

Chant : La laine des moutons

**Tous
niveaux**

Education musicale

Histoire



Un chant traditionnel très simple qui retrace toutes les étapes du traitement de la laine, de la tonte au vêtement.

Objectifs :

- *Ecouter et reproduire une mélodie, placer sa voix*
- *Prendre place dans un groupe de chanteur ; démarrer, s'arrêter, suivre les indications aux bons moments*
- *Découvrir une chanson du patrimoine musical traditionnel*
- *Connaître les étapes du traitement ancien de la laine et le vocabulaire qui s'y rapporte (tondre, laver, carder, filer, tisser, coudre, porter le vêtement)*

Vos questions, vos remarques sur scolaire.museum@toulouse-metropole.fr

WWW.MAMALISA.COM

LA LAINE DES MOUTONS

La lai - ne des mou - tons, c'est nous qui la ton - dai - ne, la

lai - ne des mou - tons, c'est nous qui la ton - dons. Ton - dons, ton - dons, la

lai - ne des mou - tai - nes, ton - dons, ton - dons la lai - ne des mou - tons.

WWW.MAMALISA.COM

Bourrée à danser originaire du Centre de la France.

Les paroles sont variables d'une version à l'autre, avec plus ou moins de verbes utilisés. Nous vous présentons ici une version qui reprend tout le cycle de fabrication d'un vêtement.

- 1/ La laine des moutons, c'est nous qui la tondaine,
La laine des moutons, c'est nous qui la tondons.
Tondons, tondons, la laine des moutaines,
Tondons, tondons, la laine des moutons.
- 2/ La laine des moutons....c'est nous qui la lavaine...
- 3/ ... c'est nous qui la cardaine....
- 4/ ... c'est nous qui la filaine...
- 5/ ... c'est nous qui la tissaine....
- 6/ .. c'est nous qui la cousaine...
- 7/ .. c'est nous qui la portaine...

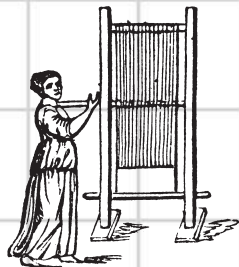
Cette chanson peut aussi très facilement être interprétée en canon comme dans la très jolie version de Carmen Campagne que vous trouverez ici :

La laine des moutons - Carmen Campagne

Carder la laine signifie la peigner pour démêler les fibres à l'aide d'un peigne. Il s'agissait à l'origine des inflorescences sèches d'un chardon : la cardère à foulons. D'où le terme "carder".

Filer et tisser étaient une occupation quotidienne de la vie des femmes dans les campagnes. Ces activités sont extrêmement présentes dans les représentations iconographiques ou dans les contes (ex : La Belle au bois dormant).

Replace dans l'ordre les différentes étapes de la fabrication traditionnelle des vêtements



Relie ces objets à leur nom

une pelote de laine et
des aiguilles à tricoter

une cardère à foulon

une quenouille

un métier à tisser

un fuseau

un rouet

un peigne à
carder

