



L'odyssée de la poule, de l'oiseau exotique au fast-food

Domestiquée en Asie du Sud-Est il y a environ 3 500 ans, la poule a depuis parcouru un chemin surprenant.

Introduite en Europe au VII^e siècle avant Jésus-Christ en tant qu'oiseau exotique aux vertus divines, elle ne devient un aliment sur notre continent qu'à partir de l'époque romaine.

D'abord perçue comme un animal sacré, objet de culte et de rituels dans de nombreuses aires culturelles du globe, elle occupe aujourd'hui la place de deuxième viande la plus consommée au monde derrière le porc !

Du développement de la culture du riz en Asie au concours américain "Chicken of Tomorrow" créé en 1948, quelles sont les étapes clefs de ce rapprochement avec les humains et des transformations de cette relation ?

Retour sur la fantastique épopée d'un oiseau coloré de la jungle tropicale devenu sacré puis symbole de l'agriculture industrielle intensive.

Ophélie Lebrasseur est zooarchéologue et paléogénéticienne au Centre de recherche sur la biodiversité et l'environnement, chargée de recherche à l'Institut de Recherche pour le Développement (IRD).

Jeudi 11 décembre à 18h30 à l'Auditorium du Muséum

La **bibliothèque Cartailhac** vous propose une sélection de documents issus de ses collections pour prolonger la conférence.

Bibliographie : Bibliothèque Émile Cartailhac

Poules : une histoire naturelle / Joseph Barber, Janet Daly, Catrin Rutland... [et al.]. - Chamalières : Artémis, impr. 2017. - 1 vol. (224 p.) : ill. ; 24 cm.

Bibliogr. p. 218. Index. - ISBN 978-2-8160-1168-5

Superbement illustré, cet ouvrage est une étude complète et très documentée sur les poules domestiques. Loin de mériter sa réputation d'oiseau stupide, la poule possède des aptitudes et des talents singuliers, qui en font un animal proche des humains depuis plusieurs millénaires. La relation entre les hommes et ce gallinacé de l'Antiquité à nos jours. L'évolution, l'anatomie, la physiologie, le comportement, ainsi qu'un répertoire des 40 races les plus remarquables. Une mine d'informations pour ceux qui font de l'élevage ou qui s'intéressent à ces oiseaux étonnants. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **483.840 POU**

Husson, Hervé

Guide des races de poules : 130 races françaises & étrangères / Hervé Husson ; photographies

Philippe Rocher. - Paris : Ulmer, 2019. - 1 vol. (319 p.) : ill. ; 25 cm.

ISBN 978-2-84138-817-2

Cet ouvrage de référence présente les 130 races les plus intéressantes de poules, françaises et étrangères. Chaque poule est illustrée et fait l'objet d'une fiche descriptive complète ; outre l'histoire de la race, l'auteur donne pour chacune ses caractéristiques : taille, plumage, coloris courants, caractère, comportement au poulailler. D'autres informations figurent systématiquement : masse, poids moyen des oeufs, diamètre des bagues, aptitude à la ponte, qualité de la chair.[4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **483.840 HUS**

Mulhauser, Blaise

Poules / Blaise Mulhauser, Jean-Paul Heanni et Nicolas Bourquin. - Neuchâtel : Muséum d'Histoire Naturelle, 2006. - 1 vol. (112 p.) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm + 1 DVD.

ISBN 2940041156

Catalogue publié à l'occasion de l'exposition "Poules" réalisé par le Muséum d'Histoire Naturelle de Neuchâtel, Suisse, 23 Octobre 2005 - 15 Octobre 2006.

Le DVD Poules contient 7 petits films : Cocoricos ; Cris et caquètements ; Miss Poule (le juge, le jugé) ; Le coq Bankiva, Naissance, Premiers pas ; La vie dans l'oeuf ; Le sommeil des poules, Le cirque Kock ; Portraits.

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **483.840 MUL**

Darwin, Charles (1809-1882)

De la variation des animaux et des plantes sous l'action de la domestication / par Charles

Darwin,... ; traduit de l'anglais par J.-J. Moulinié,... ; Préface de Carl Vogt. - Paris : C. Reinwald, 1868. - 2 vol. (XVI-444-17, 532 p.) : ill. ; 24 cm.

Catalogue de la Librairie de C. Reinwald en fin du tome 1.

