



BIBLIOGRAPHIE

CONFÉRENCES

L'Histoire de la domestication animale

Retraçons les relations longues et complexes qui nous unissent aux animaux domestiques. De la capture d'animaux sauvages à leur apprivoisement, puis à leur domestication par un mécanisme de sélection, l'action humaine modifie profondément le corps et le comportement de ces animaux : rendus plus dociles, plus affectueux, plus robustes ou, au contraire, plus chétifs, ils sont devenus les animaux que l'on connaît aujourd'hui. Ce lent processus exercé depuis la préhistoire impacte aussi de façon considérable l'histoire sociale et culturelle humaine. Loin d'être un phénomène du passé, les espèces domestiquées n'ont jamais été aussi nombreuses.

Mesurons la diversité des motivations ayant conduit à la mise en élevage d'animaux aussi variés que le saumon, l'autruche ou la drosophile ; les impacts sur ces espèces mais aussi sur la nôtre.

Valérie Chansigaud est historienne des sciences et de l'environnement, autrice du livre *Histoire de la Domestication animale* et commissaire de l'exposition [Domestique moi si tu peux !](#) (au Muséum de Toulouse du 17/10/25 au 05/07/26).

Jeudi 23 octobre à 18h30 à l'Auditorium du Muséum

Bibliographie : Bibliothèque Émile Cartailhac

Publications de Valérie Chansigaud

Articles

Océans / [Dir. de publ. Pierre Fahys]. - Paris : Reliefs éd., DL 2025. - 1 vol. (184 p.) : ill. ; 27 cm. - (Reliefs ; 21).

ISBN 978-2-38036-220-6

Contient : Portrait : Georges-Louis Leclerc de Buffon : une encyclopédie de paradoxes (pp. 140-149) / Valérie Chansigaud

Périodiques Bibliothèque Cartailhac (monographies). - Cote : **P 517 NO. 21 2025**

Deltas / [Dir. de publ. Pierre Fahys]. - Paris : Reliefs éd., DL 2024. - 1 vol. (184 p.) : ill. ; 27 cm. - (Reliefs ; 20).

ISBN 978-2-38036-199-5

Contient : Portrait : Henry David Thoreau : le philosophe en sa cabane (pp. 140-149) / Valérie Chansigaud

Périodiques Magasin (monographies). - Cote : **P 517 NO. 20 2024**

Sources / [Dir. de publ. Pierre Fahys]. - Paris : Reliefs éd., DL 2024. - 1 vol. (184 p.) : ill. ; 27 cm. - (Reliefs ; 19).

ISBN 978-2-38036-178-0

Contient : Portrait : Edward Lear, peintre des perroquets et poète du non-sens (pp. 138-147) / Valérie Chansigaud

Périodiques Magasin (monographies). - Cote : **P 517 NO. 19 2024**

Banquises / [Dir. de publ. Pierre Fahys]. - Paris : Reliefs éd., DL 2023. - 1 vol. (184 p.) : ill. ; 27 cm. - (Reliefs ; 17).

ISBN 978-2-38036-100-1

Contient : Portrait : Jean-Henri Fabre, félibre des insectes (pp. 138-145) / Valérie Chansigaud

Périodiques Magasin (monographies). - Cote : **P 517 NO. 17 2023**

Îles / [Dir. de publ. Pierre Fahys]. - Paris : Reliefs éd., DL 2022. - 1 vol. (184 p.) : ill. ; 27 cm. - (Reliefs ; 16).

ISBN 978-2-38036-082-0

Contient : Portrait : Marianne North, voyage et botanique (pp. 142-149) / Valérie Chansigaud

Périodiques Magasin (monographies). - Cote : **P 517 NO. 16 2022**

Marais / [Dir. de publ. Pierre Fahys]. - Paris : Reliefs éd., DL 2022. - 1 vol. (184 p.) : ill. ; 27 cm. - (Reliefs ; 15).

ISBN 978-2-38036-072-1

Contient : Portrait : Ernest Thompson Seton, un naturaliste parmi les loups (pp. 140-149) / Valérie Chansigaud

Périodiques Magasin (monographies). - Cote : **P 517 NO. 15 2022**

Le chien / [Dir. de publ. Jacques Glénat] ; [Antoine Kauffer, Valérie Chansigaud, Martin Bethenod],... [et al.]. - Paris ; Grenoble : Fondation François Sommer : Glénat, impr 2022. - 1 vol. (96 p.) : ill. en coul. ; 30 cm. - (Billebaude ; 21).

ISBN 978-2-344-05552-6

Contient : La domestication du chien (pp. 10-15) / Valérie Chansigaud

"Billebaude a choisi de célébrer le chien sous toutes ses facettes. Fidèle compagnon de l'homme, le quadrupède a été domestiqué il y a plus de 10 000 ans. Qu'est-ce qui le différencie aujourd'hui du loup gris, son ancêtre ? Pourquoi semble-t-il si proche de nous ? Par quels mécanismes cognitifs communique-t-il avec nous ? Artistes et spécialistes de l'art, admirateurs impénitents, historiens, chercheurs, partagent ici leur passion, leurs découvertes, leurs sensibilités, dans ce 21e opus qui a décidément du chien !" (4e de couv.)

