

2 séances autour de l'animation

Paysages

Dans les programmes du cycle 2, la notion de paysages est envisagée dans le contexte de la découverte de « l'espace » (qui prépare à la géographie), à partir de paysages français et de pays étrangers. Il serait donc intéressant d'inscrire la visite « Paysages » proposée par le Muséum dans cette perspective. Cependant, dans cette visite, la notion centrale abordée correspond plutôt à la roche, c'est-à-dire à un des éléments présents dans chacun de ces paysages, mais pas forcément de façon visible !

L'idée ici, serait donc, suite à un travail sur les divers paysages de France (littoraux, campagne, ville, etc.) et certaines de leurs caractéristiques, de visionner chacun des paysages traités dans l'animation du Muséum d'abord sous l'angle « géographique » pour réactiver les notions (quels éléments y observe-t-on ? [montagne, forêt, etc.] quels modes de vie et quels métiers y sont pratiqués ? où se trouvent ces paysages en France [en CE2] ?) et, éventuellement, scientifiques (quelles températures ? quels animaux y vivent ? etc.) et d'aborder enfin la notion de roche pour préparer la visite.

AVANT :

- Montrer des photos des divers paysages qui ont inspiré l'offre. Commencer par le Mont Perdu (essentiellement en roche).

Voici la liste des sites géologiques qui ont inspiré l'offre « Paysages ».

Chaque lien amène vers un site qui présente des photos qui peuvent être exploitées lors de ce travail. En choisir une ou plusieurs à présenter aux élèves, assez simple à décrire.

Ou, si on n'a pas le droit de donner des liens : « pour accéder à des photos, taper les mots clé fournis ci-dessous en sélectionnant « images ».

- Stries glaciaires** = mots clés : Stries glaciaires, Mont Perdu, Hautes-Pyrénées. *Vous pouvez montrer une photo qui ne présente que de la roche (et éventuellement de la neige) ou bien comportant de la végétation, mais assez peu pour orienter l'attention vers la roche.* <https://photos.ankryan.net/image/517-mont-perdu-ordesa-pyrenees-espagne>
- Hématite** = mots clés : Mines du Rancié, Sem, Vicdessos, Ariège. *Montrer la voute de la mine ou l'entrée par la grotte.* <http://curiositiespyrenees.blogspot.com/2016/04/mine-de-rancie.html>
- Lherzolite** = mots clés : Lherzolite, Etang de Lherz (ou de Lers), Ariège. *Choisissez une photo avec des blocs de roche devant le lac (au 1^{er} plan).* <https://www.azinat.com/2019/09/etang-de-lherz-on-a-marche-sur-le-manteau-de-la-terre-15-septembre/>
- Bombes volcaniques (chou-fleur et bouse de vache)** = mots clés : Volcan de Lemptégy, Puy-de-Dôme. Diaporama dans : <https://www.clermontauvergnetourisme.com/fiches/volcan-de-lemptegy/>
- Pillow lava** = mots clés : Pillow lava, Rivière Cerveyrette, Hautes-Alpes. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cervi%C3%A8res,_France_-_2011-08-29_-_97103262.jpg
- Ride de vague** = mots clés : Ride de vague, Digne. https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Digne-les-Bains_sous_la_neige_03.JPG
- Conglomérat (Poudingue)** = mots clés : Conglomérat, Poudingue, Mauran, Haute-Garonne. <https://www.mairie-mauran31.fr/fr/le-village/info-generale-mauran.html>
- Séisme d'Arette** mots clés : séisme d'Arette, Pyrénées-Atlantique. <https://www.franceseisme.fr/donnees/intensites/diapo.php?IdSei=278&nDiapo=01>

- I. **Météorite** = mots clés : Météorite, Saint-Sauveur, Haute-Garonne. *Montrer des photos avec le trou provoqué par la chute de la météorite.* <https://www.mairie-saint-sauveur.fr/fr/votre-commune/mon-village/la-meteorite.html>
 - Pour chacune des photos, les élèves décrivent tout ce qu'ils voient : végétaux, animaux, bâtiments, falaises, terre, rochers, rivières, lacs, etc. Ecrire sous la dictée des élèves sur des zones associées à chaque photo.
 - Faire remarquer que certains éléments relèvent du vivant (végétaux, animaux) et d'autres du non vivant (terre [mais ils peuvent évoquer le vivant dans la terre, ce qui est correct], roche) et d'autres encore, d'objets fabriqués par l'Homme (mine, etc.).
 - Demander quel est l'élément commun entre la plupart de ces photos (en relisant les éléments des descriptions) : la roche.
 - S'il y a une photo où aucune roche n'est visible, demander s'il y en a quand même dans ce paysage ? Si les élèves continuent de penser que non, demander s'il y a de la roche à l'endroit où ils sont (confrontation à la réalité peut faire prendre conscience qu'il y a de la roche partout, éventuellement sous la terre) et garder mémoire des arguments sur une affiche. Si l'école dispose, à proximité, d'un endroit où la roche affleure ou mieux encore, d'une coupe du sol (bord de route, fondations d'un bâtiment en construction, etc.), il peut être intéressant d'aller l'observer.
 - Sinon, montrer des photos avec des coupes de sol, de diverses hauteurs et couleurs, et observer que chaque fois, il y a de la roche à la base (nommée roche-mère) :
 - o <http://www.vinsvignesvignerons.com/Geologie/Etude-des-sols-Pedologie/Notion-de-sol-Sols-viticoles>
 - o <https://efel.pagesperso-orange.fr/photos/sols/photos.html>
 - o [https://fr.wikipedia.org/wiki/Sol_\(p%C3%A9dologie\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Sol_(p%C3%A9dologie))
 - Tirer comme conclusion que partout sur Terre, quel que soit le paysage qui nous entoure, sous la terre (et même sous l'eau de l'océan mais à n'aborder que si un élève l'évoque à propos de falaises par exemple), il y a de la roche dure et compacte.