Notes bibliogr. Index. Errata en fin du volume 2

Contient : Tome 1 : Chapitre VII. Races gallines

Traité dans lequel Darwin explique la pangenèse, ce mécanisme hypothétique d'hérédité des êtres vivants.

URL : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6567324p> [Tome 1]

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6567442z> [Tome 2]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 5999**

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 6000**

Delamare de Monchaux

Toutes les poules et leurs variétés : Description, standard, points, élevage / sous la direction de H. L. Alph. Blanchon, continué par le comte Delamarre de Monchaux, ... - Paris : C. Amat ; Bruxelles : Marette ; Madrid : Rivas Grande, 1924. - 1 vol. (VI-642 p.-pl.) : ill. ; 28 cm.

Index

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 1490**

Denis, Bernard

Les races d'animaux domestiques en France : étude générale et inventaire : plus de 650 races /

Bernard Denis, Jean-Pierre Vaissaire ; préface d'Etienne Verrier. - Paris : Delachaux et Niestlé, 2021. - 1 vol. (408 p.) : ill. en coul. ; 27 cm.

Bibliogr. p. 404. Index. - ISBN 978-2-603-02785-1

Contient : Les races de poules

Les animaux domestiques nous paraissent familiers, et pourtant, on connaît mal l'immense diversité de races que chaque espèce englobe. Cette variété est le fruit de différences géographiques, puis d'un long travail de sélection et de croisements à travers l'histoire, visant à améliorer les aptitudes ou les qualités esthétiques des animaux. Ce livre englobe quasiment toutes les races d'animaux domestiques élevés en France, puisqu'il en retient près de 660, appartenant à une quinzaine d'espèces : bovins, ovins, caprins, Porc, Cheval, Âne, Poule, autres volailles (Oie, Canard, Dindon, Pintade, Caille, Pigeon), Lapin, Cochon d'Inde, Chien, Chat. Chaque espèce est traitée d'un point de vue général, puis une courte monographie décrit ensuite chacune des races de cette espèce présentes en France : les races françaises, quelle que soit leur importance numérique, et les races étrangères, reconnues officiellement ou non, à l'exception en principe de celles dont les effectifs sont confidentiels dans notre pays. Cet inventaire écrit par deux vétérinaires zootechniciens est un ouvrage de référence pour quiconque s'intéresse aux races d'animaux domestiques : non seulement étudiants et chercheurs en zootechnie et ethnozoologie, mais aussi tous les amateurs, amis des animaux de plus en plus nombreux, soucieux de contempler et de faire vivre la biodiversité animale domestique. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **433.002 DEN**

Génétique des domestications / sous la direction de Georges Pelletier. - London : ISTE editions, 2024. - 1 vol. (XII-269 p.) : ill. ; 24 cm. - (Biologie. Génétique, épigénétique).

Bibliogr. en fin de chapitres. Glossaire. Index. - ISBN 978-1-7894-8167-9

Contient : Les volailles domestiquées : des histoires éclairées par la génomique / Michèle Tixier-Boichard, Xavier Rognon et Bertrand Bed'Hom

La domestication des plantes, des animaux et des micro-organismes a permis le développement de l'agriculture, de l'élevage, de la transformation de leurs produits et finalement des civilisations. Les

espèces concernées par la domestication, les régions du monde où elle s'est déroulée, les indices permettant d'identifier l'ancêtre sauvage, les propriétés particulières, morphologiques ou physiologiques qui la caractérise, les gènes qui ont été modifiés, les échanges génétiques que les organismes domestiqués ont entretenu avec leur ancêtre sauvage, les conséquences de la structuration en races animales ou en variétés végétales des espèces qui en sont issues, sont autant de questions qui suscitent des travaux dans les domaines de l'archéologie, la sociologie, l'écologie, et la génétique. Génétique des domestications traite de l'apport des méthodes modernes d'analyse génétique et de génomique à la connaissance historique des domestications, leur nature et leur diversité à partir des exemples de douze espèces ou groupes d'espèces. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 8319**

Moro, Sébastien

Les cerveaux de la ferme : au coeur des émotions et des perceptions animales / Sébastien Moro ; illustrations Layla Benabid. - Vanves : Editions la Plage, 2021. - 1 vol. (175 p.) : ill. en coul. ; 24 cm. ISBN 978-2-84221-735-8