Périodiques Magasin (monographies). - Cote : **P 523 NO. 21 2022**

Forêts / [Dir. de publ. Pierre Fahys]. - Paris : Reliefs éd., DL 2021. - 1 vol. (184 p.) : ill. ; 27 cm. - (Reliefs ; 14).

ISBN 978-2-38036-054-7

Contient : Portrait : Alfred Wallace, L'ombre lumineuse de Darwin (pp. 140-149) / Valérie Chansigaud

Périodiques Magasin (monographies). - Cote : **P 517 NO. 14 2021**

Volcans / [Dir. de publ. Pierre Fahys]. - Paris : Reliefs éd., DL 2020. - 1 vol. (184 p.) : ill. ; 27 cm. - (Reliefs ; 12).

ISBN 978-2-38036-008-0

Contient : Portrait : Aldo Leopold, l'éthique de la Terre (pp. 138-147) / Valérie Chansigaud

Périodiques Magasin (monographies). - Cote : **P 517 NO. 12 2020**

Déserts / [Dir. de publ. Pierre Fahys]. - Paris : Reliefs éd., DL 2020. - 1 vol. ([183] p.) : ill. ; 27 cm. - (Reliefs ; 11).

ISBN 978-2-38036-008-0

Contient : Anarchisme pour une écologie de la liberté (pp. 120-129) / Valérie Chansigaud

Périodiques Magasin (monographies). - Cote : **P 517 NO. 11 2020**

Révolutions animales : comment les animaux sont devenus intelligents ? / sous la direction de Karine Lou Matignon ; [préface de Jane Goodall]. - Paris : Arte éditions; Les Liens qui libèrent, 2016. - 1 vol. (574 p.) : ill. en coul. ; 26 cm.

Bibliogr. p. 565-574. - ISBN 979-10-209-0324-2

Contient : Domestication et peur du sauvage / Valérie Chansigaud

Ces dernières années, la science a permis de faire évoluer la perception que nous avons des animaux. Ils ne sont plus ces mécaniques d'autrefois mais sont devenus des individus sensibles. [...] La frontière entre eux et nous est devenue plus floue. Ces nouvelles considérations constituent un tournant majeur

car elles nous conduisent à envisager d'autres rapports avec eux. Ainsi se pose la question de leurs droits. Hier, jugée anecdotique, cette sollicitude pour les animaux, induite par la connaissance, est désormais une question sociétale et elle s'impose sur la scène économique et politique mondiale. [...] Quelles ont été les grandes étapes de cette mutation ? Que nous disent les experts à propos des compétences des animaux ? A quoi tout cela va-t-il nous engager ? [...] [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **423.000 REV**

De la plume et de ses usages : Muséum National d'Histoire Naturelle : le 22 mai 2014 / journée organisée par Colette Méchin ; Journée du Groupe d'ethnozootechnie caprine : Melle (Deux-Sèvres), le 25 avril 2014 / organisée par Pierre Morand-Fehr et Jean-Claude Le Jaouen. - Toul : Société d'ethnozootechnie, 2014. - 1 vol. (139 p.) : ill. ; 30 cm.

Bibliogr. à la fin de chaque contribution. - ISBN 2-901081-86-X

Contient : Les plumes de la colère : le combat contre le commerce des plumes (1870-1920) / Valérie Chansigaud

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 5086**

Livres

Chansigaud, Valérie

Histoire du végétarisme / Valérie Chansigaud. - Paris : Buchet Chastel, 2023. - 1 vol. (422 p.) ; 23 cm
Bibliogr. p. 395-[423]. Notes bibliogr. en bas de pages. Index. - ISBN 978-2-283-03305-0

"Quel crime n'est-ce pas d'engloutir des entrailles dans ses entrailles, d'engraisser son corps avide avec un corps dont on s'est gorgé et d'entretenir en soi la vie par la mort d'un autre être vivant !" écrivait Ovide. Sur ses traces, dès l'Antiquité, certains penseurs, philosophes, théologiens, poètes, savants ou simples citoyens ont refusé de manger des animaux. L'Histoire du végétarisme explore le parcours et les motivations (sanitaire, religieuse, éthique, économique, politique...) de cette minorité. Fondée sur une abondante documentation, souvent méconnue, cette histoire largement inédite adopte une approche originale permettant de découvrir non seulement les personnalités et les organisations végétariennes, mais aussi leurs convictions, leurs croyances et les oppositions auxquelles elles ont fait face. L'abstinence de consommation de chair animale est peu à peu devenue un véritable mode de vie, mais le végétarisme, qui résiste à toute définition simple, ne peut s'appréhender que dans une perspective large, tant temporelle que culturelle, de notre rapport ambigu aux animaux. En retraçant son évolution, Valérie Chansigaud nous donne les outils pour comprendre le végétarisme aujourd'hui, mais également notre culture et notre société. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **146.300 CHA**

Chansigaud, Valérie

Histoire de la domestication animale / Valérie Chansigaud. - Paris : Delachaux et Niestlé, 2020. - 1 vol. (400 p.) : illustrations en noir et blanc, cartes ; 23 x 17 cm.

