



## LE PEUPLE LOUP de Tomm Moore

Animation - Grande-Bretagne, Irlande, Luxembourg – 2020 – 100 min

Troisième volet d'une trilogie inspirée du folklore irlandais qui a débuté en 2009 avec *Brendan et le secret de Kells*, s'est poursuivie avec *Le chant de la mer* en 2014 pour s'achever avec *Le peuple loup* en 2020, ce film relate les aventures de Robyn, fille d'un chasseur de loups et de Mebh, enfant hybride moitié-humaine, moitié-louve.

Chaque image est un régal. Les lignes du dessin ne sont que cercles, volutes, courbes à l'image des architectures d'Antonio Gaudi, et les couleurs, à l'image de la forêt, prennent de belles teintes de vert, marron, roux proches de celles qu'utilisaient l'artiste Alfons Mucha.

Au-delà de cette poésie visuelle, Tomm Moore livre un film sur les relations qui lient l'homme aux animaux sauvages, mais nous interpelle aussi plus globalement sur la différence et donc la tolérance.

*Brendan et le secret de Kells*, *Le chant de la mer* et *Le peuple loup* sont consultables dans les bibliothèques du Muséum.