

AU MUSEUM

VISITE AUTONOME

RESPECT

On se déplace calmement et sans courir.
On parle sans crier pour ne pas déranger les autres groupes et visiteurs.
On ne touche pas les objets exposés.

PREPARATION

Les élèves sont informés du type d'activité qu'ils vont réaliser et du thème de l'exposition temporaire. Ils connaissent les règles de vie du Muséum.
Si possible ils ont déjà lu les documents pour savoir ce qu'ils auront à chercher. La restitution et la mise en commun des découvertes devront se faire de retour en classe.

MATERIEL

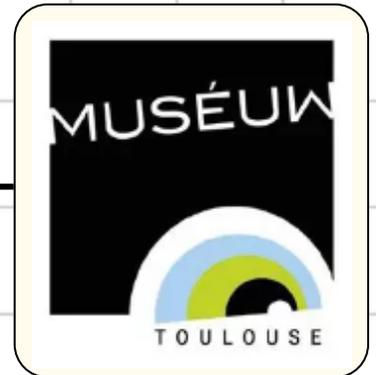
Crayon et support pour écrire.
Crayons de couleur si vous préférez faire colorier que cocher.

SUPPORTS PROPOSES

CE1
CE2

ORGANISATION

La classe est séparée en 4, 5 ou même 6 groupes suivant son nombre d'élèves.
Dans la mesure des possibilités, on essaie que chaque groupe soit accompagné par un adulte. .



Boîte à outils "avant/après la visite" sur le site du Museum > Enseignants > Offre pédagogique

Vos retours, vos remarques sur scolaire.museum@toulouse-metropole.fr

Pour l'enseignant...

Ces supports ont été conçus pour des classes de CE1 ou CE2 et sont à votre libre disposition.

Vous pouvez les utiliser à votre guise : choisir tout ou seulement une partie, les recomposer à votre manière, ou encore prioriser certains travaux.

Il y a délibérément beaucoup de choses (plus que ne pourront faire certains enfants en une heure de visite), afin de vous permettre des choix ou de continuer l'activité en classe si vous le souhaitez, ou encore de fournir des activités supplémentaires aux plus rapides.

Il est néanmoins important que les groupes soient répartis dans l'espace : il n'est pas très grand et une autre visite peut avoir lieu en parallèle. Vous veillerez donc à ce que les groupes travaillent en décalé sur les différentes tâches.

Un court rassemblement dans un endroit non gênant lancera l'activité et la mise en groupes. A la fin, vous rassemblerez les documents et la mise en commun et le bilan auront lieu de retour à l'école.

Vous pourrez choisir, en fonction de vos élèves, de répartir les tâches entre les groupes ; ou encore d'imprimer un certain nombre de documents d'avance et de les distribuer aux groupes au fur et à mesure de leur avancement.

Un choix pédagogique a été fait : plutôt que de faire un quizz sur des détails très précis de l'exposition qui seraient difficiles à mémoriser ou à réutiliser, nous avons choisi de travailler de manière plus transversale. Cette visite et ses activités pourront donc être le prétexte à une reprise en classe, et un pont vers des apprentissages des programmes scolaires des différentes matières.

A ce titre, les réponses ne sont pas toujours à trouver dans l'exposition mais relèvent parfois de la réflexion des élèves. Il n'est par exemple nulle part noté dans l'exposition que le mouton ne pond pas d'œufs ou qu'on n'utilise pas les poules pour le transport... A eux de réfléchir, de mettre en rapport et en perspective.

Vous y trouverez cependant, nous l'espérons, matière à creuser différents sujets. Vous trouverez aussi si vous le souhaitez des fiches abordant différentes matières en rapport (EMC, SVT, lecture, vocabulaire...) dans notre "boîte à outils avant/après".
<https://museum.toulouse-metropole.fr/offre-pedagogique/>

N'hésitez pas à nous faire part de vos remarques !



