



BIBLIOGRAPHIE

CONFÉRENCES

Écologie & Bandes dessinées

Pour une nouvelle approche du vivant. Conte, écologie et bande dessinée

Avec **Jérémy Moreau**, auteur de bande dessinée. À 37 ans, il a déjà derrière lui une carrière riche et une œuvre abondante. Depuis de nombreuses années, il interroge dans ses différents albums notre rapport à la nature et les liens qui nous unissent à la terre et au vivant élargi.

En partenariat avec le festival BD Colomiers, en écho à l'exposition *Cohabiter le vivant* au Pavillon Blanc à partir du 28 septembre 2024.

Jeudi 14 novembre 2024 à 18h30

À l'occasion de cette conférence, les bibliothèques du Muséum vous présentent leurs collections de bandes dessinées sur l'écologie.

Bibliographie : Bibliothèque Émile Cartailhac

p. 2 -p. 8

Bibliographie : Médiathèque Jeunesse « Pourquoi Pas ? »

p. 9 -p. 14

Bibliographie : Bibliothèque Émile Cartailhac

Allens, Gaspard d'

Cent mille ans : Bure ou le scandale enfoui des déchets nucléaires / enquête Gaspard d'Allens, Pierre Bonneau ; mise en scène dessinée Cécile Guillard. - Paris : Revue dessinée : Seuil, 2020. - 1 vol. (151 p.) : ill. en coul. ; 26 cm.

Bibliogr. p. 151. Chronologie. - ISBN 978-2-02-145982-1

C'est l'un de ces petits villages qui n'a jamais eu droit à sa carte postale. Et pourtant... L'endroit fait parler de lui jusqu'au sommet de l'État, la zone est quadrillée, ses 80 habitants surveillés. À Bure, 85 000 mètres cubes de déchets radioactifs doivent être enfouis à 500 mètres sous terre et y passer les cent mille ans à venir. Pour l'État français, l'enjeu est colossal : il en va de la survie de l'industrie nucléaire. De gré ou de force, ce projet titanesque doit aboutir. Face à ce rouleau compresseur, la Meuse n'était pas censée résister. Les millions d'euros déversés sur le territoire devaient faire taire la contestation. En vain. À mesure que celle-ci s'intensifiait, Bure est devenu le théâtre d'une sidérante répression. Entre clientélisme et autoritarisme, le plus grand projet industriel d'Europe avance au mépris de la démocratie. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **832.500 ALL**

Aurel

Singes : quel genre d'animaux sommes-nous ? / Aurel ; préface de Baptiste Morizot. - Paris : Futuropolis, 2021. - 1 vol. (195 p.) : tout en ill. en coul. ; 27 cm.

Bibliogr. p. [198]. Annexes. - ISBN 978-2-7548-2394-4

L'expression populaire veut que l'homme descende du singe. Mais si l'un et l'autre ont un ancêtre commun, ils sont chacun le fruit d'un développement suivant des branches différentes de l'évolution. Pour en savoir plus sur les rapports entre nous et les autres singes, Aurel est allé interviewer des primatologues, une philosophe, des artistes, des médecins... Cette BD, à sa manière, prend place dans cette culture dont nous avons besoin. Car c'est une BD sur les singes qui n'est pas pour les enfants - et c'est politiquement important. Parce qu'une des violences symboliques de notre culture envers les singes et les autres animaux, c'est d'avoir fait d'eux des figures pour les enfants. S'y intéresser, ce n'est pas sérieux, c'est de la sensiblerie. Il s'agit aujourd'hui de faire des mille formes de l'animalité et des mille relations à elles, au niveau culturel et politique, un sujet pour adultes. L'animalité est une grande question : l'énigme d'être un humain est plus claire, plus vivable et plus vivante, à la lumière des mille formes de vie animale qui sont des énigmes pour nous. Et la question politique par excellence de vivre en commun dans un monde d'altérités y trouve d'autres implications, et d'autres ressources. Baptiste Morizot [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **493.980 AUR**

Bonneau, Mathias

Histoires d'un arbre : depuis sa vie en forêt jusqu'à la fabrication d'un fauteuil / Mathias Bonneau. - Paris : Ulmer, 2020. - 1 vol. (128 p.) : ill. en coul. ; 27 cm.