Bibliogr. p. 368-390. Index. - ISBN 978-2-603-02474-4

Chien, cheval, vache, cochon, poule, chat : les animaux domestiques nous accompagnent depuis la préhistoire et sont toujours aussi présents dans notre monde moderne. Cet ouvrage retrace les relations

longues et complexes qui nous unissent à ces espèces. On y découvre le lent et difficile processus allant de la capture d'animaux sauvages à leur apprivoisement, puis à un patient mécanisme de sélection. En effet, l'action humaine modifie profondément le corps et le comportement de ces animaux : rendus plus dociles, plus affectueux, plus robustes ou, au contraire, plus chétifs, ils sont devenus les animaux que l'on connaît aujourd'hui. La finalité de la domestication est claire - elle sert les intérêts des hommes - mais, en retour, son impact sur l'histoire sociale et culturelle est considérable. Loin d'être un phénomène du passé, les espèces domestiquées n'ont jamais été aussi nombreuses. Ce livre permet de mesurer la diversité des motivations ayant conduit à la mise en élevage d'animaux aussi variés que la drosophile, le saumon ou l'autruche. Il contribue à mieux comprendre les relations complexes, souvent ambiguës, que nous entretenons avec ces animaux sans lesquels l'humanité ne serait pas ce qu'elle est. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **433.000 CHA**

Chansigaud, Valérie

Les combats pour la nature : de la protection de la nature au progrès social / Valérie Chansigaud. - Paris : Buchet-Chastel, 2018. - 1 vol. (244 p.) ; 21 cm. - (La verte).

Bibliogr. p. 221-[235]. Glossaire. Index. - ISBN 978-2-283-03055-4

Les mouvements en faveur de la nature se développent dans la plupart des pays occidentaux depuis la fin du XVIIIe siècle. Protéiformes et redoutables à définir, ils partagent finalement tous le même objectif : construire un monde meilleur. Cet enjeu, qui est avant tout politique, relève aussi de questions sociales, économiques, culturelles, car vouloir sauvegarder l'environnement, c'est s'interroger sur la répartition des richesses, le rôle des régulations, l'expression des citoyens, la modification des modes de vie, etc. Autant de thèmes qui sont abordés ici à travers l'analyse de la pensée d'acteurs incontournables - de Reclus et Rousseau à Malthus ou Veblen - et la présentation d'événements emblématiques - comme la contamination au mercure du site de Minamata, au Japon, ou le périple du cargo-poubelle Khian Sea. Au final, c'est toute la question du progrès social que les combats pour la nature placent au coeur du débat. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **820.000 CHA**

Chansigaud, Valérie

Les Français et la nature : pourquoi si peu d'amour ? / Valérie Chansigaud. - Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 2017. - 1 vol. (186 p.) ; 22 cm. - (Mondes sauvages, pour une nouvelle alliance).

Bibliogr. p. 161-[187]. - ISBN 978-2-330-08026-6

Les Français sont indifférents à la nature et à sa protection ! C'est un lieu commun asséné depuis plus d'un siècle, une exception culturelle française qui doit être interrogée avec soin afin d'éviter les contresens. Cet ouvrage adopte une démarche originale en analysant de nombreux témoignages et en les replaçant dans le contexte d'une histoire culturelle et politique large. Cette approche est d'autant plus nécessaire que la biodiversité et les écosystèmes se dégradent rapidement et qu'il faut s'interroger sur les causes de la faible efficacité de la sauvegarde de l'environnement. L'histoire du rapport des Français à la nature est l'occasion de prendre conscience que la protection de la nature a une véritable dimension politique. [source éditeur]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **822.000 CHA**

Chansigaud, Valérie

Enfant et nature : à travers trois siècles d'oeuvres pour la jeunesse / Valérie Chansigaud. - Paris :

Delachaux et Niestlé, 2016. - 1 vol. (240 p.) : ill. en coul. ; 27 cm.

Bibliogr. p. 231-237. Notes bibliogr. Index. - ISBN 978-2-603-02084-5

En se basant sur une riche iconographie à la fois exceptionnelle et méconnue, ce livre est une histoire culturelle des liens complexes de l'enfant avec la nature à travers trois siècles d'œuvres pour la jeunesse. Paradoxalement, lorsqu'on évoque la relation entre l'homme et la nature, on oublie toujours les enfants alors qu'un très grand nombre d'œuvres (livres, documentaires, films) initient à la faune et la flore, recourent à des animaux comme personnages et présentent une nature souvent enchantée. Depuis trois siècles, les pédagogues se fixent pour objectif de rendre les enfants plus respectueux des animaux et de la nature, mais y parviennent-ils ? Derrière la défense de l'intérêt des enfants, se cachent bien souvent nos préoccupations et nos préjugés d'adultes. Omniprésente dans les publications destinées à la jeunesse, la nature est l'objet de toutes les contradictions que ce livre analyse : Quels rapports entre la science et l'imagination ? Quelle frontière entre enfant et animal ? Comment les animaux peuvent-ils servir la morale ? Filles et garçons, égaux devant la nature ? L'avenir de la nature dépend-il de nos enfants ? [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **940.000 CHA**

Chansigaud, Valérie

La nature à l'épreuve de l'homme / Valérie Chansigaud. - Paris : Delachaux et Niestlé, 2015. - 1 vol.

