



Les maladies mentales chez les animaux domestiques

Tel maître, tel chien ?

Jusqu'à quel point nos animaux domestiques, nos chiens en particulier, nous ressemblent-ils ? Vieillissent-ils comme les humains au point de perdre parfois la mémoire ? Peuvent-ils être atteints de maladies neurodégénératives ?

Les vétérinaires Giovanni Mogenicato et Charles Montel nous présenteront les connaissances actuelles sur le sujet et nous apprendront à reconnaître les modifications comportementales symptomatiques.

Le professeur **Giovanni Mogenicato** est enseignant à l'École Nationale Vétérinaire de Toulouse et chercheur au laboratoire Toulouse Neuro-Imaging Center, Inserm.

Le docteur **Charles Montel** est enseignant à l'École Nationale Vétérinaire de Toulouse et chercheur au laboratoire Toulouse Neuro-Imaging Center, Inserm.

Mardi 17 mars à 12h à l'Auditorium du Muséum

Rendez vous coproduit avec la [Semaine du cerveau](#).

La **bibliothèque Cartailhac** vous propose une sélection de documents issus de ses collections pour prolonger la conférence.

Bibliographie : Bibliothèque Émile Cartailhac

Les émotions des animaux

Autier-Dérian, Dominique

Animaux de compagnie : petits récits et dernières découvertes pour éclairer nos relations /

Dominique Autier-Dérian ; préface de Jeanne-Marie Bonnet-Garin. - Versailles : Éditions Quae, 2025. - 1 vol. (151 p.) ; 21 cm.

Webliogr. p. 138. Notes bibliogr. Glossaire. - ISBN 978-2-7592-3968-9

Depuis des milliers d'années, dans leurs divers environnements, les humains ont domestiqué certaines espèces animales. Parmi celles-ci, les chiens et les chats, qui nous tiennent compagnie ou nous rendent d'autres services, occupent une place à part. Sur le long terme, des liens d'une étonnante richesse se sont développés. Les scientifiques ont longtemps résisté à l'idée que les sociétés humaines puissent s'être construites aussi par les interactions avec les animaux. Chiens, chevaux, rongeurs, sont employés dans des activités anthropiques toujours plus variées, de la détection policière à la thérapie assistée par l'animal. Cela implique toutefois de mieux connaître leurs ressentis et de se préoccuper, enfin, de leur bien-être. L'éthologie s'est développée dès les années 1940, mais c'est seulement à partir des années 1990 que l'on s'est vraiment intéressé aux expressions des émotions chez les animaux. En s'appuyant sur de multiples études, au fil de l'évolution des sciences, des mentalités et du droit, l'autrice explore nos liens aux animaux de compagnie dans leurs bienfaits réciproques, mais aussi dans leurs complexités. Elle illustre son propos de réflexions, courts récits personnels et retours d'expérience empreints d'humour, qui rendent ce livre au large champ thématique non seulement passionnant mais également très accessible. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **433.000 AUT**

Baudoin, Claude

Le comportement, pour comprendre mieux et davantage : comprendre le monde biologique et nos sociétés à travers les comportements animaux et humains / Claude Baudoin ; [préface de Boris Cyrulnik]. - Paris : Square éditeur, 2014. - 1 vol. (150 p.) : ill. ; 19 cm. - (Parole publique).

Bibliogr. p. 149-150. Glossaire. - ISBN 979-10-92217-08-7

Des fourmis, des rats, des chiens et des singes peuvent se comporter de façon à favoriser d'autres individus, notamment des apparentés. Sont-ils capables d'empathie, c'est-à-dire de reconnaître et de partager les émotions d'autres individus ? Sans doute non pour les fourmis mais qu'en est-il pour les autres espèces ?... Au fil de l'évolution, tous ces organismes animaux ont adopté des comportements afin de mieux poursuivre leurs routes. Comment les comportements liés à la survie et à la reproduction ont-ils contribué à l'organisation biologique et sociale ? C'est une des questions fondamentales qu'explore ici l'auteur en rendant compte de ce que l'éthologie, comme science de l'observation, peut nous éclairer sur le monde animal et sur nous-même. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **423.000 BAU**

Béata, Claude

Au risque d'aimer / Claude Béata ; préface de Boris Cyrulnik. - Paris : O. Jacob, 2013. - 1 vol. (327 p.) ; 24 cm.

Bibliogr. p. [321]-327. - ISBN 978-2-7381-2984-0

La couv. porte en plus : "des origines animales de l'attachement aux amours humaines".