Notes bibliogr. - ISBN 978-2-37922-089-0

"Cet arbre, je veux en faire quelque chose..." Dans ce livre, Mathias Bonneau retrace, par l'image et le texte, l'histoire d'un arbre - un hêtre - de sa vie dans une forêt du Tarn jusqu'à sa transformation en fauteuil, à 5 km de l'endroit où il a poussé. Mais cet ouvrage, entre carnet de bord et reportage dessiné, raconte avant tout l'histoire de quatre amis, amoureux du bois, qui se sont rassemblés autour de ce projet : un bûcheron, un scieur, un designer et un ébéniste. Utilisant le texte et le dessin, Mathias Bonneau nous fait vivre de l'intérieur les secrets de chacun de leurs métiers, le processus créatif à l'oeuvre à toutes les étapes, les contraintes et les moyens utilisés pour concrétiser leurs idées, les imprévus également... Et l'auteur clôture avec l'intense satisfaction d'avoir réalisé un bel objet qui rend hommage à l'arbre et lui donne une seconde vie ! [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **314.L B**

Dan, A.

Les collectionneurs de sciences / A. Dan. - [Vincennes] : Des ronds dans l'O, 2019. - 1 vol. (non paginé [68] p.) : ill. en coul. ; 28 cm.

ISBN 978-2-37418-059-5

À l'occasion d'un reportage dessiné au sein des collections scientifiques de l'Université de Rennes 1, A. Dan, auteur de bande dessinée ayant lui-même une formation scientifique, nous fait découvrir les différentes salles consacrées aux squelettes des grands animaux, aux herbiers et planches anatomiques, aux insectes comme les innombrables espèces de papillons, aux cristaux et tant d'autres trésors accumulés depuis de très nombreuses années par des chercheurs, collectionneurs de sciences. [source éditeur]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **737.100 DAN**

Duhoo, Jean-Yves

Ecoloville / Jean-Yves Duhoo. - Paris : Hachette Littératures, cop. 2006. - 1 vol. (94 p.) : ill. ; 24 cm. - (La fouine illustrée).

ISBN 2-01-235940-X

En 2015, suite à l'accélération imprévue du réchauffement du climat, la construction d'une nouvelle cité, Futurville, est programmée, pour reloger 20 millions de personnes. Des experts sont envoyés en mission d'étude à Ecoloville, ville écologique fondée en 2006 par le parti vert. Ils découvrent comment les idéaux des fondateurs ont été pervertis et les dissensions entre les différents courants...

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **814.000 DUH**

Frey, Julien

Les sauvages / récit de Julien Frey ; dessin et couleur de Nadar ; exposés de Joanne Frey ; postface de Johan Michaux. - [Paris] : Futuropolis, DL2023. - 1 vol. (143 p.) : ill. en coul. ; 28 cm.

ISBN 978-2-7548-3182-6

Février 2020. Julien et sa fille Joanne sont invités en Indonésie par le professeur Michaux, un éminent biologiste de l'Université de Liège. Des éléphants de Sumatra aux dragons de Komodo, la nouvelle mission du chercheur est l'occasion de découvrir l'extraordinaire biodiversité de l'archipel. Mais celle-ci est menacée. Déforestation, production d'huile de palme, braconnage... Les dangers sont nombreux et prennent une dimension particulière lorsque la pandémie de Covid-19 éclate au milieu du voyage. Documentaire scientifique autant que récit intime sur la relation père-fille, Les sauvages est un livre

passionnant, instructif et drôle. Un ouvrage qui pose la question essentielle de notre rapport au monde animal. (4e de couv.)

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **114.L F**

Garancher, Laure

À la recherche de l'Amazonie oubliée / Laure Garancher. - Paris : Delcourt, 2021. - 1 vol. (144 p.) : ill. en coul. ; 26 cm. - (Octopus).

ISBN 978-2-413-03885-6

Que se cache-t-il sous la canopée de la plus grande forêt du monde ? Autrefois densément peuplée, l'Amazonie n'a de forêt "vierge" que le nom. Dans un environnement où les signes archéologiques sont discrets, où il faut savoir s'aventurer à des heures de marche et de pirogue et où l'on perd vite sa route, chaque indice est bon à prendre. Aux côtés d'une équipe de chercheurs, Laure Garancher s'est aventurée entre les lianes amazoniennes. Elle nous fait découvrir, outre des professions scientifiques peu connues, les mystères de celles qu'on appelle "montagnes couronnées"... [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **654.500 GAR**

Gonick, Larry

La génétique en BD / Larry Gonick & Mark Wheelis. - Paris : Larousse, 2016. - 1 vol. (214 p.) : ill. ; 24 cm.

