Nature et du vivant, des territoires et des destins animaux. Cette colonisation du vivant a façonné nos lois, nos fermes, nos laboratoires, nos récits, jusqu'à nos gestes les plus ordinaires. Pourtant, d'autres peuples voient le monde autrement. Ils savent que la Terre n'appartient à personne, que l'animal n'est pas seulement une ressource, mais d'abord une présence, une relation, une existence sensible et que nous devons composer avec lui parce que nous vivons avec lui. Dans cet essai, Cédric Sueur explore les racines de cette domination et propose une révolution du regard : décoloniser notre rapport au vivant. Décoloniser les animaux, c'est apprendre à les voir autrement : non plus comme des objets d'usage, mais comme des partenaires de monde. C'est reconnaître la conscience, la mémoire, la joie et la souffrance de celles et ceux avec qui nous partageons la Terre. Un essai engagé et lumineux qui invite à réparer nos imaginaires et à refonder nos pratiques, pour rappeler cette évidence simple : Nous faisons monde ensemble, avec les animaux et avec les autres êtres vivants. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **433.000 SUE**

---

### Bibliothèque Emile Cartailhac

Horaires d'ouverture : du mardi au samedi 14 h-18 h

Accès gratuit - Consultation sur place – Catalogue accessible via le site Web.

Muséum de Toulouse - 35 Allées Jules Guesde - 31 000 – TOULOUSE - 05 67 73 84 84 – [bibliotheques.museum@toulouse-metropole.fr](mailto:bibliotheques.museum@toulouse-metropole.fr) <https://museum.toulouse-metropole.fr/>

