

## RESPECT

On se déplace calmement et sans courir.  
On parle sans crier pour ne pas déranger les autres groupes et visiteurs.  
On ne touche pas les objets exposés.

## MATERIEL

Crayon et support pour écrire.  
Crayons de couleur si vous préférez faire colorier que cocher.

## ORGANISATION

La classe est séparée en 4, 5 ou même 6 groupes suivant son nombre d'élèves.

Dans la mesure des possibilités, on essaie que chaque groupe soit accompagné par un adulte. .

# AU MUSEUM

## VISITE AUTONOME

## PREPARATION

Les élèves sont informés du type d'activité qu'ils vont réaliser et du thème de l'exposition temporaire. Ils connaissent les règles de vie du Muséum.

Si possible ils ont déjà lu les documents pour savoir ce qu'ils auront à chercher. La restitution et la mise en commun des découvertes devront se faire de retour en classe.

## SUPPORTS PROPOSES

GS  
CP



Boîte à outils "avant/après la visite" sur le site du Muséum > Enseignants > Offre pédagogique

Vos retours, vos remarques sur [scolaire.museum@toulouse-metropole.fr](mailto:scolaire.museum@toulouse-metropole.fr)

# Pour l'enseignant...

Ces supports ont été conçus pour des classes de CE1 ou CE2 et sont à votre libre disposition.

Vous pouvez les utiliser à votre guise : choisir tout ou seulement une partie, les recomposer à votre manière, ou encore prioriser certains travaux.

Il y a délibérément beaucoup de choses (plus que ne pourront faire certains enfants en une heure de visite), afin de vous permettre des choix ou de continuer l'activité en classe si vous le souhaitez, ou encore de fournir des activités supplémentaires aux plus rapides.

Il est néanmoins important que les groupes soient répartis dans l'espace : il n'est pas très grand et une autre visite peut avoir lieu en parallèle. Vous veillerez donc à ce que les groupes travaillent en décalé sur les différentes tâches.

Un court rassemblement dans un endroit non gênant lancera l'activité et la mise en groupes. A la fin, vous rassemblerez les documents et la mise en commun et le bilan auront lieu de retour à l'école.

Vous pourrez choisir, en fonction de vos élèves, de répartir les tâches entre les groupes ; ou encore d'imprimer un certain nombre de documents d'avance et de les distribuer aux groupes au fur et à mesure de leur avancement.

Un choix pédagogique a été fait : plutôt que de faire un quizz sur des détails très précis de l'exposition qui seraient difficiles à mémoriser ou à réutiliser, nous avons choisi de travailler de manière plus transversale. Cette visite et ses activités pourront donc être le prétexte à une reprise en classe, et un pont vers des apprentissages des programmes scolaires des différentes matières.

A ce titre, les réponses ne sont pas toujours à trouver dans l'exposition mais relèvent parfois de la réflexion des élèves. Il n'est par exemple nulle part noté dans l'exposition que le mouton ne pond pas d'œufs ou qu'on n'utilise pas les poules pour le transport... A eux de réfléchir, de mettre en rapport et en perspective.

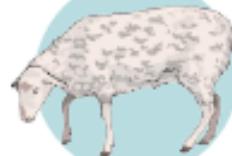
Vous y trouverez cependant, nous l'espérons, matière à creuser différents sujets. Vous trouverez aussi si vous le souhaitez des fiches abordant différentes matières en rapport (EMC, SVT, lecture, vocabulaire...) dans notre "boîte à outils avant/après".  
<https://museum.toulouse-metropole.fr/offre-pedagogique/>

N'hésitez pas à nous faire part de vos remarques !

