

Appel à projet

# ENQUÊTES AU MUSÉUM

2024/2025



## PRÉSENTATION

Le projet Enquêtes au Muséum est construit à partir de la collection éponyme de petits romans illustrés, collection créée à l'initiative du Muséum de Toulouse et de la Conférence permanente des muséums de France.

L'action de ces romans se situe dans les musées de sciences et les lieux de savoirs naturalistes. Chaque tome met en scène trois enfants, qui à la tombée de la nuit, partent à l'aventure au muséum, au jardin botanique, ou encore dans les réserves de l'université, afin de résoudre des énigmes scientifiques.

Ce projet est conçu pour le public scolaire de cycle 3 (CM1 à 6e) avec une collection destinée à de jeunes lecteurs et suscite la

curiosité pour des lieux de sciences : l'importance des missions et des collections de ces lieux est mise en valeur à travers leurs coulisses.

Chaque classe participant au projet établit un lien privilégié avec un médiateur du Muséum par le biais de rencontres et d'une correspondance nourrie. C'est l'occasion d'échanger sur les collections du Muséum, les métiers qui y sont exercés, l'histoire de l'établissement... et de l'imaginaire qui peut s'y développer. Cette action de médiation s'inscrit dans un axe d'éducation scientifique originale et s'articule entre apprentissage et plaisir.

# ATTENDU

Une priorité sera donnée aux classes qui souhaitent mener des activités scientifiques ou artistiques parallèles à cette lecture, visant à aborder les sciences naturelles d'une manière originale et ludique.

Les professeurs souhaitant inscrire leur classe sont invités à remplir le formulaire d'inscription en ligne et à rédiger un texte court présentant leur motivation. Le jury composé de médiateurs et de professeurs missionnés apprécie la motivation des candidats à travers 5 critères :

l'interdisciplinarité, les liens classe-médiateur envisagés, l'axe lecture (fiction-réalité), la co-construction d'un fil rouge pédagogique entre le médiateur et l'enseignement, et l'intérêt pour le Muséum. Le Muséum porte une attention particulière au critère supplémentaire d'éloignement géographique ainsi que la localisation en zone REP ou REP+.

**8 classes sont sélectionnées pour bénéficier de ce dispositif.**



# DÉROULÉ

En amont : formation pour les enseignants et rencontre avec le médiateur.

Première étape : Co-conception du projet entre le professeur et le médiateur.

Deuxième étape : La classe découvre le livre et amorce un échange avec le médiateur. Un exemplaire par élève sera prêté par le Muséum, à rendre à la fin du projet.

Troisième étape : Le médiateur intervient dans votre classe. Il aborde avec les élèves le livre, les sciences naturelles, mais aussi son activité au Muséum.

## DATES A RETENIR

08 JANVIER 25 (14h-15h30) |  
Rencontre avec les enseignants au  
Muséum

DU 08 JANVIER AU 03 ou 04  
AVRIL 25 |  
Réalisation d'un projet  
pédagogique avec le médiateur

FÉVRIER OU MARS 25 |  
1/2 journée d'intervention en classe

03 AVRIL 25 |  
1/2 journée de visite du Muséum  
OU  
04 AVRIL 25 |  
1/2 journée de visite du Muséum

Candidature sur Adage



Quatrième étape : Les élèves sont accueillis au Muséum par leur médiateur correspondant. Ils bénéficient d'une visite encadrée sur un thème en relation directe avec le contenu scientifique du livre et les points d'intérêts qu'ils ont développés tout au long des échanges et de la rencontre avec le médiateur.

Tout au long du projet : une correspondance est entretenue entre un médiateur et les élèves. La correspondance peut prendre plusieurs formes : des lettres manuscrites, des enregistrements vidéos et audios, des dessins, des courriels. Elle suscite un questionnement engageant une recherche documentaire par les élèves.

CONTACT :

[scolaire.museum@toulouse-metropole.fr](mailto:scolaire.museum@toulouse-metropole.fr)