Bibliogr. Index. - ISBN 978-2-03-592600-5

Vos cours vous semblent ennuyeux ? Vos études sont trop lointaines ? Vous aimeriez avoir une nouvelle approche de la génétique ? Avec ce volume qui passe en revue tous les domaines de cette discipline, même les plus pointus, révisez vos fondamentaux en vous amusant et révélez le petit génie qui sommeille en vous. Au programme : la reproduction et l'hérédité, les lois de Mendel, dominance et récessivité, les chromosomes, la découverte de l'ADN par Watson et Crick, les mutations, la détermination des sexes, les cellules procaryotes et eucaryotes, les divisions cellulaires, le code génétique, ARN messenger et ARN de transfert, la synthèse des protéines, virus et rétrovirus, la régulation des gènes, le génie génétique... Des illustrations qui éclaircissent les énoncés scientifiques tout en y injectant une bonne dose d'humour. Avec ses mises en situation désopilantes, Larry Gonick parvient à rendre la génétique moderne et passionnante. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **128.000 GON**

Goyallon, Jérôme

La planète menacée : le Cénozoïque (Plio-Quaternaire) / texte et mise en scène, Jérôme Goyallon,... Yves Coppens,... ; dessin, J.-Paul Vomorin. - Orléans : Ed. du BRGM, 1991. - 1 vol. (48 p.) : ill. coul. ; 32 x 24 cm. - (Les observateurs de la terre ; 6. La grande aventure des Yalliens).

Glossaire. - ISBN 2-7159-0521-1

"A la fin de l'ère Tertiaire, 4,6 milliards d'années après la formation de la Terre, l'Afrique de l'Est se fracture et se soulève. Ces événements géologiques provoquent un bouleversement écologique qui entraîne l'apparition de nouveaux primates : les hominidés. Depuis son berceau africain, la famille humaine va conquérir la planète Terre. En moins de 3 millions d'années, l'Homme, bien que confronté périodiquement aux glaciations du Quaternaire, connaît une fulgurante évolution au détriment, souvent,

de son environnement ! La Terre serait-elle devenue "la planète menacée" ? [4ème de couverture].

Magasin Patrimoine Jeunesse. - Cote : **J B 107**

Grasset, Léo

Dirtybiology : la grande aventure du sexe / scénario Léo Grasset ; dessin & couleur Colas Grasset. - Paris : Delcourt, 2017. - 1 vol. (182 p.) : ill. en coul. ; 27 cm. - (Octopus).

ISBN 978-2-7560-9086-3

Qu'est-ce que c'est le sexe ? Est-ce que ça a toujours existé ? À quoi ça sert ? Pourquoi y a-t-il des vagins et des pénis ? Des rites amoureux les plus improbables à l'invention des mâles et des femelles, en passant par le pseudo-sexe des bactéries et la reproduction des champignons : vous ne verrez plus le monde vivant du même oeil. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **426.000 GRA**

Gustin, Yves

L'apiculture illustrée / Yves Gustin ; préface de Henri Clément. - Paris : Rustica, 2008. - 1 vol. (223 p.) : ill. ; 31 cm.

Glossaire. - ISBN 978-2-84038-848-7

L'Apiculture illustrée est le premier ouvrage d'apiculture traité dans l'esprit bande dessinée ! D'aspect ludique et illustré par l'auteur, avec humour et réalisme, ce livre n'en est pas moins un ouvrage de référence qui apportera des réponses concrètes à vos questions. L'anatomie d'une abeille, la construction d'une ruche, la vie d'une reine, les prédateurs, la période d'essaimage, les produits de la ruche, les maladies, etc. Avec le charme des anciennes revues apicoles, c'est le livre de chevet ou le compagnon idéal des longues soirées d'hiver au coin du feu... [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **451.510 GUS**

Hureau, Simon

L'oasis : petite genèse d'un jardin biodivers / Simon Hureau. - Paris : Dargaud, 2020. - 1 vol. (114 p.) : ill. en coul. ; 29 cm.