(239 p.) : ill. ; 22 cm.

Bibliogr. p. 219-234. Index. - ISBN 978-2-603-02083-8

Il ne se passe pas un jour sans que l'on soit informé d'une pollution, de l'apparition d'une maladie ou d'un nouveau risque sanitaire : ces événements sont traités comme des sujets d'actualité, isolés et sans passé, alors qu'ils forment un ensemble significatif. Nous n'en sommes pas seulement les témoins, mais également les acteurs et les victimes. Adaptation, frontières, inégalités, gestion, indicateur, indifférence, répétition et désordre, sont autant de mots clés qui décrivent la crise environnementale actuelle suivant des angles différents. Ils organisent les chapitres de ce livre qui propose une histoire originale de nos multiples liens à l'environnement : ce qui met à l'épreuve la faune et la flore sauvages affecte aussi nos animaux et nos plantes domestiques ainsi que nous-mêmes. En se fondant sur des exemples très récents, La Nature à l'épreuve de l'homme nous fait découvrir qu'il a fallu que des oiseaux deviennent incapables de se reproduire pour que l'on commence à s'inquiéter véritablement de l'impact des pesticides, que les arbres sont victimes d'épidémies tous les dix ans, que le nombre de pathogènes et de nuisibles croît de façon exponentielle, que l'augmentation de la consommation de viande menace l'alimentation des générations à venir, que de nouvelles maladies ravagent chauves-souris et batraciens, que le développement vertigineux du commerce et des voyages rend vulnérable l'ensemble du monde vivant, etc. Retracer l'histoire des liens entre santé et environnement permet de démontrer que l'homme n'est pas un élément extérieur à la nature et que bon nombre de maladies environnementales résultent en définitive de nos choix et de nos activités. L'histoire des maladies touchant la nature sauvage, de plus en plus nombreuses, est le signe d'un dysfonctionnement social profond dont l'homme est souvent la première victime. La Nature à l'épreuve de l'homme rend visible une histoire invisible et nous invite à nous interroger sur notre responsabilité. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **831.000 CHA**

Chansigaud, Valérie

Une histoire des fleurs : entre nature et culture / Valérie Chansigaud. - Paris : Delachaux et Niestlé, 2014. - 1 vol. (239 p.) : ill. en coul. ; 27 cm.

Bibliogr. p. 234-239. Index. - ISBN 978-2-603-02082-1

Les fleurs nous accompagnent dans toutes les étapes de notre vie aussi bien dans les moments heureux que malheureux, dans notre intimité comme dans notre vie sociale. Elles sont tellement omniprésentes que l'on a oublié qu'elles avaient aussi une histoire. Ce livre, en se basant sur une riche iconographie, retrace les multiples liens culturels qui nous unissent au monde des fleurs et nous invite à nous interroger sur ces relations. Depuis quand date notre passion pour les fleurs ? Que nous racontent les fleurs dans l'art ? Fleurs de riches ou fleurs de pauvres ? Les fleurs rendent-elles heureux ? Cet amour des fleurs n'est cependant pas sans conséquences et l'on peut s'interroger sur son coût écologique, sur les causes de la disparition de certaines fleurs et sur la naturalité de nos jardins. La démarche originale de ce livre nous conduit à reconsidérer cette histoire entre nature et culture et à nous poser des questions parfois insolites. Y avait-il des fleurs au paradis terrestre ? La plus belle des fleurs n'est-elle pas artificielle ? Y aura-t-il encore des fleurs demain ? [source éditeur]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **332.910 CHA**

Chansigaud, Valérie

L'homme et la nature : une histoire mouvementée / Valérie Chansigaud. - Paris : Delachaux et Niestlé, 2013. - 1 vol. (271 p.) : ill. en noir et en coul. ; 24 cm.

Bibliogr. p. 248-257. Index. - ISBN 978-2-603-01843-9

Comment en sommes-nous arrivés là ? C'est la question lancinante que nous nous posons à chaque annonce de la disparition d'une espèce ou de l'épuisement de ressources naturelles. Notre monde en crise a besoin d'explication et de retracer l'histoire de l'influence de l'homme sur la nature pour en avoir une vision globale et précise. Ce panorama historique mondial, à la fois accessible et passionnant, présente un ensemble de documents variés, souvent inédits : un tour du monde en cartes pour comprendre les moments clés et les grandes tendances, des représentations graphiques claires de données chiffrées, des chronologies détaillées, des illustrations et des photos pertinentes. La conquête de la terre par les premiers hommes, les grands empires antiques, le partage politique du monde à la Renaissance et les colonisations, l'industrialisation et la production de masse, la société de consommation et la globalisation, l'essor de l'écologisme et de l'environnementalisme sont autant de périodes et de sujets que cet ouvrage interroge magistralement pour expliquer les enjeux auxquels nous devons faire face au regard de notre héritage. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **831.000 CHA**

Chansigaud, Valérie

Des hommes et des oiseaux : une histoire de la protection des oiseaux / Valérie Chansigaud ; préface d'Allain Bougrain-Dubourg. - Paris : Delachaux et Niestlé, 2012. - 1 vol. (224 p.) : ill. en noir et en coul. ; 27 cm.