L'animal
matériau



La plante
matériau

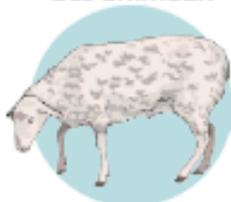


La plante
rituelle



PLAN

Carrousel
des animaux



Carrousel
des plantes



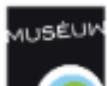
Le domestique
face au sauvage

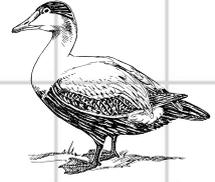
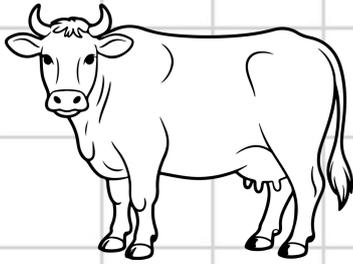


L'animal
rituel



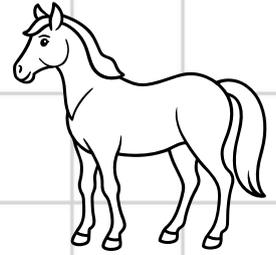
Du loup
aux chiens





S'HABILLER ?

bombyx Ver à soie

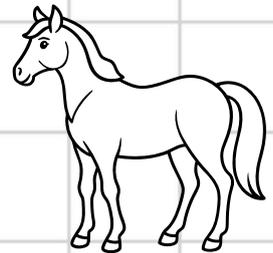
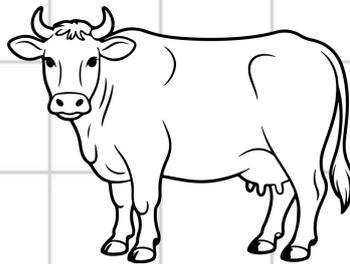
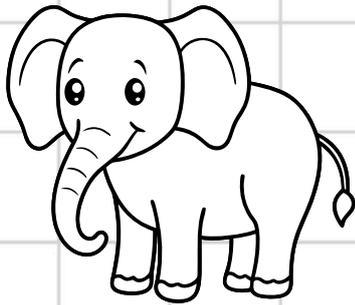


vison

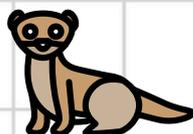
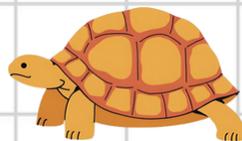
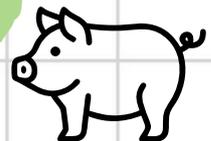
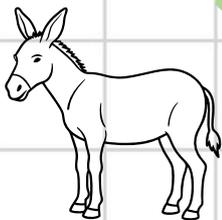


canari

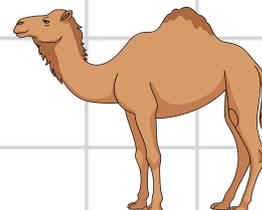
Vrai ou faux ?

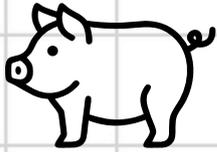
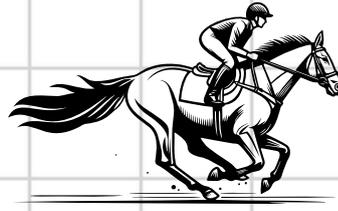
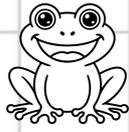


TRAVAILLER À NOTRE PLACE ?

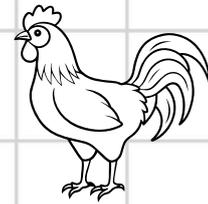
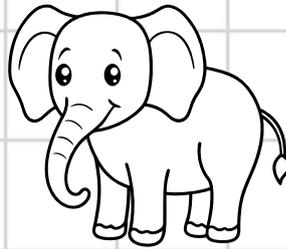
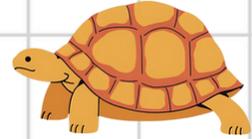


vison

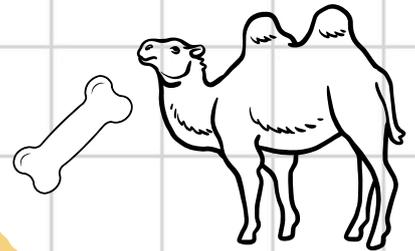
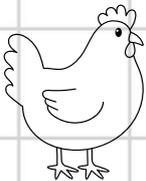
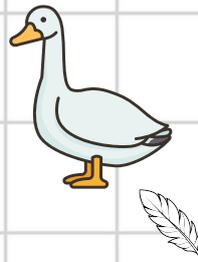




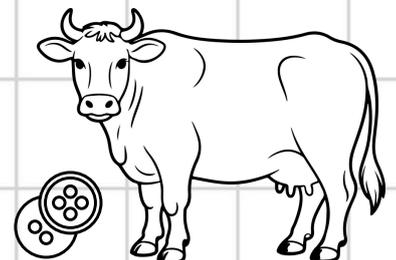
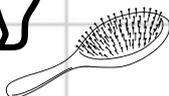
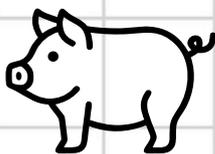
UN SPECTACLE ?