ISBN 978-2-205-08580-8

Lorsque Simon Hureau et sa famille emménagent dans leur nouvelle maison, leur jardin n'est qu'un triste gazon bordé de haies mornes et planté d'arbres fatigués, d'où les insectes et les oiseaux sont quasiment absents. L'auteur entreprend alors d'y faire revenir ta vie. Quand l'homme et la nature coopèrent, ils peuvent faire renaître la biodiversité et la beauté. L'Oasis en est une merveilleuse démonstration. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **833.400 HUR**

Jancovici, Jean-Marc

Le monde sans fin / Jancovici, Blain ; couleur, Clémence Sapin et Christophe Blain. - Paris : Dargaud, 2021. - 1 vol. (192 p.) : ill. en coul. ; 30 cm.

ISBN 978-2-205-08816-8

La rencontre entre un auteur majeur de la bande dessinée et un éminent spécialiste des questions énergétiques et de l'impact sur le climat a abouti à ce projet, comme une évidence, une nécessité de témoigner sur des sujets qui nous concernent tous. Intelligent, limpide, non dénué d'humour, cet

ouvrage explique sous forme de chapitres les changements profonds que notre planète vit actuellement et quelles conséquences, déjà observées, ces changements parfois radicaux signifient. Jean-Marc Jancovici étaye sa vision remarquablement argumentée en plaçant la question de l'énergie et du changement climatique au coeur de sa réflexion tout en évoquant les enjeux économiques (la course à la croissance à tout prix est-elle un leurre ?), écologiques et sociétaux. Ce témoignage éclairé s'avère précieux, passionnant et invite à la réflexion sur des sujets parfois clivants, notamment celui de la transition énergétique. Christophe Blain se place dans le rôle du candide, à la façon de son livre "En cuisine avec Alain Passard" et de "Quai d'Orsay" signé avec l'expertise d'un coauteur : un pavé de 120 pages indispensable pour mieux comprendre notre monde, tout simplement ! [source éditeur]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **832.100 JAN**

Le Guilcher, Geoffrey

La femme corneille : enquête sur le monde caché des oiseaux noirs / un récit de Geoffrey Le Guilcher et Camille Royer ; dessin et couleurs de Camille Royer ; postface de Frédéric Jiguet. - Paris : Futuropolis, 2023. - 1 vol. (145 p.) : illustrations en couleur ; 28 x 20 cm.

Bibliogr. - ISBN 978-2-7548-3198-7

Marie-Lan habite Paris. Le 1er décembre 2017, lors d'une partie de Pokémon GO, elle rencontre Frédéric Jiguet, professeur au Muséum national d'histoire naturelle et spécialiste des corvidés. Sa vie bascule. Dès le lendemain, elle se met en tête de photographier toutes les corneilles qui se sont approprié les cimetières et les parcs parisiens. En développant une intimité avec plusieurs individus ailés, la "Femme corneille" va découvrir le monde incroyable des oiseaux noirs : ils vivent en couple toute leur vie, pratiquent le "chant des morts", fabriquent des outils, transmettent des informations d'une génération à l'autre et communiquent avec l'équivalent de "dialectes". Avec Marie-Lan, découvrez une autre forme d'intelligence, à l'œuvre juste au-dessus de vos têtes ! [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **488.890 LEG**

Léraud, Inès

Algues vertes : l'histoire interdite / une enquête d'Inès Léraud ; dessinée par Pierre Van Hove ; mise en couleur par Mathilda. - Lyon : Revue dessinée ; Paris : Delcourt, DL 2019. - 1 vol. (159 p.) : ill. ; 26 cm.

Bibliogr. - ISBN 978-2-413-01036-4

Depuis la fin des années 1980, au moins quarante animaux et trois hommes se sont aventurés sur une plage bretonne, ont foulé l'estran et y ont trouvé la mort. L'identité du tueur en série est un secret de polichinelle. Son odeur d'oeuf pourri le trahit. L'hydrogène sulfuré (H₂S) émanant des algues vertes arrive en tête de la liste des suspects. De nombreux citoyennes et citoyens ont lancé l'alerte à de multiples reprises, sans réussir à empêcher la répétition des accidents. Thierry Morfoisse est ainsi décédé en 2009, après avoir charrié une benne d'algues en décomposition de trop. C'est seulement en juin 2018, neuf ans après son décès, que sa mort a été reconnue en accident de travail. Les algues maudites sont le symptôme d'un mal profond qui prend ses racines dans les lois de modernisation agricole des années soixante, leur fumet méphitique s'immisce dans une nébuleuse d'intérêts et de lâchetés mêlant gros bonnets de l'agro-industrie, scientifiques à la déontologie suspecte, politiques craignant pour l'emploi ou leur réputation touristique. C'est ce que révèle l'enquête choc de la journaliste Inès Léraud et du dessinateur Pierre Van Hove. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **832.220 LER**