Aimer est une aventure dangereuse. Chacun en est conscient et pourtant, tous nous préférons prendre le risque d'aimer plutôt que de vivre sans. Mais pourquoi ? Dans ce livre, Claude Béata nous invite à un voyage unique au coeur du phénomène universel de l'attachement en prenant le temps de visiter beaucoup d'espèces animales sans jamais oublier l'être humain. De l'amour maternel débordant des chattes au deuil sans oubli des éléphants, des amitiés indéfectibles des dauphins à la jalousie violente des singes, de la loyauté parfois pathologique des chiens à l'apparente fidélité exemplaire des oiseaux, toutes les étapes du voyage révèlent le foisonnement de la vie et l'importance du lien, mais aussi la continuité entre les espèces sans nier la singularité de notre condition humaine. Mêlant les faits scientifiques les plus pointus et les anecdotes, alliant l'humour et l'analyse, ce livre traite donc de ce sujet qui est au coeur de la vie de chacun et à la base de la souffrance de beaucoup : l'amour, de ses racines biologiques à ses conséquences les plus imprévisibles et parfois les plus amusantes. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **423.000 BEA**

Bekoff, Marc (1945-....)

Les émotions des animaux / Marc Bekoff ; avant-propos de Jane Goodall ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Nicolas Waquet. - Paris : Rivages, 2013. - 1 vol. (280 p.) ; 17 cm. - (Rivages-Poche. Petite bibliothèque ; 773).

Notes bibliogr. p. 267-[281]. - ISBN 978-2-7436-2443-9

"Aucune frontière nette ne sépare l'espèce humaine du reste du règne animal. Avec Les Émotions des animaux, une voix puissante vient s'ajouter au chœur toujours plus vaste de ceux qui tentent de transformer nos comportements vis-à-vis des animaux, ces êtres avec lesquels nous partageons cette planète. Joignant l'intuition et le bon sens à une méthodologie scientifique scrupuleuse, ce livre sera un outil formidable pour tous ceux qui se battent afin d'améliorer la vie des animaux, dans des environnements où l'on fait preuve si souvent d'une incompréhension presque totale." Jane Goodall [source éditeur]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **423.000 BEK**

Darwin, Charles (1809-1882)

L'expression des émotions chez l'homme et les animaux ; suivi de Esquisse biographique d'un petit enfant / Charles Darwin ; traduit de l'anglais par Dominique Férault. - Paris : Éd. Payot & Rivages, 2001. - 222 p. : ill. ; 17 cm. - (Rivages poche. Petite bibliothèque ; 351).

Notes bibliogr. - ISBN 2-7436-0842-0

Pourquoi haussons-nous les épaules ? Pourquoi remuent-ils la queue ? Pourquoi fronçons-nous les sourcils lorsque nous sommes en colère et faisons-nous la moue lorsque nous sommes tristes plutôt que l'inverse ? Quelle est la différence entre culpabilité et honte ? Ce livre serait extraordinaire même s'il n'avait répondu qu'à ces questions en 1872. Mais il a aussi prouvé que l'esprit humain, pas simplement le corps, est un produit de l'évolution. Il a montré, au moment de l'apogée du racisme

scientifique, que les races humaines sont fondamentalement semblables, en devançant pratiquement toutes les sciences du comportement du XXe siècle, du développement de l'enfant et de la psychopathologie à l'ethnographie, l'éthologie, la science cognitive et la neurophysiologie. Il a été le premier ouvrage scientifique à s'appuyer sur la photographie. C'est un livre captivant. Darwin a enrichi son argumentation de centaines d'observations pénétrantes, dont beaucoup sont formulées avec toute l'émotion et l'humour de la grande littérature. Cette édition est aujourd'hui aussi fraîche et stimulante pour l'esprit qu'elle l'était il y a plus d'un siècle. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **423.000 DAR**

Masson, Jeffrey Moussaieff

Quand les éléphants pleurent : la vie émotionnelle des animaux / Jeffrey Moussaieff Masson, Susan McCarthy ; Traduit de l'américain par Marie-France Girod. - Paris : Albin Michel, impr. 1997. - 1 vol. (388 p.) : ill. ; 23 cm.

Bibliogr. p. 363- [378]. Index. - ISBN 2-226-08683-8

Peur, joie, amour, colère... Qui n'a un jour constaté chez son animal favori la manifestation d'une émotion ou d'un sentiment ? Pourtant une large frange de la communauté scientifique continue de nier l'évidence. Cet ouvrage montre, au contraire, toute la richesse de la vie émotionnelle des animaux, que Charles Darwin, le théoricien de l'évolution des espèces, avait lui-même constatée. Posant la question du comportement de l'homme vis-à-vis de son frère animal, il propose des portraits inoubliables : de l'éléphant héroïque qui sauve un bébé rhinocéros à un gorille mélomane qui ne veut pas manquer Pavarotti à la télévision, en passant par un jeune épaulard qui se venge d'un plongeur importun en le maintenant sous l'eau. Provocateur, mais déjà considéré sur le plan international comme le livre-clé sur la condition animale. Quand les éléphants pleurent devrait radicalement bouleverser nos consciences. Car, dans un monde où se pratiquent sans remords les tortures (gavage, élevage en batterie, vivisection, manipulations génétiques...) ou autres aberrations qui menèrent à la "vache folle", il devient vital de rappeler que le mot animal remonte au latin anima, c'est-à-dire "l'âme". [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **423.000 MAS**