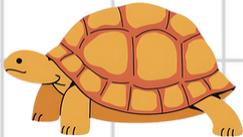
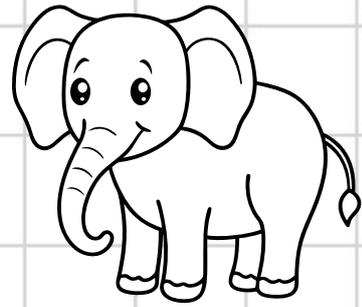
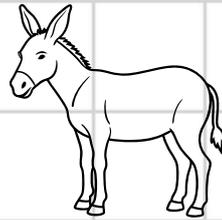
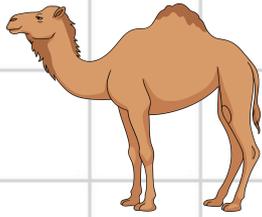


Vrai ou faux ?

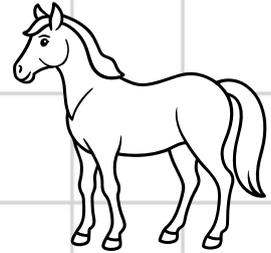


**S'EN SERVIR POUR
FABRIQUER DES OBJETS ?**

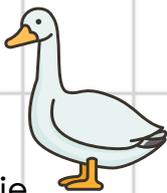




FAIRE LA GUERRE ?



Vrai ou faux ?



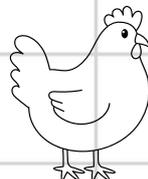
oie

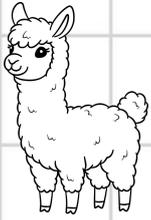
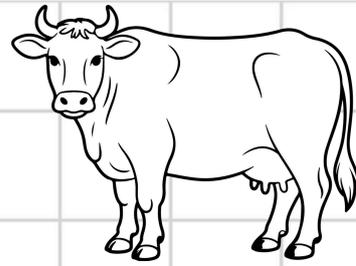
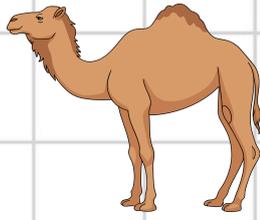


**SÉCURITÉ ?
RECHERCHER ?
DONNER L'ALARME ?**

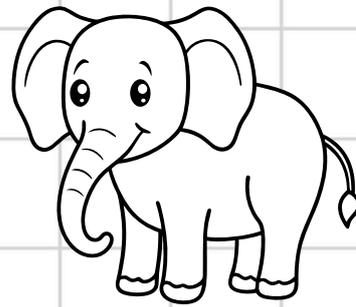
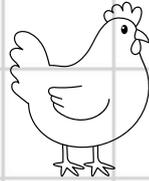


canari

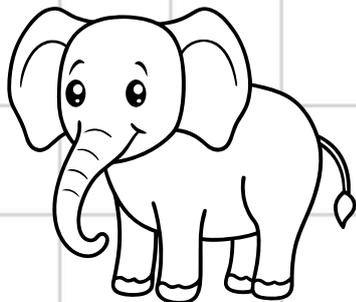
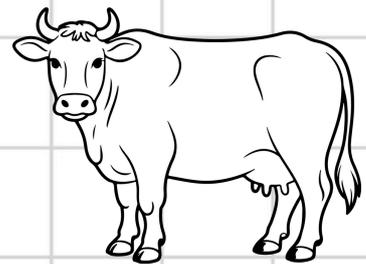
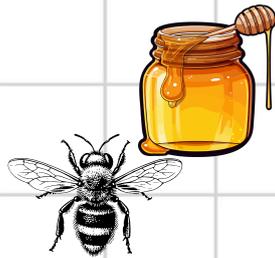
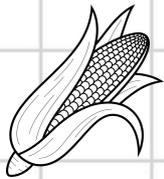




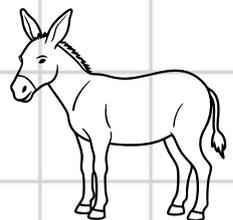
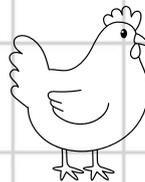
TRANSPORTER CHOSES ET GENS ?

