Expressions avec des noms d'animaux



CE2 CM1 CM2

Vocabulaire

Une adaptation des jeux « Times up » et « Dessinez, c'est gagné » pour découvrir et mémoriser les expressions comprenant des noms d'animaux.

Pour ce niveau, il s'agit des expressions dont le sens n'est pas transparent au premier abord.

Objectifs:

- découvrir ou lister les expressions
- utiliser plusieurs phases de jeu pour mémoriser les expressions
- provoquer des occasions d'utilisation des expressions
- associer de manière durable les expressions à leur sens
- utiliser à l'oral synonymes, périphrases et équivalences sémantiques

Vos questions, vos remarques sur scolaire.museum@toulouse-metropole.fr

Cette activité est dimensionnée avec beaucoup d'expressions pour que chaque élève puisse en présenter au moins une et que vous puissiez si besoin en éliminer certaines, ou encore jouer plusieurs fois. Cependant, présenter autant expressions à la suite serait déraisonnable. Il vous appartiendra donc de choisir si vous souhaitez l'utiliser en rituel pendant une période, ou lors de phases de jeux plus courtes (plusieurs phases jusqu'à découvrir la liste complète). Elle diffère du jeu original dans le sens où les enfants ne jouent pas en équipe, mais doivent faire deviner leur expression à toute la classe.

Matériel:

- les cartes photocopiées à tirer au sort
- une affiche où on répertorie les expressions au fur et à mesure
- pour les phases 2 et 3, la même affiche

Déroulement

Phase 1 : découvrir (ou retrouver) les expressions

- Principe du « Dessinez, c'est gagné » : l'élève tire une carte et en prend connaissance (peu importe pour l'instant qu'il n'en comprenne pas vraiment le sens).
- Il dessine les éléments au tableau pour faire deviner les mots de l'expression, soit à l'aide de dessins des mots qui la composent, soit à l'aide de rébus de certains sons.
 L'enseignant a la liste et valide les mots au fur et à mesure qu'ils sont trouvés, puis l'expression entière.
- Au fur et à mesure que les expressions sont trouvées, on les note sur une liste/affiche. Ne pas forcément expliquer leur sens à cette étape.
- Faire autant de séances de jeu que vous le souhaitez pour arriver au nombre d'expressions à découvrir que vous vous êtes fixé.

Phase 2 : découvrir le sens des expressions

La liste des expressions déjà trouvées est affichée et relue ensemble.

- Principe du « Times up » : les élèves tirent au sort une carte (uniquement parmi celles déjà vues en phase 1)
- Chaque enfant doit « raconter » ce que veut dire l'expression SANS UTILISER LES MOTS EN GRAS. Il peut mêler des explications sur le sens, et d'autres pour faire deviner l'animal impliqué.
 - La définition notée entre parenthèse est une aide pour découvrir le sens. Si possible les élèves doivent la reformuler avec leurs mots à eux, mais si certains « bloquent », il leur sera toujours possible de la lire pour faire deviner.
- Les autres élèves de la classe doivent deviner l'expression parmi celles de la liste, toujours affichée.
- Expliquer au fur et à mesure le sens et parfois l'origine de l'expression (exemple : le dindon est celui dont on se moque car il est perçu comme un animal ridicule à cause de son apparence et de son cri).

Phase 3: appropriation ludique pour mémorisation

- A ne faire qu'une fois qu'on a trouvé toute la liste souhaitée.
- On relit la liste, et chaque élève tire au sort une carte (pas forcément la même que la dernière fois).
- Chacun doit cette fois-ci **mimer** son expression pour la faire deviner aux autres (le sens, ou les mots qui la composent, ou un mélange des deux...).

Phase 3 : mémorisation du sens

- On relit/redit ensemble toutes les expressions de la liste.
- Les élèves tirent au sort une des cartes, et ne doivent dire qu'un seul mot de synthèse. Les autres doivent retrouver de quelle expression il s'agit. (C'est une phase assez difficile, surtout la première fois. Ne pas hésiter à aider les enfants qui seraient bloqués).
- Lorsque la classe maîtrise le jeu : le rythme du jeu doit aussi pouvoir augmenter.

Phase 4: réactivation

Refaire de temps en temps une ou l'autre phase du jeu pour réactiver la mémoire. Au fur et à mesure introduire des contraintes de temps (ex : 10 secondes pour trouver).

Annexe : les cartes de jeu

Elles comprennent chacune l'expression choisie + une définition de son sens.

Être à **cheval** sur les principes

(avoir des idées très précises sur comment on doit faire les choses)

Il y a **anguille** sous roche

(il y a quelque chose de louche)

Sauter du coq à l'âne

(changer de sujet sans prévenir dans une conversation)

Être vache avec quelqu'un

(être désagréable, désobligeant)

Avoir une langue de vipère

(dire du mal des autres)

Être une poule mouillée

(avoir peur de tout)

Il n'y a pas un chat

(il n'y a vraiment personne)

Avoir d'autres chats à fouetter

(avoir vraiment d'autres préoccupations)

Être le **dindon** de la **farce**

(subir des moqueries à l'issue d'une situation)

Avaler des couleuvres

(être obligé d'accepter des choses difficiles à accepter)

Donner sa langue au chat

(ne pas connaître la réponse et accepter qu'on nous la donne)

Poser un lapin

(ne pas venir à un rendez-vous sans prévenir)

Être malade comme un chien

(être très malade et souffrir beaucoup)

Avoir **un chat** dans la gorge

(être enroué)

Les chiens ne font pas des chats

(les enfants ressemblent souvent à leurs parents)

Quand le **chat** n'est pas là, les **souris dansent**

(certains font n'importe quoi si personne n'est là pour surveiller)

Être fait comme un rat A bon chat bon rat (trouver un adversaire à son niveau) (ne plus avoir de solution pour s'échapper) Être un rat de Les rats quittent le bibliothèque navire (adorer lire et « dévorer » les livres, et peu aimer (quand quelque chose va mal finir, les gens s'en sortir à l'extérieur) vont avant que cela n'arrive, en abandonnant *ceux qui restent)* Ça ne casse pas 3 pattes Revenons à nos moutons (Arrêtons de changer de sujet et revenons à ce à un canard que nous devions faire / à ce dont nous parlions) (ça n'est ni très intéressant ni très original) Une fièvre de cheval Chercher le mouton à 5 pattes (avoir beaucoup beaucoup de température) (chercher quelque chose ou quelqu'un qu'on ne trouvera jamais car cela n'existe pas) Être connu comme le loup La brebis galeuse (la personne d'un groupe qui est mauvaise, qui va blanc gâcher les choses) (tout le monde en a entendu parler, même s'ils ne le connaissent pas directement) Se jeter dans la gueule du Crier au loup (prévenir qu'un malheur arrive, même si ce n'est loup pas vrai, faire paniquer les gens) (aller droit vers le danger) S'ennuyer comme un rat Monter sur ses grands chevaux mort (s'ennuyer vraiment beaucoup beaucoup) (se montrer choqué, s'énerver très fort pour rien)

Prendre le taureau par les cornes

(affronter un problème malgré la difficulté)

Se sentir comme un poisson dans l'eau

(se sentir extrêmement à l'aise)