Bibliogr. p. 208-213. Index. - ISBN 978-2-603-01844-6

"Les oiseaux disparaissent !" C'est un cri qui résonne à travers le monde depuis deux siècles. C'est aussi un cri de ralliement qui mobilise des millions de passionnés pour la protection des oiseaux

sauvages jusqu'à devenir le mouvement de conservation de la nature le plus populaire. Au début du XIXe siècle, les ornithologues établissent des inventaires d'espèces disparues. Partout, des chasseurs, des paysans, des amoureux de la nature, de simples citoyens observent la régression des populations d'oiseaux. Dès lors, on se mobilise pour réformer la société. Mais, cela ne suffit pas car notre monde moderne fait peser sur les oiseaux de nouvelles menaces plus complexes : pesticides, marées noires, réchauffement climatique... Les protecteurs des oiseaux ont transformé le monde, en obligeant la science à réformer ses pratiques et en contribuant à la naissance de l'écologie. L'histoire de leurs combats permet de mieux comprendre l'évolution des sociétés modernes et l'émergence des questions environnementales. Se basant sur une riche iconographie et une abondante documentation internationale, Des Hommes et des Oiseaux retrace cette histoire longue et tumultueuse et nous invite à nous interroger sur notre relation aux animaux sauvages, sur notre sensibilité face à la souffrance animale, ainsi que sur notre place dans la nature. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **833.840 CHA**

Chansigaud, Valérie

Histoire de l'illustration naturaliste / Valérie Chansigaud. - Paris : Delachaux et Niestlé, 2009. - 1 vol. (239 p.) : ill. ; 23 cm. - (Les références du naturaliste).

Bibliogr. p. 214-217. Glossaire. Index. - ISBN 978-2-603-01600-8

La couv. porte en plus : "des gravures de la Renaissance aux films d'aujourd'hui".

Plus qu'une fenêtre sur le monde vivant, les images naturalistes nous offrent un miroir sur nous-mêmes et sur l'intérêt que nous portons à la nature. L'histoire de l'illustration naturaliste commence à la Renaissance, au moment où artistes et savants se dévouent à la réalisation d'images d'animaux et de plantes. Dès lors, les illustrations naturalistes vont permettre à des générations de découvrir le monde vivant. Valérie Chansigaud retrace une histoire riche et inattendue qui fait découvrir la précision des premiers livres de botanique de la Renaissance, la difficile rentabilité des ouvrages illustrés, la vie des grands illustrateurs (Redouté, Audubon, Wolf, Fuertes), la constitution d'images de référence reprises d'ouvrages en ouvrages (comme le rhinocéros de Dürer), l'émergence des guides de terrain (dont le célèbre Peterson), la révolution de la photographie puis du cinéma (des frères Kearton à Attenborough en passant par Cousteau), l'influence d'une perception plus globale de l'environnement (Humboldt, Wallace, Darwin, Brehm...). [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **120.000 CHA**

Chansigaud, Valérie

Histoire de l'ornithologie / Valérie Chansigaud. - Paris : Delachaux et Niestlé, impr. 2007. - 1 vol. (239 p.) ; 23 cm. - (Les références du naturaliste).

Bibliogr. p. 211- 212. Index. Chronologie. - ISBN 978-2-603-01513-1

Colorés, gracieux, fins chanteurs, facilement observables, les oiseaux ont de tout temps constitué un objet d'étude privilégié pour les naturalistes et un objet d'émerveillement pour l'humanité entière.

L'ornithologie est donc une science ancienne. Mais c'est aussi une science éminemment actuelle : les préoccupations environnementales - marées noires, espèces menacées, grippe aviaire... - la placent souvent au cœur de notre quotidien. Des mythes du Moyen Âge à l'avènement de l'écologie - qui puise ses origines dans l'ornithologie - en passant par les fameux "pinsons de Darwin" ou par l'engouement pour le birdwatching, cet ouvrage conte le développement d'une science qui n'a pas fini de nous inspirer.