"Il a un regard bovin, c'est déprimant !", "Il a vraiment joué comme une chèvre au dernier match !", "Quel mouton, ce type?", "Mais elle a le QI d'une poule !", "Tu manges vraiment comme un cochon !"... Ces expressions sont assez révélatrices de l'image que l'on a généralement des animaux de la ferme : placides et dotés d'une intelligence très limitée. Pourtant cette vision est incroyablement éloignée de ce que nous dévoilent les récentes découvertes scientifiques ! Les poules sont des mathématiciennes et des enseignantes hors pair, les chèvres des aventurières aux ressources quasi illimitées, les moutons des herboristes de talent, les cochons d'excellents cartographes et les vaches des championnes des réseaux sociaux ! Vous ne me croyez pas ? Alors plongez dans cet ouvrage ? résumé de plusieurs centaines de travaux scientifiques des années 1980 à nos jours - qui changera à jamais la vision que vous aviez des animaux de la ferme ! [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **423.000 MOR**

Les poules : comprendre leur diversité génétique visible / Michèle Tixier-Boichard coord. - Versailles : Editions Quae, 2025. - 1 vol. (167 p.) : ill. en coul. ; 24 cm. - (Savoir-faire). Bibliogr. p. 153-166. Index. - ISBN 978-2-7592-4038-8

Couleur du plumage, forme de la crête, taille de l'individu ou encore teinte de la coquille d'œuf... Dès le début du XXe siècle, des scientifiques ont identifiés les gènes à effets majeurs responsables des caractères visibles qui définissent les différentes races de poules. En 2004, le séquençage du génome de la poule a de nouveau révolutionné l'étude de la domestication et de la diversité génétique des races, permettant de reconstituer leur histoire et de déterminer précisément les gènes responsables des caractères visibles. Aujourd'hui, des tests de diagnostic moléculaire peuvent également être proposés pour faciliter l'interprétation des phénotypes, notamment dans le cas de croisements. Inspiré du livre de Gérard Coquerelle (Les poules. Diversité génétique visible, Inra, 2000), cet ouvrage revisite la diversité génétique visible des poules en intégrant les nouvelles connaissances apportées par la génétique moléculaire et aborde les mécanismes conduisant aux variations observées et à certains défauts métaboliques. Il présente les principes fondamentaux de la génétique mendélienne, explique par des schémas pédagogiques les interactions entre les gènes eux-mêmes ou avec le milieu, et décrit plus de 30 gènes manipulés par les éleveurs depuis le début de la domestication des poules. Ce livre s'adresse

aux éleveurs amateurs ou industriels, aux enseignants en lycée général ou agricole et aux chercheurs intéressés par la génétique comparée entre oiseaux et mammifères. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 8372**

McCracken, Thomas O.

Atlas d'anatomie des animaux de rente : les fondamentaux / Thomas O. McCracken,... Robert A. Kainer,... Thomas L. Spurgeon,... ; traduction par Florence Le Sueur-Almosni,... - Paris : Éditions Med'Com, 2017. - 1 vol. (XIX-156 p.) : ill. en coul. ; 23 x 30 cm.

Bibliogr. p. 142. Index. - ISBN 978-2-35403-242-5

Contient : Les gallinacés : le poulet domestique (*Gallus gallus domesticus*)

Dans cet ouvrage, le lecteur trouvera les connaissances de base de l'anatomie des animaux de rente proposées avec une précision extraordinaire sous la forme d'un magnifique travail original et artistique. Son organisation si particulière présente l'anatomie de tous les systèmes organiques de diverses espèces décrite toujours de la même manière. [...] Les légendes, choisies avec soin, aident les étudiants à apprendre et à se souvenir des structures et de leurs relations. Les mâles et les femelles de chaque espèce sont décrits sur des doubles pages afin de pouvoir comparer facilement l'anatomie topographique. Les structures communes à divers animaux sont légendées plusieurs fois alors que les structures spécifiques ne sont légendées que chez une ou deux espèces afin que les étudiants puissent distinguer rapidement quelles sont les structures spécifiques de l'animal. L'introduction fournit au lecteur les connaissances de base de la nomenclature et de l'orientation en anatomie afin qu'il puisse tirer profit de cet atlas même s'il n'a pas de connaissances en anatomie. Cet atlas décrit les relations entre les principaux organes d'une manière simple mais néanmoins précise techniquement, tout en éliminant les détails non-pertinents afin que le lecteur de cet atlas puisse se concentrer sur les aspects essentiels de l'anatomie. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 8135**

Smart, Oscar

Du rôle de l'hérédité dans la transmission de la fécondité chez les poules / Oscar Smart ; traduit de l'anglais par le Dr Fernand Monod. - Paris : Hachette, 1925. - 1 vol. (68 p.-[16] p. de pl.) : ill. ; 21 cm.