Moro, Sébastien

Les paupières des poissons : une épopée scientifique et pleine d'humour à la rencontre des animaux aquatiques / Sébastien Moro et Fanny Vaucher. - Paris : Éditions la Plage, 2018. - 1 vol. (175 p.) : ill. en coul. ; 25 cm.

Bibliogr. p. 166-173. - ISBN 978-2-84221-636-8

"Comment font les poissons pour dormir sans paupières ? ". Et un million d'autres questions qui ont l'air incongrues comme ça, mais vous allez voir les réponses sont incroyables... Et vraies ! En plus c'est rempli de blagues. Vous allez apprendre plein de trucs que vous ne vous êtes jamais demandé sur nos cousins, cousines - et aussi ceux qui ont les deux sexes en même temps (oui, oui) -, aquatiques. Attachez vos palmes, attrapez votre tuba, et... on plonge ! [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **438.000 MOR**

Moro, Sébastien

Les cerveaux de la ferme : au coeur des émotions et des perceptions animales / Sébastien Moro ; illustrations Layla Benabid. - Vanves : Editions la Plage, 2021. - 1 vol. (175 p.) : ill. en coul. ; 24 cm.

ISBN 978-2-84221-735-8

"Il a un regard bovin, c'est déprimant !", "Il a vraiment joué comme une chèvre au dernier match !", "Quel mouton, ce type?", "Mais elle a le QI d'une poule !", "Tu manges vraiment comme un cochon !"... Ces expressions sont assez révélatrices de l'image que l'on a généralement des animaux de la ferme : placides et dotés d'une intelligence très limitée. Pourtant cette vision est incroyablement éloignée de ce que nous dévoilent les récentes découvertes scientifiques ! Les poules sont des mathématiciennes et des enseignantes hors pair, les chèvres des aventurières aux ressources quasi illimitées, les moutons des herboristes de talent, les cochons d'excellents cartographes et les vaches des championnes des réseaux sociaux ! Vous ne me croyez pas ? Alors plongez dans cet ouvrage ? résumé de plusieurs centaines de travaux scientifiques des années 1980 à nos jours - qui changera à jamais la vision que vous aviez des animaux de la ferme ! [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **423.000 MOR**

Sacchetti, Franco

Les martinets se cachent pour dormir / Franco Sacchetti ; traduit de l'italien et adapté par Marcel S. Jacquat. - La Chaux-de-Fonds : Editions de la Girafe ; Neuchâtel : La Salamandre, 2021. - 1 vol. (non paginé) : ill. en noir et en coul. ; 24 cm.

Adresses utiles. - ISBN 978-2-88958-439-0

Tout commence par la chute d'un oisillon en pleine rue au milieu d'une ville. A travers l'histoire de son sauvetage, ce roman graphique raconte de façon originale la vie des martinets noirs, des oiseaux qui passent le plus clair de leur temps en vol, même pour dormir, et ne se posent que pour nicher. Au fil de dessins mêlant infographies, poésie, humour et suspense, le récit nous emmène en voyage pour mieux connaître ces attachants voisins volants qui, depuis des siècles, habitent nos cités. Il invite à faire en sorte que maisons, immeubles et monuments publics puissent encore accueillir les martinets, tandis que la destruction des nids provoque des drames aussi invisibles par nous que cruels pour ces oiseaux

migrateurs. Adapter notre architecture à leur mode de vie est une condition essentielle pour la survie de ces infatigables acrobates du ciel qui égaient nos étés. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **483.880 SAC**

Troubs

La longue marche des éléphants / récit et dessin de Troubs et Nicolas Dumontheuil ; préface et dossier de Sébastien Duffillot. - Paris : Futuropolis, 2017. - 1 vol. (81 p.) : ill. ; 31 cm.