Moro, Sébastien

Les cerveaux de la ferme : au coeur des émotions et des perceptions animales / Sébastien Moro ; illustrations Layla Benabid. - Vanves : Editions la Plage, 2021. - 1 vol. (175 p.) : ill. en coul. ; 24 cm. ISBN 978-2-84221-735-8

"Il a un regard bovin, c'est déprimant !", "Il a vraiment joué comme une chèvre au dernier match !", "Quel mouton, ce type?", "Mais elle a le QI d'une poule !", "Tu manges vraiment comme un cochon !"... Ces expressions sont assez révélatrices de l'image que l'on a généralement des animaux de la ferme : placides et dotés d'une intelligence très limitée. Pourtant cette vision est incroyablement éloignée de ce que nous dévoilent les récentes découvertes scientifiques ! Les poules sont des mathématiciennes et des enseignantes hors pair, les chèvres des aventurières aux ressources quasi illimitées, les moutons des herboristes de talent, les cochons d'excellents cartographes et les vaches des championnes des réseaux sociaux ! Vous ne me croyez pas ? Alors plongez dans cet ouvrage ? résumé de plusieurs centaines de travaux scientifiques des années 1980 à nos jours - qui changera à jamais la vision que vous aviez des animaux de la ferme ! [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **423.000 MOR**

National geographic. N° 277 / [Réd. en chef Gabriel-Joseph Dezaize]. - Paris : National geographic France, DL 2022. - 1 vol. (138 p.) : ill. ; 26 cm.

Contient : Vie animale : que ressentent les animaux ? (pp. 36-65) / Yudhijit Bhattacharjee
Périodiques Magasin (monographies). - Cote : **P 97 NO. 277 OCT 2022**

Waal, Frans de

La dernière étreinte : le monde fabuleux des émotions animales... et ce qu'il révèle de nous / Frans de Waal ; dessins et photographies de l'auteur ; traduit de l'anglais par Cécile Dutheil de La Rochère. - Paris : Les Liens qui libèrent, 2018. - 1 vol. (389 p.) : ill. ; 22 cm.

Bibliogr. p. 369-[390]. - ISBN 979-10-209-0661-8

Le professeur Frans de Waal, éthologue et primatologue de renommée mondiale, explore le monde mal connu des émotions animales et fragilise toutes nos certitudes sur la spécificité de l'espèce humaine. Si les yeux sont une fenêtre sur l'âme alors le regard que pose Mama - la matriarche de la colonie de chimpanzés du zoo d'Arnhem au crépuscule de sa vie -, sur Jan van Hooff, un professeur de biologie qui l'a côtoyée pendant plus de quarante ans, en dit long sur la sensibilité animale. C'est le point de départ du voyage auquel nous convie Frans de Waal. Une véritable plongée au coeur de l'émotion animale, qui nous invite à reconsidérer toutes nos certitudes. Les recherches récentes sont en effet sans appel : les mammifères et la plupart des oiseaux ressentent des émotions : joie, peur, colère, désir, tristesse, besoin d'intimité, deuil, soif de pouvoir ou sens de l'équité... Aux accusations d'anthropomorphisme - cette tendance à assimiler l'attitude des animaux à celles des hommes -, Frans de Waal oppose l'"anthropodéni", c'est-à-dire la croyance vaniteuse des hommes en l'incomparabilité de leur espèce. Le primatologue américano-néerlandais apporte son expérience aux grands débats éthiques et philosophiques contemporains. Il conteste la séparation entre corps et esprit, entre émotion et raison, ainsi que la rupture humain-animal. Tout au long de cet ouvrage fascinant, il montre combien l'intelligence émotionnelle structure la vie de tous les animaux sociaux. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **423.000 WAA**

Comportements animaux et troubles de l'âme

Braitman, Laurel

Chienne de vie ! : troubles émotionnels et maladies de l'âme chez les animaux / Laurel Braitman ; traduit de l'anglais (américain) par Laurent Bury ; préface de Boris Cyrulnik. - Paris : Autrement, 2014. - 1 vol. (363 p.) ; 23 cm.

Notes bibliogr. p. 299-[360]. - ISBN 978-2-7467-3896-6

Un chien terrorisé qui se lèche frénétiquement les pattes, un perroquet compulsif qui s'arrache les plumes, des éléphants de zoos atteints du mal du pays et des gorilles de laboratoire sous antidépresseurs : tels sont les personnages extraordinaires qui peuplent l'enquête de Laurel Braitman. Dresseurs de zoos, de cirques ou de studios de cinéma, psychiatres en centres de réhabilitation pour les chiens de l'armée américaine, simples vétérinaires ou propriétaires anonymes. d'animaux domestiques témoignent de l'incroyable richesse de la psyché animale. Ce document exceptionnel, salué par le

psychiatre et éthologue Boris Cyrulnik, bouleverse notre vision du monde : la folie animale semble soudain très humaine. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **423.000 BRA**

Gagnon, Anne-Claire

Comportement du chat : biologie et clinique / Anne-Claire Gagnon, ... - Rueil-Malmaison : Éd. du Point Vétérinaire, 2012. - 1 vol. (351 p.) : ill. en noir et en coul. ; 24 cm.