Comme les autres volumes de cette série, l'Histoire de l'ornithologie est un ouvrage riche en illustrations, en anecdotes, ainsi qu'en outils et repères chronologiques. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **480.200 CHA**

Histoire de la domestication animale

Animal domestique, espèce domestique, domestication : points de vue : journée d'étude de la Société d'ethnozootechnie et de la Société zoologique de France, 15-16 mai 2003 / organisée par Bernard Denis. - Clermont-Ferrand : Société d'ethnozootechnie, 2003. - 1 vol. (156 p.) : ill. ; 30 cm
Réf. bibliogr. après chaque article. - ISBN2-901081-57-6

Dépouillement : La conception zoologique classique de la domestication : présentation générale / B. Denis -- Où, quand, pourquoi a-t-on domestiqué. Le point des connaissances / J.D. Vigne -- Aspects génétiques de la domestication / J. Genermont -- Domestication et comportement / J. Goldberg -- La domestication animale revisitée par l'anthropologie / J.P. Digard -- Regard critique sur la notion de domestication / F. Sigaut -- Carnages ou laitages ? Le bon motif pour domestiquer l'animal / Ph. Guoin -- Nouveaux animaux de compagnie ou nouveaux animaux domestiques ? Le mythe du serpent arc-en-ciel / I. Ineich -- Peut-on parler d'espèces domestiques ? / Ph. Lherminier -- L'approche réglementaire / M. Perret -- La domestication vue par un phytotechnicien / D. Poulain -- Domestication et lexicographie : Le couple sauvage/domestique dans quelques dictionnaires du XVII^e siècle / R. Bellon -- Tentative d'interprétation de la dévalorisation des animaux domestiques dans les lexiques de patois normand et de français / E. Cordier

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **B 5083**

Digard, Jean-Pierre (1942-....)

L'homme et les animaux domestiques : anthropologie d'une passion / Jean-Pierre Digard. - Paris : Fayard, 2009. - 1 vol. (325 p.) ; 24 cm. - (Le Temps des sciences).

Bibliogr. p. [283]-307. Notes bibliogr. Index. - ISBN978-2-213-64370-0

Depuis des millénaires, l'homme voue aux animaux domestiques une passion qui s'est rarement démentie. Pourtant, les bêtes, même les plus fidèles, trahissent leur maître, livrant à l'anthropologue les ressorts les plus secrets de l'action et de la pensée, bref, de la nature même de l'homme. Par domestication, il faut entendre l'action que l'homme exerce en permanence sur les animaux qu'il détient, ne serait-ce qu'en les élevant. Corollairement, il n'y a pas des espèces domestiques et des espèces sauvages, mais des animaux - appartenant à quelque deux cents espèces, du chien au bombyx du mûrier (ver à soie) - sur lesquels l'homme a exercé, à un moment ou à un autre, d'une manière ou d'une autre, une action de domestication. Celle-ci repose avant tout sur un désir plus ou moins inconscient, lié à l'hominisation, d'appropriation et de transformation de la nature et des êtres vivants. En domestiquant des animaux, l'homme établit avec eux des rapports de pouvoir et/ou de séduction qui ne sont pas, au fond, si différents de ceux qu'il entretient avec ses semblables. D'où les sentiments passionnés que les animaux domestiques inspirent si souvent aux humains, citadins modernes aussi bien que chasseurs-cueilleurs, pasteurs nomades ou paysans. À travers l'inventaire exhaustif d'un domaine traditionnellement réservé aux archéologues, aux zoologues et aux zootechniciens, c'est donc une véritable anthropologie de la domestication animale qui est ici fondée. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **433.000 DIG**

Dugatkin, Lee Alan (1962-....)

Apprivoiser le renard : le programme d'évolution accélérée de l'URSS / Lee Alan Dugatkin, Lyudmila Trut ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Grégoire Ladrage. - Versailles : Omblage éditions, 2019. - 1 vol. (253 p.-XII p. de pl.) : ill. en coul. ; 22 cm.

Index. - ISBN 979-10-96997-09-1

En 1959, le généticien soviétique Dmitri Beliaïev conçoit un projet ambitieux : reproduire en quelques décennies le processus long de 15 000 ans par lequel le chien est devenu un animal de compagnie et de travail. Cette expérience n'est pas sans risque, et doit même être lancée en secret : soutenu par Staline, Lyssenko persécute les généticiens au profit de ses propres idées pseudo-scientifiques. Malgré tout, en moins de soixante ans, les scientifiques soviétiques réalisent en plein coeur de la Sibérie l'évolution accélérée du renard. En sélectionnant les renards les moins craintifs envers les êtres humains, ils créent un tout nouvel animal domestique, qui aboie, remue la queue et conserve le pelage tacheté et les oreilles tombantes des renardeaux. À la mort de Beliaïev en 1985, Lyudmila Trut, co-auteure du livre et directrice de l'expérience, prend la relève. Elle protège ses renards pendant les années chaotiques de la chute de l'URSS - consciente, comme l'écrit Saint-Exupéry, que "tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé". Elle offre un témoignage remarquable de l'ingéniosité scientifique russe face aux pressions politiques et du lien qui unit humains et animaux. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **437.000 DUG**

Gautier, Achilles (1937-....)

La domestication : et l'homme créa ses animaux / Achilles Gautier ; ouvrage réalisé sous la direction de Alfred Muzzolini. - Paris : Éd. Errance, DL 1990. - 1 vol. (277 p.) : ill. ; 24 cm. - (Jardin des Hespérides).