ISBN 978-2-7548-2256-5

Autrefois l'éléphant appartenait à tout le monde, aussi bien aux rois qu'aux petites communautés rurales. On l'élevait pour le transport, l'agriculture, le débardage ou la guerre. Il fait entièrement partie de l'histoire du Laos. Ce n'est pas pour rien qu'on l'appelle le pays du million d'éléphants. C'est un véritable symbole national. Et pourtant, il disparaît. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **833.840 TRO**

Vertige : dix ans d'enquête sur la crise écologique et climatique / [publié par "La Revue dessinée"]. - [Paris] : "La Revue dessinée", 2023. - 1 vol. (226 p.) : ill. en coul. ; 27 cm.

ISBN 978-2-38264-020-3

Dépouillement : Et pourtant, Total savait / Cécile Cazenave et Valentine de Lussy -- Suivez le guide / Eliane Patriarca et Cécile Guillard -- Un dégel glaçant / Cécile Cazenave et Jérémie Capanna -- Ierte aux algues vertes / Inès Léraud et Pierre Van Hove -- Le poison des Antilles / Eliane Patriarca et Jérémie Capanna -- Le choix du Koala / Anne-Sophie Simpère et Chico -- Nature à tout prix / Catherine Le Gall et Benjamin Adam -- Les crimes du mobile / Vincent Courboulay et Loïc Sécheresse -- Hors limite / Cécile Cazenave et Alex Puvilland -- La fin d'un monde ? / Angela Bolis et Fabrice Erre

Résumé : La crise écologique et climatique est désormais sous nos yeux. Pourquoi a-t-on mis si longtemps à la voir ? Peut-on encore préserver une planète vivable ? Et comment s'y prendre ? A quoi ressemblera le "monde d'après" ? Faut-il déjà s'y préparer ? Depuis dix ans, des journalistes et des dessinateurs enquêtent, documentent et décrivent la crise majeure de notre époque sous tous les angles. Leur travail, publié numéro après numéro dans La Revue Dessinée, est pour la première fois réuni dans cet album. Pour mieux comprendre, appréhender et expliquer ces enjeux d'une actualité brûlante. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **832.000 VER**

Bibliographie : Médiathèque Jeunesse « Pourquoi Pas ? »

Blanchin, Julie

Le chant du Paypayo : une bande dessinée documentaire / Julie Blanchin. - [Matoury (Guyane française)] : Ibis rouge, impr. 2006. - 1 vol. (111 p.) : ill. ; 29 cm.

ISBN 978-2-84450-287-2

Pendant près de six mois, une jeune illustratrice, Julie Blanchin, est partie en Guyane afin de suivre des équipes de chercheurs et découvrir, en leur compagnie, la grande richesse et variété de la forêt tropicale.

Médiathèque Pourquoi Pas ?. - Cote : **133.320-2 BLA**

Blanchin, Julie

Terre rouge / Julie Blanchin, Laurent Sick. - [Versailles] : Quae, cop. 2007. - 1 vol. (110 p.) : ill. ; 24 cm + 1 CD-ROM.

ISBN 978-2-7592-0041-2

Livre d'accompagnement du CD-ROM : "Terre rouge".

A mi-chemin entre bande dessinée et carnet de voyages, cet album documentaire présente le travail effectué par l'unité de recherche Ecologie des forêts de Guyane (EcoFoG), groupe de chercheurs étudiant la forêt tropicale humide de Guyane. Les auteurs ont suivi cette unité pour partir à la découverte de cette partie de la forêt amazonienne et rapportent les aventures qu'ils ont vécues. Un ouvrage de vulgarisation ludique pour comprendre les enjeux de la recherche en écologie forestière, complété par un CD-ROM.

Médiathèque Pourquoi Pas ?. - Cote : **133.320-2 BLA**

Bravo, Emile

Presque enterrés / couleur Delphine Chedru. - Paris : Dargaud, DL2006. - 1 vol. (56 p.) : ill. ; 30 cm.

ISBN 2-205-05900-9

Revoilà Jules, Bastien, Janet et le cochon d'Inde Bidule en route vers l'aventure souterraine ? la spéléologie, en clair. C'est l'euphorie générale, à un détail près : Roméo, l'odieux frère de Jules, est du voyage. Il paraît que la spéléologie développe la sociabilité, et Roméo a justement besoin de développer ça. [Éditeur]

Médiathèque Pourquoi Pas ?. - Cote : **213.F B**

Catel

Au secours, ça fond ! / dessins Catel ; scénario Véronique Grisseaux. - Bruxelles : Casterman, 2009. - 1 vol. (34 p.) : ill. ; 31 cm. - (Grande ligne).