Notes bibliogr. en fin de chapitre. - ISBN 978-2-86326-261-0

En ce début de troisième millénaire, le comportement du chat domestique commence à être véritablement mieux décrit et connu, et ce grâce aux travaux d'éthologues, de biologistes, de vétérinaires praticiens et des chercheurs travaillant dans le domaine de l'expérimentation animale. Cet ouvrage présente dans une première partie une synthèse des connaissances éthologiques de la biologie du chat familial : les questions de relation Homme/chat y sont par exemple abordées. L'éthogramme complet de cet animal est également très largement décrit par l'auteur. La suite du livre identifie et répertorie les divers troubles du comportement du chat, en présentant l'ensemble des éléments diagnostiques et thérapeutiques utiles au clinicien. L'ouvrage se termine enfin sur une série d'annexes très complètes abordant par exemple les questions du sommeil, de la locomotion ; etc. Destiné aux vétérinaires praticiens, cet ouvrage a pour but de les aider à mieux comprendre les chats et leurs relations avec l'environnement. Anne-Claire Gagnon nous propose ici une nouvelle édition revue et corrigée d'un livre qui connaît un grand succès chez les vétérinaires depuis plusieurs années. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **433.000 GAG**

King, Barbara J. (1956-....)

Le chagrin des animaux / Barbara J. King ; traduit de l'américain par Jean Rosenthal. - Paris : Ed. de Fallois, 2014. - 1 vol. (236 p.) : ill. ; 22 cm.

Notes bibliogr. - ISBN 978-2-87706-851-2

Depuis notre plus tendre enfance, nous attribuons aux animaux des émotions qui ressemblent aux nôtres. Les scientifiques se sont longtemps battus contre un tel anthropomorphisme, considérant que cela limitait notre capacité à comprendre la vie d'autres créatures. Cependant, récemment, les choses ont commencé à évoluer et l'anthropologue Barbara J. King se trouve au premier plan de ce mouvement. Avec *Le Chagrin des animaux*, Barbara J. King attire notre attention sur la souffrance qu'ils peuvent éprouver devant la maladie et la douleur des leurs, ou devant leur mort. Elle nous raconte, à travers différentes situations vécues sur le terrain, l'histoire d'animaux endeuillés par la perte de leurs proches. Dans chacun des cas, l'auteur utilise sa formation d'anthropologue pour interpréter et expliquer ce à quoi nous assistons, pour nous aider à comprendre le chagrin des animaux, quels qu'ils soient, comme quelque chose qui n'est pas si différent de l'expérience des hommes. À travers ces histoires émouvantes que Barbara King raconte et analyse brillamment, elle nous rapproche de ces animaux, qu'ils soient domestiques ou non, avec lesquels nous partageons la planète et nous aide à comprendre nos propres expériences, nos liens et nos émotions. Le résultat est un livre qui dérange et qui sonne vrai. [source éditeur]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **423.000 KIN**

Kreutzer, Michel

Folies animales / Michel Kreutzer. - Paris : le Pommier, 2021. - 1 vol. (227 p.) ; 21 cm.

Notes bibliogr. p. [195]-221. - ISBN 978-2-7465-2399-9

Cet ours qui va et vient aux limites de son enclos vous semble déprimé ? Votre chat, qui s'acharne furieusement à déchirer tous les coussins, et votre chien, qui tente obstinément d'attraper sa queue sans raison, sont-ils devenus fous ? Autant de suppositions qui ne sont pas sans fondement : la folie, comme le plaisir et la souffrance, n'est pas le propre de l'homme. On le sait désormais : les animaux disposent de compétences proches des nôtres, fût-ce à un degré différent. Il n'y a donc aucune raison de croire qu'ils ne peuvent être sujets au dérèglement. Parfois, leurs folies ressemblent aux nôtres ; parfois, elles leur sont spécifiques. Parfois même, nous sommes la cause de leurs tourments (car il n'est pas toujours bon de fréquenter l'espèce humaine !). Mais au juste, qu'est-ce que la "folie" ? Michel Kreutzer ouvre ici le grand livre de la zoopsychiatrie. Où l'on verra que, pas plus chez l'homme que chez l'animal, il n'y a de solution de continuité entre le normal et le pathologique... [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **423.000 KRE**

Weiss, Alain

Le comportement du chien et ses troubles / Dr Alain Weiss. - Paris : Éd. Med'com, 2002. - 1 vol. (192 p.) : ill. en noir et en coul. ; 21 cm. - (Collection Guides pratiques).

