

Chant : La laine des moutons



**Tous
niveaux**

**Education musicale
Histoire**

Un chant traditionnel très simple qui retrace toutes les étapes du traitement de la laine, de la tonte au vêtement.

Objectifs :

- Ecouter et reproduire une mélodie, placer sa voix
- Prendre place dans un groupe de chanteur ; démarrer, s'arrêter, suivre les indications aux bons moments
- Découvrir une chanson du patrimoine musical traditionnel
- Connaître les étapes du traitement ancien de la laine et le vocabulaire qui s'y rapporte (tondre, laver, carder, filer, tisser, coudre, porter le vêtement)

Vos questions, vos remarques sur scolaire.museum@toulouse-metropole.fr

WWW.MAMALISA.COM

LA LAINE DES MOUTONS

The musical score consists of three staves of music in 3/8 time. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The music features eighth and sixteenth note patterns.

LA LAINE DES MOUTONS

WWW.MAMALISA.COM

Bourrée à danser originaire du Centre de la France.

Les paroles sont variables d'une version à l'autre, avec plus ou moins de verbes utilisés. Nous vous présentons ici une version qui reprend tout le cycle de fabrication d'un vêtement.

1/ La laine des moutons, c'est nous qui la tondaine,

La laine des moutons, c'est nous qui la tondons.

Tondons, tondons, la laine des moutaines,

Tondons, tondons, la laine des moutons.

2/ La laine des moutons....c'est nous qui la lavaine...

3/ ... c'est nous qui la cardaine....

4/ ... c'est nous qui la filaine...

5/ ... c'est nous qui la tissaine....

6/ .. c'est nous qui la cousaine...

7/ .. c'est nous qui la portaine...

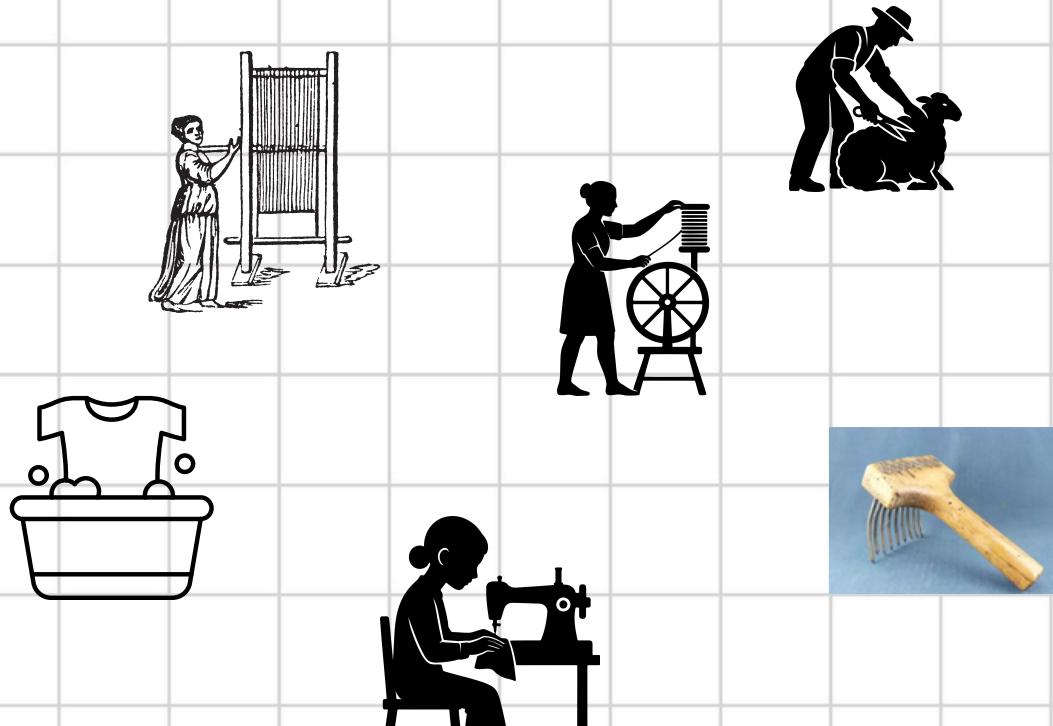
Cette chanson peut aussi très facilement être interprétée en canon comme dans la très jolie version de Carmen Campagne que vous trouverez ici :

[La laine des moutons - Carmen Campagne](#)

Carder la laine signifie la peigner pour démêler les fibres à l'aide d'un peigne. Il s'agissait à l'origine des inflorescences sèches d'un chardon : la cardère à foulons. D'où le terme "carder".

Filer et tisser étaient une occupation quotidienne de la vie des femmes dans les campagnes. Ces activités sont extrêmement présentes dans les représentations iconographiques ou dans les contes (ex : La Belle au bois dormant).

Replace dans l'ordre les différentes étapes de la fabrication traditionnelle des vêtements



Relie ces objets à leur nom

une pelote de laine et des aiguilles à tricoter



une cardère à foulon



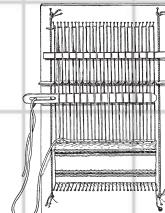
une quenouille

un métier à tisser

un peigne à carder



un fuseau



un rouet