# PLAN



Carrousel  
des animaux



L'animal  
matériaux



La plante  
matériaux



La plante  
rituelle



Carrousel  
des plantes



Le domestique  
face au sauvage



L'animal  
rituel



Du loup  
aux chiens



Aux origines de la  
domestication



La domestication animale

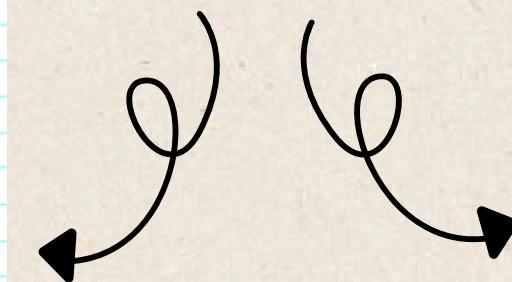
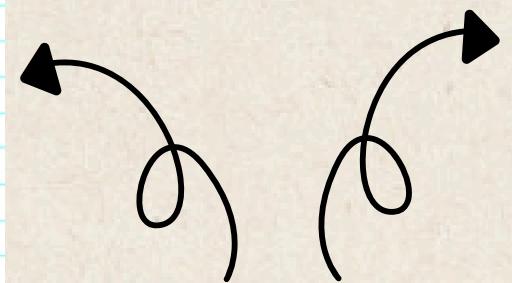


La domestication végétale

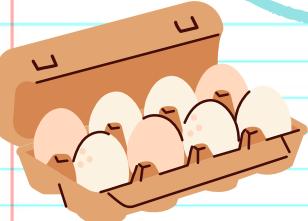


Domestiques et  
hétérogénéité

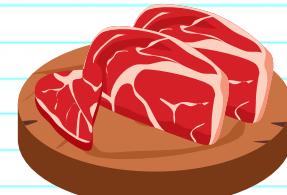




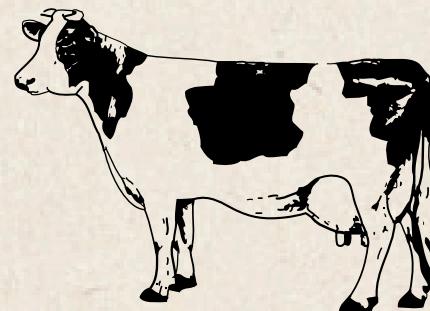
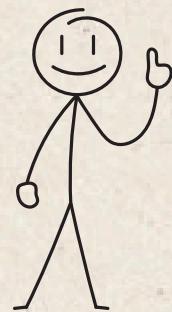
LES ŒUVFS



LA VIANDE



LE CUIR



LES CORNES

LE LAIT



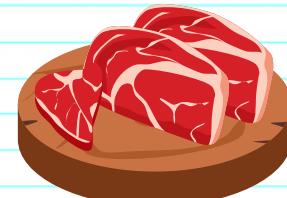
LE TRAVAIL



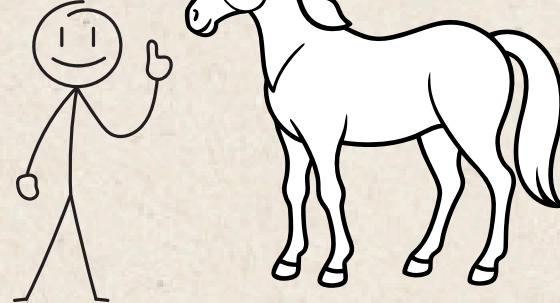
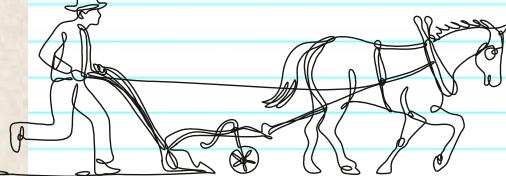
LES ŒUVFS



LA VIANDE



LE TRAVAIL



LES CORNES

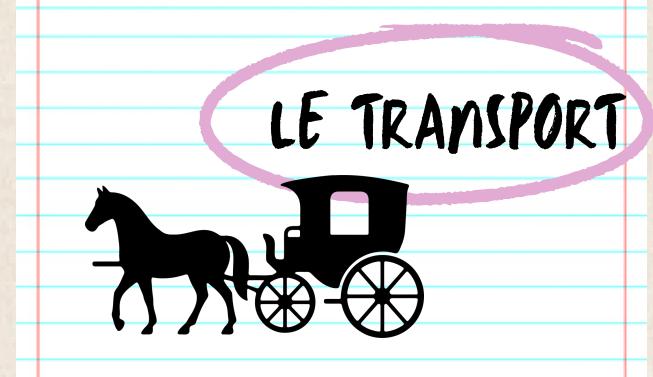
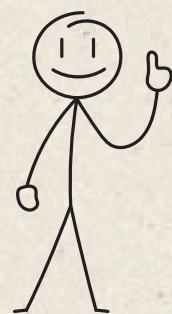