Bibliogr. p. 187-192. Glossaire. - ISBN 2-914738-06-4

Ils sont partout sur la planète. Adultes, leur poids peut varier du simple au centuple, on les découvre sous les physionomies les plus différentes et leur comportement peut varier de la tendresse extrême à une sauvage férocité. Ils partagent avec l'homme depuis des milliers d'années une longue histoire commune, et celui-ci varie à leur égard de la passion admirative à la défiance agressive. Les chiens sont, à tous égards, des animaux exceptionnels. Paradoxalement, leur intimité de vie avec l'homme est loin d'avoir fait des chiens un sujet de prédilection dans l'observation et l'analyse des comportements animaux. L'étude du comportement du chien a longtemps été délaissée et demeure, de façon surprenante, le parent pauvre de la science du comportement animal, que l'on nomme éthologie. L'accumulation des millénaires de domestication a comme fermé la porte à l'examen scientifique rigoureux du comportement canin et à son interprétation. Bien que Darwin lui-même ait appuyé dès 1868 sa théorie de l'évolution sur l'observation des espèces domestiques, les scientifiques qui lui ont succédé, férus de comportement animal, ont délaissé notre compagnon favori, probablement trop familier, trop "modifié" à leurs yeux par ses longues années de promiscuité avec l'homme. Ce livre lève un voile sur la vraie nature du comportement du chien et des problèmes qu'elle peut générer. Sans a priori, en partant de l'observation scientifique, en s'appuyant sur l'analyse critique des travaux internationaux contemporains, cet ouvrage se veut un outil concret au service de tous ceux que le chien intéresse, intrigue, passionne. En premier lieu, les vétérinaires régulièrement sollicités pour résoudre des questions de comportement, agressions, malpropreté, nuisances diverses. Ils trouveront ici les réponses à de nombreuses interrogations autant sur l'approche générale des troubles comportementaux que sur les thérapies habituellement préconisées pour les traiter. Ensuite les autres professionnels du chien, éducateurs, éleveurs, professionnels des différents centres formant le chien à des fins d'utilité pratique, écoles des chiens guides d'aveugles, centres de secours en montagne, centres de gardiennage... qui souvent ont besoin de sélectionner leurs animaux sur des critères précis et de leur faire acquérir des comportements spécifiques. Il intéressera tout autant les propriétaires

intrigués par l'interprétation du comportement de leur compagnon, parfois inquiets de ne pas en saisir le sens, désarmés face à des problèmes dont ils ne trouvent pas spontanément les solutions. [4e de couv.]
Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 5754**

Pour aller plus loin : changer notre regard sur les animaux

L'animal désanthropisé : interroger et redéfinir les concepts / sous la direction d'Éric Baratay. - Paris : Éditions de la Sorbonne, 2021. - 1 vol. (313 p.) : ill. en noir et en couleur ; 24 cm. - (Homme et société ; 70. Histoire environnementale ; 9).

Bibliogr. p. [287]-290. Index. - ISBN 979-10-351-0659-1

Depuis longtemps, nous interrogeons les animaux avec des concepts définis du point de vue humain. Cela nous a fait confondre les versions humaines de l'intelligence, du langage, des émotions, etc., avec la définition générale de ces capacités. Cela nous a amené à conclure que les animaux ne possédaient pas ces capacités ou qu'ils n'en possédaient que des versions dégradées. Voilà pourquoi il faut sortir les concepts de leurs versions humaines - soit les désanthropiser - pour les redéfinir d'une manière plus adaptée aux animaux, afin de les observer et de les interroger - avec eux, pas contre eux.

Parallèlement, la nécessité de croiser les sciences pour comprendre les animaux oblige aussi à décroquer ces concepts, c'est-à-dire à les sortir de leurs carcans disciplinaires. Il nous faut donc ouvrir, enrichir, redéfinir ces concepts : on peut y parvenir en important simultanément des notions issues des sciences humaines ou provenant d'autres civilisations, lorsque celles-ci se révèlent plus efficaces, ou encore en réutilisant des notions d'autrefois. L'idée n'est pas de remplacer les disciplines actuelles du vivant mais de les enrichir de développer un regard pluridisciplinaire, de questionner différemment les animaux : en somme de mieux voir et de mieux lire les animaux. Ce livre, auquel ont contribué des généticiens, des vétérinaires, des éthologues, des écologues, des neuroscientifiques, des psychologues, des sociologues, des anthropologues, des littéraires, des sémioticiens, des géographes et des historiens, s'adresse à tous - et au public passionné d'animaux. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 8082**

Les animaux : deux ou trois choses que nous savons d'eux : [actes du colloque, Cerisy-la-Salle, juillet 2010] / sous la direction de Vinciane Despret et Raphaël Larrère. - Paris : Hermann, impr. 2014. - 1 vol. (308 p.) : ill. ; 23 cm. - (Cerisy archives. Société).