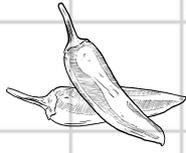
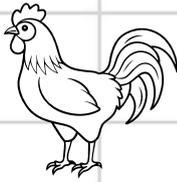


Vrai ou faux ?

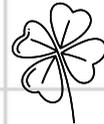
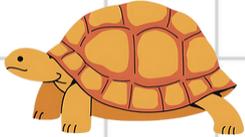


SE NOURRIR ?





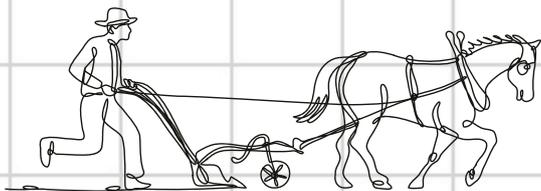
PORTE-BONHEUR ?



Vrai ou faux ?



AIDE À L'AGRICULTURE ?



Reste calmement 2 minutes dans
ma "salle de ronron" puis
ressors et colorie les sensations
que tu as ressenties



froid

bien-être

apaisement

calme

amour



excitation

énervement

colère

peur

tristesse

fatigue

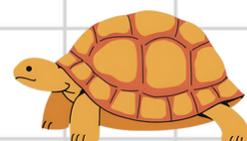
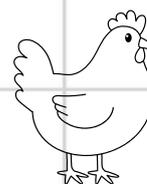
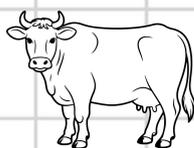
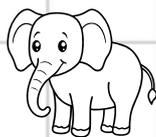
chaleur

curiosité



Mais qui est le plus domestiqué ?

Place les animaux sur la flèche selon ton opinion



très peu domestiqué

complètement domestiqué

Et si j'ai fini avant
les autres ?

Eh bien cherche nos
prénoms à l'aide de ces
devinettes en regardant
les petits panneaux jaunes

Je suis un potiron de
plus de 1000 kg qui
ressemble à un
ballon de basket

Je suis un cheval qui
réconforte
les patients à l'hôpital

Je suis une dinde
qu'on n'a pas mangée
pour faire plaisir au
fils du président

Je suis le cochon de
compagnie d'un
acteur célèbre

Je suis une rose de
couleur abricot

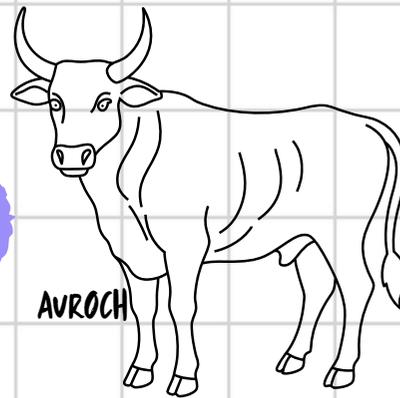
Je m'étais perdu
et il a fallu
me tondre
40 kg de laine !

J'ai eu presque
400 000 veaux.
Mais si !

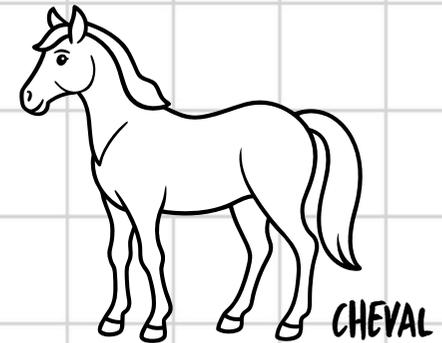
Je suis
une chatte
spationaute

J'ai joué dans des
films au cinéma

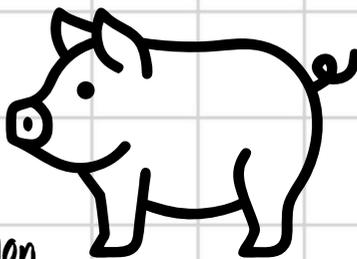
Relie chaque animal
à son ancêtre
sauvage