Bibliogr. p. 275-277. - ISBN2-903442-89-4

Dépouillement : Qu'est-ce qu'un animal domestique ? -- Ancêtres et caractères des animaux domestiques -- Les mécanismes biologiques de la domestication -- À quoi se reconnaissent les premiers animaux domestiques, et le plus ancien animal domestiqué : le chien -- Du petit bétail au lapin domestique -- Nouveaux animaux domestiques, marronnage, domestications épisodiques et oubliées -- Causes et conséquences de la révolution néolithique -- L'animal domestique aux yeux de l'homme
Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 1229**

Génétique des domestications / sous la direction de Georges Pelletier. - London : ISTE editions, 2024. - 1 vol. (XII-269 p.) : ill. ; 24 cm. - (Biologie. Génétique, épigénétique).

Bibliogr. en fin de chapitres. Glossaire. Index. - ISBN978-1-7894-8167-9

La domestication des plantes, des animaux et des micro-organismes a permis le développement de l'agriculture, de l'élevage, de la transformation de leurs produits et finalement des civilisations. Les espèces concernées par la domestication, les régions du monde où elle s'est déroulée, les indices permettant d'identifier l'ancêtre sauvage, les propriétés particulières, morphologiques ou physiologiques qui la caractérise, les gènes qui ont été modifiés, les échanges génétiques que les organismes domestiqués ont entretenu avec leur ancêtre sauvage, les conséquences de la structuration en races animales ou en variétés végétales des espèces qui en sont issues, sont autant de questions qui

suscitent des travaux dans les domaines de l'archéologie, la sociologie, l'écologie, et la génétique. Génétique des domestications traite de l'apport des méthodes modernes d'analyse génétique et de génomique à la connaissance historique des domestications, leur nature et leur diversité à partir des exemples de douze espèces ou groupes d'espèces. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 8319**

Guillaume, Jean (1936-....)

Ils ont domestiqué plantes et animaux : prélude à la civilisation / Jean Guillaume. - [Versailles] : Éd.

Quae, DL 2010. - 1 vol. (453 p.-[8] p. de pl.) : ill. ; 24 cm.

Bibliogr. p. 433-439. Glossaire. - ISBN 978-2-7592-0892-0

Le saviez-vous ? Si le persil est resté au stade de condiment, c'est parce que ses feuilles contiennent en petite quantité une substance toxique. La Nouvelle-Guinée a été un centre de domestication d'une grande importance pour les peuples des zones tropicales. Un tas de détritux a permis d'émettre des hypothèses sur la manière dont les hommes ont commencé à sélectionner les plantes de leur environnement. Les descendants des Aztèques continuent d'ajouter de la chaux à leurs plats de maïs et évitent ainsi trois maladies nutritionnelles. Les poules ont été introduites en Amérique avant sa découverte par Christophe Colomb. La prévention du scorbut par les Anglais, rendue possible par l'une des premières expériences scientifiques modernes, a eu des conséquences géostratégiques immenses. Les premiers critères de sélection des animaux par les hommes du Néolithique ont probablement été une moindre crainte et une agressivité atténuée à l'égard de l'homme, engendrant paradoxalement la sélection des individus les moins vigoureux. Une part non négligeable de la sélection au cours de l'histoire a concerné la toxicité des plantes... De la domestication empirique du Néolithique aux méthodes modernes de sélection, des grands empires de l'Antiquité aux colonisations en passant par les grandes explorations des Européens, cet ouvrage s'attache à décrire, sous l'angle de la nutrition, les plantes et les animaux qui composent notre alimentation. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 3772**

Matignon, Karine Lou (1965-....)

L'incroyable histoire des animaux / scénario : Karine-Lou Matignon ; dessin & couleur : Olivier Martin. - Paris : Les Arènes 2021. - 1 vol. (162 p.) : ill. en coul. ; 26 cm. - (Les Arènes BD. Les Incroyables Histoires).

Bibliogr., 2 p. Notes biographiques. - ISBN 979-10-375-0061-8

Savez-vous que les loups et les hommes se sont apprivoisés ? Que les ânes sont à l'origine des tout premiers échanges commerciaux ? Que les chevaux ont rendu possibles les conquêtes et les empires ? Les animaux n'ont pas fait que subir l'histoire ; ils y ont joué un rôle essentiel. Cet ouvrage est parsemé de nombreux faits étonnants : pourquoi les chats ont-ils été déclarés diaboliques au Moyen Âge ? Qui sait qu'un mouton, un coq et un canard ont été les passagers du premier vol dans le ballon des frères Montgolfier ? Qu'une chienne a ouvert la conquête de l'espace, quatre ans avant Youri Gagarine ? Des origines aux cyborgs de demain, à travers une grande fresque graphique, "L'Incroyable Histoire des animaux" raconte la coexistence des animaux et des humains, revisite leurs relations et remet en question certaines idées reçues. Ce récit passionnant et rigoureux lève le voile sur des réalités méconnues. Les auteurs nous invitent ainsi à repenser et réinventer la cohabitation sur terre entre les êtres vivants. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **433.000 MAT**

Nizet, Jean

Heurs et malheurs des relations humains-animaux : produire, prendre soin, réguler / Jean Nizet. -

Dijon : Educagri, 2023. - 1 vol. (187 p.) : ill. ; 24 cm. - (Références).