Notes bibliogr. - ISBN 978-2-7056-8856-1

Ce livre issu d'un colloque tenu en juillet 2010, au Centre culturel international de Cerisy, a réuni des spécialistes de disciplines très diverses partageant un intérêt pour les animaux. Certains les étudient dans la nature ou dans les laboratoires, là où d'autres enquêtent auprès de chasseurs, d'éleveurs, de soignants, d'activistes ou de protecteurs. De tous ces récits ressort le fait que les animaux importent à chacun de leurs auteurs, qu'ils vivent avec eux, les chassent ou les protègent, ou encore qu'ils en fassent un objet de savoir. Tous s'interrogent sur la façon dont nous faisons aujourd'hui société avec des animaux et sur les formes du "vivre ensemble" que nous devons inventer. Que savons-nous de ces animaux ? Que pouvons-nous imaginer de ce que nous ignorons ? Mais surtout : en quoi ce que nous en savons modifie-t-il notre façon d'être avec eux ? [source éditeur]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 4509**

Bègue, Laurent

Face aux animaux : nos émotions, nos préjugés, nos ambivalences / Laurent Bègue-Shankland ; préface de Boris Cyrulnik. - Paris : Odile Jacob, 2022. - 1 vol. (339 p.) : ill. ; 22 cm.

Notes bibliogr. p. [295]-331. - ISBN 978-2-415-00184-1

C'est l'histoire du lien très particulier que nous entretenons avec les animaux qui nous est contée dans ce livre. Depuis l'origine, ils nous fascinent et nous terrorisent à la fois. Ils ont occupé une place centrale dans les civilisations passées et jouent, aujourd'hui encore, un rôle fondamental auprès des humains. Beaucoup investissent en eux toute leur affection, toutes leurs émotions. C'est aussi l'ample fresque de nos relations avec les animaux, nourrie des connaissances les plus récentes. Pour percer à jour ce qui nous lie, ce livre emprunte de nouveaux chemins qui dévoilent nos attachements et leurs ambivalences. En revisitant la fameuse expérience de Stanley Milgram sur la soumission à l'autorité, dans laquelle des hommes et des femmes ordinaires sont amenés à porter atteinte à un animal de laboratoire (en réalité un robot) pour la science, Laurent Bègue-Shankland renouvelle l'analyse des influences de nos comportements face aux animaux. Il révèle les profils individuels et les circonstances qui favorisent une diminution de notre empathie envers eux. Ce livre montre que nos relations avec eux, de l'attachement à la maltraitance, éclairent profondément notre identité et notre rapport à autrui. Une plongée saisissante au cœur de nos relations affectives avec les animaux. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **664.000 BEG**

Christen, Yves

L'animal est-il une personne ? / Yves Christen. - Paris : Flammarion, 2011. - 1 vol. (698 p.) ; 18 cm. - (Champs. Sciences ; 1027).

Bibliogr. p. 613-676. Index. - ISBN 978-2-08-126595-0

Longtemps nous avons considéré les animaux comme ceux que la nature avait privés des qualités que nous, les humains, possédons : l'aptitude à raisonner, apprendre, communiquer, s'adapter, décoder, transmettre, enseigner, progresser... Les travaux scientifiques ont pulvérisé cette idée reçue et, depuis la dernière décennie, ils nous surprennent encore plus. Qui sont vraiment les animaux ? On les savait joueurs, blagueurs, rieurs, féroces parfois ; on les découvre tricheurs, menteurs, trompeurs, mais aussi aimants, mélancoliques ou encore émotifs, stratèges, sensibles aux intentions d'autrui, capables de respecter une morale ou d'élaborer une culture. La très grande ingéniosité des tests et l'extraordinaire diversité des observations scientifiques (éthologie, génétique, psychologie, zoologie, primatologie, neurosciences) nous révèlent les facettes de l'intelligence et de l'identité animales, et prouvent l'absurdité qu'il y a à réduire les compétences de la bête à la seule force de son instinct. Car en dépit des caractéristiques qui fondent l'homogénéité de son espèce, chaque animal est un individu à part entière, un être social unique, complexe, et par là même un sujet de droit. Des singes aux léopards, des éléphants aux antilopes, des baleines aux dauphins, l'auteur nous propose une approche de l'altérité qui apporte beaucoup au débat sur l'exploitation et la manipulation animales. Un plaidoyer fort documenté en faveur de la personne animale. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **D 1330**

La conscience des animaux / P. Le Neindre, M. Dunier, R. Larrère, P. Prunet, coord. - Versailles : Quae, 2018. - 1 vol. (118 p.) : ill. ; 21 cm. - (Matière à débattre et décider).