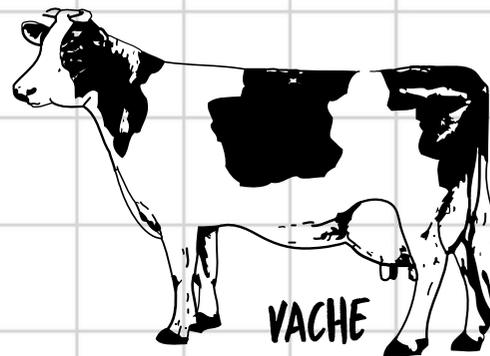
AVROCH



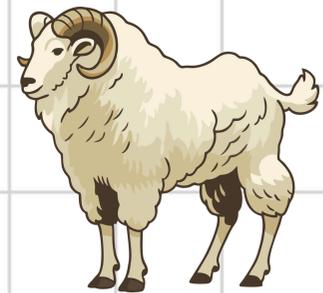
CHEVAL



COCHON



VACHE



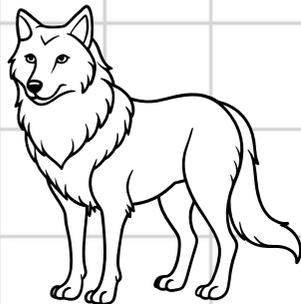
MOUTON



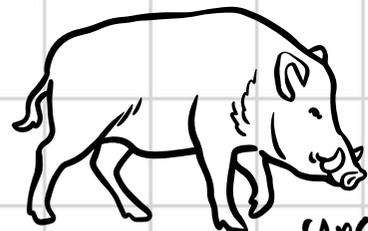
MOUTON



CHEVAL
PRÉHISTORIQUE



LOUP



SANGLIER



CHIEN

Quelques précisions pour l'enseignant-e

- Les canaris étaient utilisés dans les mines pour repérer les fuites de grisou, gaz toxique. Lorsqu'ils mouraient, il fallait fuir vite.
- Les oies poussent des cris très sonores, notamment à l'arrivée d'intrus, et à ce titre sont d'excellents avertisseurs. Cf les "oies du Capitole" de l'histoire romaine.
- L'élevage des pigeons a longtemps été autorisé uniquement aux familles nobles. Ils étaient considérés comme un véritable trésor : peu chers en nourriture, on les élevait pour leur viande, très prisée, autant que pour leurs fientes, excellent engrais. Les nombreux pigeonniers d'Occitanie en témoignent. Plus tard, on a utilisé leurs capacités de migratoires de vol au long cours pour porter des messages, en particulier en temps de guerre.
- Les mules ont servi à tirer les canons ou les convois de ravitaillement des armées ; les chiens reniflent les mines ou explosifs.
- Les bœufs, chevaux, zébus, dromadaires, mules, sont depuis des siècles utilisés comme animaux de trait, dans les champs ou pour le transport. Les chiens quant à eux tirent des traîneaux dans le grand nord, ainsi qu'occasionnellement les rennes.
- Des brosses à cheveux étaient fabriquées en soies de porcs (ou parfois de sangliers). On trouve encore aujourd'hui des décorations ou objets en os de dromadaires ou chameaux en Afrique. Les cornes très dures des bovins ont longtemps servi à fabriquer des peignes, des boutons ou des pièces de jeux.
- Le lait de jument n'est plus guère consommé, mais il l'était couramment à la Préhistoire et dans l'Antiquité. C'est même probablement une des raisons majeures de leur domestication.
- Les combats de coqs sont un spectacle séculaire qui existent encore aujourd'hui dans certains pays.
- Les cobayes, ou cochons d'Inde, ont d'abord été domestiqués pour leur viande, avant au XX^e siècle de faire l'objet d'expériences médicales. De nos jours, ce sont essentiellement des animaux d'agrément.

- L'auroch est un animal aujourd'hui disparu (la dernière femelle est morte en 1627). Les prétendus aurochs que l'on peut voir aujourd'hui ("aurochs de Heck") sont issus de croisements dans les années 1920 de vaches domestiques dont les caractéristiques physiques étaient proches. Ils ressemblent donc à des aurochs mais génétiquement n'en sont pas.
- Les mouflons actuels (Corse..) proviennent de populations domestiquées à la Préhistoire et réensauvagées depuis ("marronnes" ou "férales")
- La plupart des races domestiques sont interfécondes avec leurs espèces sauvages ancêtres, lorsque celles-ci existent encore. On ne considère donc pas qu'il s'agisse d'espèces distinctes.