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 1902**

Des poules et des humains

Coq ! : animal et emblème / [Dir. de publ. Jeanne Faton]. - Dijon : Archéologia, cop. 2018. - 1 vol. (81 p.) : ill. ; 29 cm. - (Archéologia. Hors série ; 19).

Dépouillemet : "Le coq est un animal fascinant et à très forte charge symbolique" (pp. 6-8) : entretien avec Michel Rouger, directeur du MuseoParc Alésia et Lionel Markus, directeur du Musée et Parc Buffon de Montbard / Éléonore Fournié -- Le coq, un symbole universel (pp. 10-13) / Yves D. PapinLe coq du point de vue symbolique (pp. 16-45) : Le coq dans la mythologie -- Le coq des Gaulois et des Italiques : protohistoire et antiquité d'un oiseau asiatique -- Le coq à Alésia : témoignages gallo-romains -- Le coq dans la religion chrétienne -- 1789-1918 : le coq gaulois de la Révolution à la Grande Guerre -- Le coq du clocher : victime collatérale de la Révolution française -- Balthazar, Cornélius et Cie : le coq vu par

les publicitaires -- Pathé, à la conquête du cinéma -- Les Francs-maçons et le coq -- Le coq dans la caricature et le dessin de presseLe coq du point de vue naturaliste (pp. 46-67) : Le coq au coeur des théories de l'Histoire naturelle de Buffon -- Coqs sauvages, coqs domestiques : portrait de familles -- Sacrifices et représentations du coq : quelques exemples au Mali -- D'où vient le coq ? La coquille d'oeuf -- Le Grand tétaras : source de nourriture pour l'homme -- Du coq à... la Vache qui rit : Benjamin Rabier, un humoriste à la ferme -- Buffon, un maître oublié à redécouvrir -- Les animaux, source d'inspiration du jouet -- Cris du coq -- Expressions et proverbesDes coqs et des métiers (pp. 70-79) : Josette Camuset, Le Coq Sportif -- Dr Danièle Cuisset, vétérinaire -- Christophe Gottini, taxidermiste -- Adeline Guillemaut, ambassadrice de la Belle Poule de Bresse -- Takashi Kinoshita, chef cuisinier -- Bernard Leclercq, naturaliste -- Igor Rimbaud, girouettier -- François Sauvadet, homme politique -- Élie Trine, coqueux -- Julien Vermeulen, plumassier
Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **433.000 COQ**

Dictionnaire des animaux de la littérature française : Hôtes de la terre / textes réunis par Guy Lavorel, Claude Lachet et Corinne Füg-Pierreville. - Paris : Honoré Champion éditeur, 2016. - 1 vol. (595 p.) : ill.; 21 cm. - (Champion, les dictionnaires).

Bibliogr. p. [587]-591. Notes bibliogr. Index. - ISBN 978-2-7453-3163-2

Contient : Coq et Poule

"Passons aux autres animaux et d'abord aux terrestres." Ainsi commence le livre VIII de l'Histoire naturelle de Pline l'Ancien. Tel est bien notre propos pour ce volume. De fait on distinguait autrefois le volucraire - pour les oiseaux - et le bestiaire, réservé aux bêtes de la terre. Mais sur cette terre on marche, court, rampe ; on grimpe et on vit aussi sous terre... C'est pourquoi, dans ce nouveau parcours terrestre, la variété s'inscrit tout aussi amplement et répond à notre curiosité. Comme pour l'ouvrage de même collection consacré aux hôtes des airs et des eaux, on y distingue les animaux domestiques, sauvages, tout en gardant bien entendu une place pour ceux de l'imaginaire. De multiples auteurs francophones sont également requis, car, dans la littérature aussi, on marche, court, rampe, et même on creuse. On retrouvera donc les bestiaires du Moyen Âge, mais aussi La Fontaine, Buffon, Michelet, Flaubert, Ponge, Renard, Vian, Saint-John Perse, etc. En partageant avec les auteurs, culture, humour et curiosité, les lecteurs puiseront ici à l'envi des connaissances et s'émerveilleront de cette création tant terrestre que littéraire. L'homme qui nage et qui sait désormais voler, veut garder les pieds sur terre. Il rencontrera donc dans ce parcours des êtres familiers et d'autres fantastiques : il y trouvera des "rêveries de la volonté" et, nous l'espérons, des "rêveries du repos". [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **410.400 DIC**