Bibliogr. p. 177-186. Index. - ISBN979-10-275-0474-9

Les animaux participent au bonheur des humains dans bon nombre de circonstances : lorsque notre chien nous fait la fête à notre retour au domicile, lorsque nous visitons avec nos enfants un parc animalier ou, plus quotidiennement, lorsque nous dégustons un plat de viande ou de poisson préparé avec soin. Mais les animaux peuvent aussi faire notre malheur lorsqu'ils nous transmettent des agents pathogènes qui provoquent des pandémies ou lorsque des espèces "nuisibles" (parasites, campagnols, etc.) menacent nos élevages ou nos cultures. De leur côté, les humains font souffrir, voire détruisent en masse des animaux par l'usage qu'ils font des pesticides ou encore les pratiques de braconnage des espèces sauvages. Ces situations sont apparemment très disparates. Elles ont pourtant une longue histoire commune que cet ouvrage entend retracer. Il montre que trois modes de relations avec les animaux se sont développés au cours du temps : tantôt les humains ont utilisé les animaux à des fins productives, tantôt ils les ont considérés comme des êtres proches dont il faut prendre soin et enfin, plus récemment, les animaux sont devenus, au même titre que les plantes, les sols ou encore le climat, des composantes d'écosystèmes qu'il s'agit de réguler. Ces trois modes de relations cohabitent dans notre société contemporaine, de manière souvent contradictoire, pour le meilleur et pour le pire.

Associant sociologie, anthropologie et histoire, l'ouvrage constitue un essai audacieux qui débouche sur une réflexion quant à la manière de mieux vivre avec les animaux. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **C 8351**

Orlando, Ludovic (1977-....)

La conquête du cheval : une histoire génétique / Ludovic Orlando. - Paris : Odile Jacob, 2023. - 1 vol. (259 p.-16 p. de pl.) : ill. en coul. ; 22 cm.

Bibliogr. p. [237]-254. - ISBN978-2-415-00436-1

Le cheval a été domestiqué il y a 4 200 ans dans les steppes du Nord-Caucase. Ce ne fut ni plus ni moins qu'une révolution annonçant une ère nouvelle : celle de la vitesse. Dès lors, "le monde lui-même parut plus petit que jamais". L. O. Des chevaux rupestres aux champions des champs de courses, c'est l'histoire du cheval et du long compagnonnage que nous avons entretenu avec lui que nous conte ici Ludovic Orlando. Son livre est une passionnante enquête généalogique, mêlant génomique de pointe, archéologie, histoire des peuples, des langues et des migrations. Qu'ils soient chevaux de Botaï ou de Przewalski, pur-sang anglais ou arabes, mules ou mulets, destriers médiévaux ou encore montures des Vikings et de Gengis Khan, avec la génétique, nous savons désormais à quoi ils ressemblaient et d'où ils venaient. L'ADN résout certes des énigmes mais il pose aussi de nouvelles questions : grâce à lui, Ludovic Orlando nous offre un extraordinaire voyage dans l'espace et dans le temps, accrochés à la crinière - et aux fossiles - d'animaux splendides qui font rêver. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **128.000 ORL**

Vigne, Jean-Denis (1954-....)

La domestication / Jean-Denis Vigne ; illustré par Mélodie Baschet. - Paris : CNRS éditions, 2024. - 1 vol. (152 p.) : ill. en coul. ; 21 cm. - (A l'oeil nu).

Bibliogr. et webliogr. p. 149. - ISBN978-2-271-15015-8

Les humains ont toujours vécu avec les animaux et les ont toujours utilisés pour se nourrir ou se vêtir. Mais la domestication, phénomène inédit dans l'histoire de l'animalité, avec l'élevage ou le compagnonnage, marque une réorientation de ces relations. Aujourd'hui, elle est devenue un enjeu économique, sanitaire, éthique et politique majeur. Jean-Denis Vigne apporte à ce débat un éclairage original. Il s'agit de plonger aux racines de notre entrée en société avec nos animaux domestiques, qu'ils soient loup ou abeille, lama ou chat, vache ou cheval, pour mieux comprendre et mieux maîtriser les questions actuelles. Un voyage passionnant, où sont présentées les avancées scientifiques les plus récentes, en particulier celles de l'archéologie. Un voyage qui nous amène à réfléchir à l'avenir que nous réserverons à ces interactions. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **541.000 VIG**

Bibliothèque Emile Cartailhac

Horaires d'ouverture : du mardi au samedi 14 h-18 h

Accès gratuit - Consultation sur place – Catalogue accessible via le site Web.

Muséum de Toulouse - 35 Allées Jules Guesde - 31 000 – TOULOUSE - 05 67 73 84 84 – bibliotheques.museum@toulouse-metropole.fr <https://museum.toulouse-metropole.fr/>



toulouse
métropole