Voici le résumé sur le catalogue de l'offre :

Dans l'espace « Terre planète active » du Muséum, avec un jeu de recherche par équipes, les élèves pourront découvrir les roches et minéraux témoins de différents environnements et paysages de notre région (volcans, glaciers, fleuves, plages,...). De plus, les élèves manipuleront des laves, des météorites et autres roches rares associées aux histoires et anecdotes de leurs origines !

PENDANT :

- Visite en suivant le médiateur qui présente les diverses salles et des objets de l'espace Terre Planète Active. Les élèves visualisent et pourront y revenir.
- Le médiateur montre un dessin de paysage (affiche) varié et fictif, mais constitué de diverses zones de notre pays d'où proviennent les roches évoquées dans l'animation.
- Chaque équipe (1/3 de classe) hérite d'un pion qui sera déplacé sur le paysage à mesure que les étapes (numérotées) seront réalisées.
- A chaque étape, en équipes, les élèves récupèrent une planche présentant une roche à retrouver dans l'exposition (la visite initiale et des éléments sur la planche donnent des indications sur l'endroit où aller) et répondent aux questions posées sous forme de QCM avec des schémas, en « cochant » avec des aimants.
- Puis ils reviennent valider auprès du médiateur qui leur montre des échantillons et raconte une anecdote à propos de la roche identifiée pour la recontextualiser, ils déplacent le pion et reprennent une nouvelle planche (9 en tout). Il n'y a pas d'ordre précis.
- A la fin, le médiateur fait une synthèse rapide : montre les divers échantillons pour montrer la diversité des roches, et, avec une courte enquête guidée, reconstitue les étapes de formation de chaque roche. Si le temps le permet, un échantillon bonus attend les élèves (ex : roche fluo).

- La classe repart avec l'affiche paysage (recto : paysage nu/verso : paysages avec photos des roches étudiées, placées sur la bonne zone (ex : bombes sur volcan).

APRES :

- Rappel de ce qui a été vu pendant la visite au Muséum, en interrogeant les élèves, éventuellement en appui sur l'affiche (verso).
- Revoir les photos sur lesquelles était basée la 1^{ère} séance (en classe) et indiquer qu'elles correspondent à des zones de l'affiche.
- Les élèves réfléchissent à quelle photo de paysage placer à côté de quelle roche (en associant les numéros des roches avec les lettres des photos de paysage par exemple). Puis des binômes viennent proposer de placer les photos de paysages sur l'affiche à côté de la bonne roche. La validation se fait en groupe classe.
- Pour conclure, constater qu'il y a de la roche partout : sous la terre, sous le sable, où que l'on soit. Elle participe à former la terre, le sol. Elle est différente selon les endroits (couleur notamment) et elle fournit des éléments pour nourrir les êtres vivants de la région (on peut mentionner le terme de roche mère sans s'appesantir).

Ordre dans lequel sont présentés les sites sur l'affiche-paysage :

- A. **Hématite**, Mines du Rancié, Sem, Vicdessos, Ariège.
- B. **Météorite**, Saint-Sauveur, Haute-Garonne.
- C. **Séisme d'Arette**, Pyrénées-Atlantique.
- D. **Bombes volcaniques (chou-fleur et bouse de vache)**, Volcan de Lemptégy, Puy-de-Dôme.
- E. **Lherzolite**, Lherzolite, Etang de Lherz (ou de Lers), Ariège.
- F. **Stries glaciaires**, Mont Perdu, Hautes-Pyrénées.
- G. **Conglomérat (Poudingue)**, Conglomérat, Poudingue, Mauran, Haute-Garonne.
- H. **Ride de vague** = mots clés : Ride de vague, Digne.
- I. **Pillow lava** = mots clés : Pillow lava, Rivière Cerveyrette, Hautes-Alpes.