Fabre, Jean-Henri (1823-1915)

Les serviteurs : récits de l'oncle Paul sur les animaux domestiques / Jean-Henri Fabre ; préface de Jean-Marie Pelt. - Angoulême : Éd. Abeille et Castor, 2012. - 1 vol. (307 p.) : ill. ; 20 cm.

ISBN 978-2-917715-11-6

Les illustrations sont tirées des éditions de la Librairie Delagrave, 1879 et 1936.

Contient : Le coq et la poule

Après Les Ravageurs sur les animaux nuisibles, Les Auxiliaires sur les animaux utiles, Fabre fait paraître Les Serviteurs, les "récits de l'oncle Paul sur les animaux domestiques". "Oui, c'est mon sujet favori que de plaider la cause des faibles, des misérables, des calomniés, des proscrits. Les forts et les puissants

ne manquent pas d'admirateurs, écrit Fabre, aussi m'arrive-t-il de passer rapidement sur leur compte". Charles Darwin fait référence au style incomparable de l'auteur des *Serviteurs*, le qualifiant d'"observateur inimitable". Peintre de la vie naturelle, vulgarisateur des connaissances sur le comportement animal, Fabre fut plusieurs fois primé de l'Académie française et des sciences... [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **433.000 FAB**

Publications d'Ophélie Lebrasseur

Domestique-moi si tu peux ! : histoire(s) de la domestication animale et végétale / [sous la direction d'Anne Blanquer-Maumont et Manon Roblet]. - Toulouse : Muséum de Toulouse ; [Paris] : Éditions Odyssée, 2025. - 1 vol. (143 p.) : ill. en coul. ; 25 cm. - (Collection Expoverso). [Glossaire]. - ISBN 978-2-906702-30-1

Cet ouvrage accompagne l'exposition "Domestique-moi si tu peux !" , réalisée par le Muséum d'histoire naturelle de Toulouse et présentée du 17 octobre 2025 au 5 juillet 2026.

Domestication est un mot presque magique. Lorsqu'on prend le temps de l'examiner, on embarque pour un voyage à la fois historique, biologique, culturel et sémantique. En chemin, il faudra sans doute abandonner quelques idées préconçues..." À l'occasion de l'exposition Domestique-moi si tu peux ! le Muséum de Toulouse plonge au coeur d'un sujet qui semble être une caractéristique fondamentale de l'humanité. À la Préhistoire, le passage d'un mode de vie nomade à sédentaire annonçait l'émergence de l'agriculture, de l'élevage et de notre organisation sociale moderne. En croisant les regards des sciences naturelles, de l'ethnologie, de l'archéologie, de l'histoire ou encore de la génétique, cet ouvrage nous plonge dans toutes les dimensions de notre relation avec les autres êtres vivants. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **433.000 DOM**

Espèces. 50 / [Dir. de publ. Bruno Corbara] ; [Réd. en chef Cécile Breton]. - Avapessa : Kynos publications, impr. 2023. - 1 vol. (113 p.) : ill. ; 27 cm.

Bibliogr. pp. 110-113 et à la fin de chaque article

Dossier Domestication et élevage.

Contient : L'odyssée de la poule : de l'oiseau exotique au fastfood (pp. 62-69) / Ophélie Lebrasseur
Périodiques Magasin (monographies). - Cote : **P 366 NO. 050 DEC 2023**

Bibliothèque Emile Cartailhac

Horaires d'ouverture : du mardi au samedi 14 h-18 h

Accès gratuit - Consultation sur place – Catalogue accessible via le site Web.

Muséum de Toulouse - 35 Allées Jules Guesde - 31 000 – TOULOUSE - 05 67 73 84 84 –
bibliotheques.museum@toulouse-metropole.fr <https://museum.toulouse-metropole.fr/>