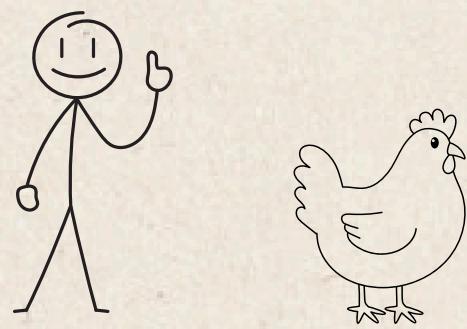
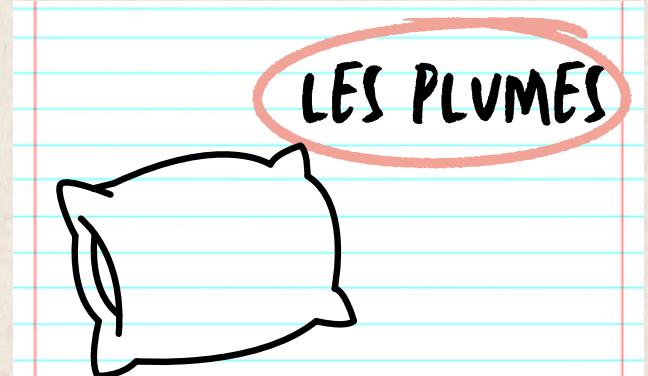
LE LAIT



LE TRANSPORT



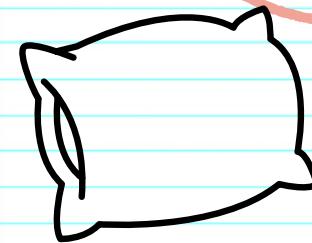




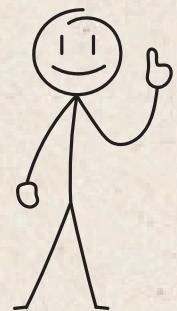
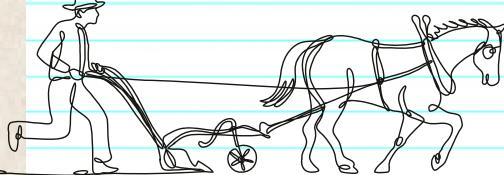
COMPAGNIE