Références bibliogr. p. 107-116. Lexique. - ISBN 978-2-7592-2870-6

La conscience est définie chez l'homme comme l'expérience subjective de son environnement, de son propre corps et/ou de ses propres connaissances. Postulée dans le passé, tant par des philosophes que par des scientifiques, l'existence d'une forme de conscience chez les animaux a été confortée par les récents apports des neurosciences, des sciences cognitives et de l'éthologie. Cet ouvrage synthétise les résultats d'une expertise scientifique collective (ESCo) réalisée par l'Inra à la demande de l'Autorité européenne de sécurité alimentaire. Les auteurs, chercheurs des diverses disciplines mobilisées, ont analysé les données scientifiques et philosophiques publiées portant sur les capacités émotionnelles, cognitives et métacognitives des animaux, ainsi que sur les structures cérébrales et les réseaux neuronaux associés. Ils les ont mises en regard de ce qui est connu sur la conscience chez les humains. Il en ressort que les animaux, êtres sensibles, ont une capacité à éprouver des émotions, à gérer des situations complexes et à évaluer leurs savoirs propres. Ils peuvent aussi planifier des actions par rapport à leur expérience et gérer des relations sociales complexes entre eux et avec les humains. La mise en convergence de l'ensemble de ces connaissances permet d'argumenter en faveur de l'existence de formes de conscience chez certains animaux. En outre, les résultats suggèrent une complexité très variable en fonction de l'histoire de vie de chaque espèce. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **422.000 CON**

Croiser les sciences pour lire les animaux / sous la direction d'Éric Baratay. - Paris : Éditions de la Sorbonne, 2020. - 1 vol. (317 p.) : ill. ; 24 cm. - (Homme et société. Série Histoire environnementale ; 7). Bibliographie p. [293]-296. Index. - ISBN 979-10-351-0588-4

Plus aucune science ne peut penser les animaux à elle seule, ni prétendre pouvoir faire le tour de la question : pour mieux lire les animaux, il faut croiser les sciences. C'est devenu une évidence entre les différentes sciences de la nature, où des croisements ont déjà donné naissance à des hybrides devenus disciplines à part entière, telle l'écologie comportementale ; c'est aussi vrai entre les sciences humaines, qui ont investi, depuis quelques décennies, le versant humain des relations avec les animaux. Cet ouvrage propose un troisième croisement, novateur, difficile, car peu pensé, peu usité, entre les sciences dites "de la nature" et les sciences dites "humaines". Il s'agit de montrer que les questions, les concepts et les méthodes de ces dernières peuvent apporter beaucoup à la connaissance des animaux eux-mêmes, à l'étude de leurs capacités qui sont de plus en plus reconnues comme étant riches et complexes. Il y a profit - et donc un besoin - à croiser les sciences de la vie - génétique, physiologie, éthologie, écologie, neurosciences - avec les sciences de l'homme - archéozoologie, histoire de l'art, histoire, littérature, anthropologie, sociologie, ethnologie - pour décrypter, saisir et penser davantage les animaux - en somme, passer sur le versant animal. Rassemblant des spécialistes de ces disciplines, ce livre s'adresse aux archéologues, aux historiens, aux géographes, aux littéraires, aux anthropologues, aux sociologues, aux philosophes, comme aux généticiens, aux zoologues, aux éthologues, aux écologues, aux vétérinaires. Et aux passionnés d'animaux. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **423.000 CRO**

Dans la tête des animaux : l'éthologie 2.0 nous livre les clés de leur pensée / [Réd. en chef Pierre-Yves Bocquet] ; [Dir. de publ. Gautier Normand]. - Montrouge : Mondadori, DL 2020. - 1 vol. (122 p.) : ill. ; 24 cm. - (Science et vie. Numéro hors série ; 295).

Bibliogr. p. 122

Dépouillement : Les nouvelles clés de la pensée animale (pp. 8-15) / Laura Hendrikx -- Aux origines de la cognition animale (pp. 16-17) -- Ils ont aussi des émotions : Et pourtant ils sont sensibles (pp. 20-27) / Coralie Hancock -- Une palette émotionnelle riche et complexe (pp. 28-33) / Coralie Hancock -- A quoi rêvent les bêtes ? (pp. 34-39) / Anne Debroise -- Troubles psy, la dernière frontière (pp. 40-45) / Alexandra Pihen -- Ils ont aussi une intelligence : Au défi de l'intelligence animale (pp. 48-55) / Alexane Roupioz -- Rien ne leur résiste ! (pp. 56-66) / Alexane Roupioz -- Il ne leur manque même pas la parole (pp. 68-75) / Anne Debroise -- Ils ont aussi une culture : Il fait, ils font... ainsi naissent les traditions (pp. 78-82) / Alexandra Pihen -- Eux aussi aiment ce qui est beau (pp. 84-87) / Alexandra Pihen -- Pas qu'une simple affaire de reproduction (pp. 88-93) / Alexandra Pihen -- Ils ont aussi une personnalité : Les animaux ces drôles d'individus... (pp. 96-103) / Jean-Baptiste Veyrieras -- Caractère : et si c'était lui, le pilier de la biodiversité (pp. 104-107) / Jean-Baptiste Veyrieras -- Le rire est-il le propre de l'Homme ? (pp. 108-112) / Kheira Bettayeb

Périodiques Magasin (monographies). - Cote : **P 147 NO. 295 2021**

Delfour, Fabienne

Que pensent les dindes de Noël ? : oser se mettre à la place de l'animal / Fabienne Delfour ; avec la collaboration de Christophe François. - Paris : Tana, 2019. - 1 vol. (251 p.) ; 22 cm.

Bibliogr. p. 229-[247]. - ISBN 979-10-301-0295-6

Antispécisme, véganisme, statut de l'animal, sauvegarde de la biodiversité et nouvelle extinction de masse... La relation homme-animal vit un profond changement qui révolutionne nos lois, nos traditions alimentaires, nos loisirs, et questionne la place de l'homme dans sa relation au vivant. Mais que pensent les dindes de Noël ? Assurément bien plus qu'on se le figure selon l'éthologue Fabienne Delfour, dont le propos éclaire l'essentielle réflexion à mener sur notre relation complexe à l'animal. La science a déjà montré que les animaux font l'expérience du monde de manière subjective, qu'ils ressentent une vaste palette d'émotions, qu'ils sont sujets à la joie, à la peur, au stress, à la douleur, qu'ils sont capables d'empathie et de solidarité ou, au contraire, de duperie pour servir leurs intérêts. En se faisant la porte-parole de l'éthologie constructiviste, discipline qui étudie le comportement des animaux considérés comme des sujets et non des individus, l'auteure propose d'aller encore plus loin, d'ôter nos lunettes de bipède anthropocentré pour s'intéresser à l'animal à la première personne et défendre son point de vue. S'appuyant sur l'observation de nos compagnons domestiques, des animaux sauvages et de ceux des parcs zoologiques, l'auteure nous propose de réinventer notre rapport à l'animal, de tisser de nouveaux liens avec eux et de trouver les moyens de leur protection et de leur préservation, de manière individuelle et au-delà des postures militantes, afin de bâtir un monde respectueux du vivant et soucieux du partage des ressources et de l'espace. Oser se mettre à la place de l'animal pour bâtir une nouvelle solidarité du vivant. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **423.000 DEL**

Révolutions animales : comment les animaux sont devenus intelligents ? / sous la direction de Karine Lou Matignon ; [préface de Jane Goodall]. - Paris : Arte éditions; Les Liens qui libèrent, 2016. - 1 vol. (574 p.) : ill. en coul. ; 26 cm.

Bibliogr. p. 565-574. - ISBN 979-10-209-0324-2

Ces dernières années, la science a permis de faire évoluer la perception que nous avons des animaux. Ils ne sont plus ces mécaniques d'autrefois mais sont devenus des individus sensibles. [...] La frontière

entre eux et nous est devenue plus floue. Ces nouvelles considérations constituent un tournant majeur car elles nous conduisent à envisager d'autres rapports avec eux. Ainsi se pose la question de leurs droits. Hier, jugée anecdotique, cette sollicitude pour les animaux, induite par la connaissance, est désormais une question sociétale et elle s'impose sur la scène économique et politique mondiale. [...] Quelles ont été les grandes étapes de cette mutation ? Que nous disent les experts à propos des compétences des animaux ? A quoi tout cela va-t-il nous engager ? [...] [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **423.000 REV**

Waal, Frans de

Sommes-nous trop "bêtes" pour comprendre l'intelligence des animaux ? / Frans de Waal ; avec dessins de l'auteur ; traduit de l'anglais par Lise Chemla et Paul Chemla. - Paris : Les Liens qui libèrent, 2016. - 1 vol. (407 p.) : ill. ; 22 cm.

Bibliogr. p. 363-[399]. Notes bibliogr. Glossaire. - ISBN 979-10-209-0414-0

Qu'est-ce qui distingue votre esprit de celui d'un animal ? Vous vous dites peut-être : la capacité de concevoir des outils, ou la conscience de soi, ou bien l'emprise sur le passé et le futur - pour citer les principaux traits de notre espèce dite dominante. Mais dans les dernières décennies, ces thèses ont été érodées, ou même carrément réfutées, par une révolution dans l'étude de la cognition animale. [...] Sur la base de travaux de recherches effectués avec des corbeaux, des dauphins, des perroquets, des moutons, des guêpes, des chauves-souris, des baleines et, bien sûr, des chimpanzés et des bonobos, Frans de Waal explore l'étendue et la profondeur de l'intelligence animale. Il révèle à quel point nous l'avons sous-estimée et raconte, en témoin direct, comment la science a totalement inversé le behaviorisme traditionnel. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **423.000 WAA**

Bibliothèque Emile Cartailhac

Horaires d'ouverture : du mardi au samedi 14 h-18 h

Accès gratuit - Consultation sur place – Catalogue accessible via le site Web.

Muséum de Toulouse - 35 Allées Jules Guesde - 31 000 – TOULOUSE - 05 67 73 84 84 – bibliotheques.museum@toulouse-metropole.fr <https://museum.toulouse-metropole.fr/>



toulouse
métropole