LES PLUMES



LE TRAVAIL



LES ESSAIS MEDICAUX



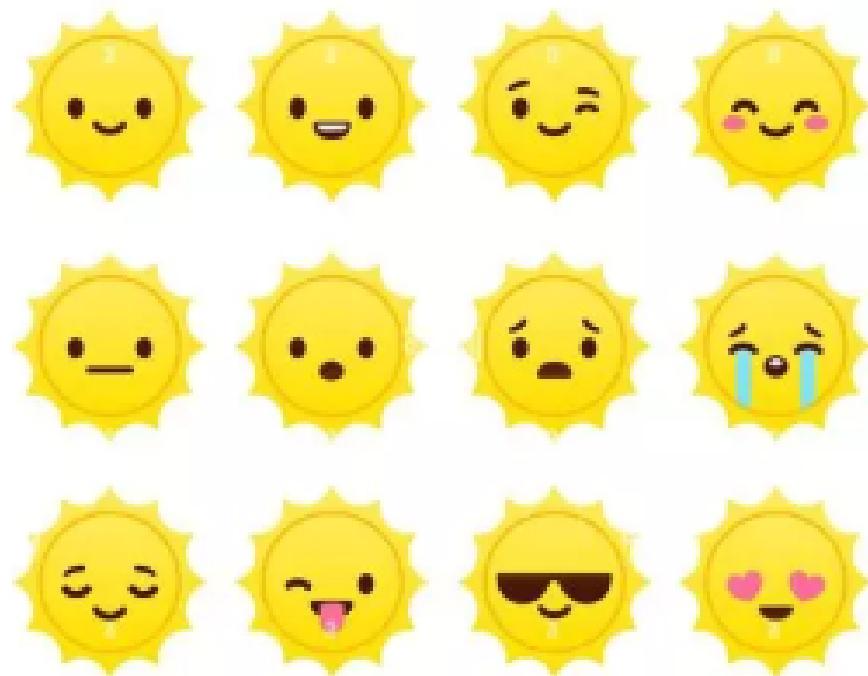
LE LAIT



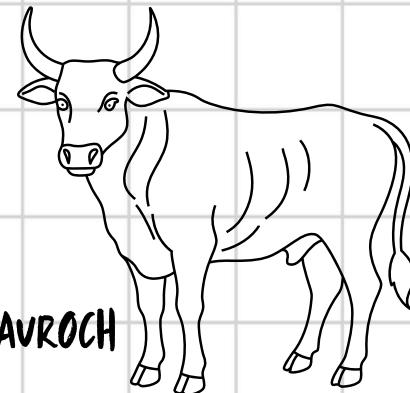
LA VIANDE



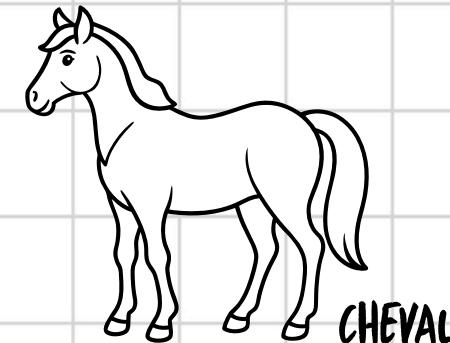
Reste calmement 2 minutes dans  
ma "salle de ronron" puis  
ressors et colorie les émotions  
que tu as ressenties



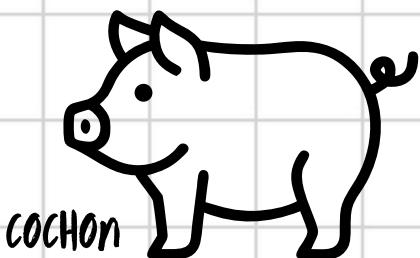
Relie chaque animal  
à son ancêtre  
sauvage



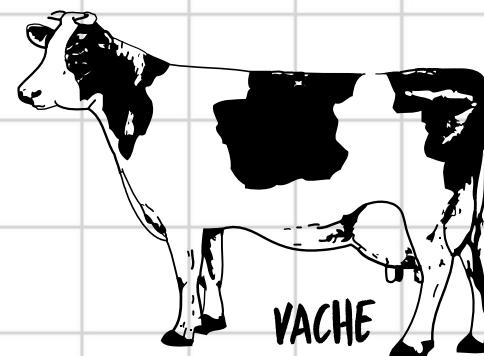
AVROCH



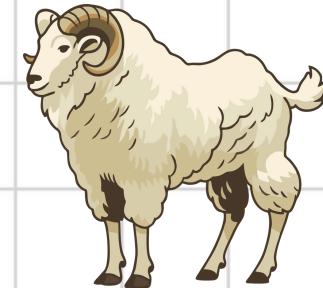
CHEVAL



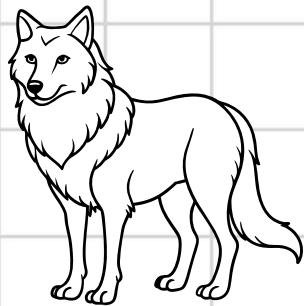
COCHON



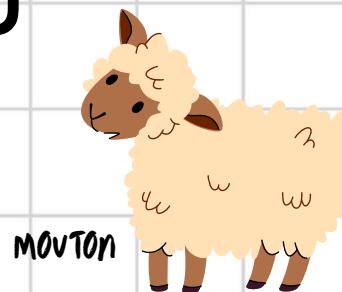
VACHE



MOUFLON



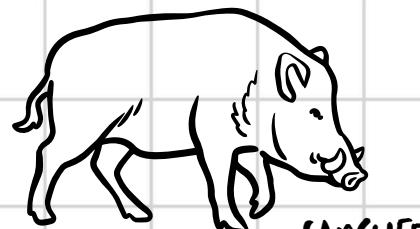
LOUP



MOUTON



CHEVAL  
PRÉHISTORIQUE



SANGLIER



CHIEN