ISBN 978-2-203-01924-9

Attristés et alarmés par un documentaire vu en cours de biologie sur les réfugiés climatiques, Léo et Léa demandent des explications à leur oncle Charles, membre de l'association Planète verte. Celui-ci doit justement partir en Antarctique observer la fonte des glaces et les perturbations climatiques. Il décide alors d'emmener les jumeaux avec lui. Une bande dessinée pour sensibiliser les jeunes lecteurs au réchauffement climatique.

Médiathèque Pourquoi Pas ?. - Cote : **813.F C**

Cali, Davide

Il faut sauver le sapin Marcel / Davide Cali ; [illustrations] Clotilde Perrin. - [Paris] : Ed. Sarbacane, DL 2007. - 1 vol. (non paginé [32] p.) : ill. ; 20 x 27 cm. - (Sapajou).

ISBN 978-2-84865-194-1

Le sapin Marcel empêche tous les habitants de la forêt de dormir avec ses terrifiantes histoires d'enlèvement. Mais un matin, peu avant Noël, ses amis s'aperçoivent qu'il a bel et bien disparu! Éric le moineau, aidé des animaux de la forêt et de Rolph le chien, prend la tête de l'expédition qui part à son secours. Il suffit de suivre la trace de Marcel qui perd ses épines quand il est stressé...

Médiathèque Pourquoi Pas ?. - Cote : **313.F C**

Cazenove, Christophe

Les animaux marins en bande dessinée Tome 1 / scénario Christophe Cazenove ; dessins Jytéry ; couleurs Alexandre Amouriq & Mirabelle. - [Charnay-lès-Mâcon] : Bamboo, DL 2013. - 1 vol. (46 p.) : ill. ; 30 cm.

ISBN 978-2-8189-2383-2

Découverte en BD de l'univers sous-marin, des différentes espèces aquatiques et de leur comportement.

Médiathèque Pourquoi Pas ?. - Cote : **438.010 CAZ**

Cazenove, Christophe

Les animaux marins en bande dessinée. Tome 3 / scénario Christophe Cazenove ; dessin Jytéry ; couleur Alexandre Amouriq & Mirabelle. - [Charnay-Lès-Mâcon] : Bamboo, DL 2015. - 1 vol. (42 p.) : ill.; 30 cm.

ISBN 978-2-8189-3232-2

Une bande dessinée aux accents humoristiques pour découvrir et mieux appréhender les animaux marins. Avec, en fin d'ouvrage, un dossier sur la préservation des fonds marins, les liens entre océan et santé et la mission pédagogique des aquariums.

Médiathèque Pourquoi Pas ?. - Cote : **438.010 CAZ**

Cazenove, Christophe

Les insectes en bande dessinée 1 / scénario Christophe Cazenove, François Vodarzac ; dessins Cosby. - Charnay-lès-Mâcon (Saône-et-Loire) : Bamboo, 2012. - 1 vol. (48 p.) : ill. coul. ; 30 cm. - (Humour).

ISBN 978-2-8189-0963-8

Voilà une bédé bien utile ! Distrayante, car humoristique et pédagogique puisque tout ce qui y est mentionné concernant les Insectes de nos contrées est vrai. A une planche informative sur le monde de ces petites bêtes, fait face une planche sur un insecte en particulier, complétée par une mini fiche descriptive. A mettre entre toutes les mains pour ne plus craindre ces..."minuscules" ! A la fin, un quiz pour vérifier les connaissances acquises au cours de la lecture. Sans oublier les pages de garde, avec de VRAIES photos d'Insectes en tout genre. Entre humour et vérité scientifique, ce style de documentaire est une réussite.

Médiathèque Pourquoi Pas ?. - Cote : **458.000 CAZ**

Colman, Stéphane

Marsupilami. 22, Chiquito Paradiso / scénario Colman ; dessins Batem ; couleurs Cerise ; d'après un personnage créé par Franquin. - [Monaco] : Marsu productions, DL 2009. - 1 vol. (46 p.) : ill. ; 30 cm. ISBN 978-2-35426-020-0

Au coeur de la jungle, la vie s'écoulait paisible et tranquille pour le Marsupilami et sa petite famille. Jusqu'au jour où Félicia, une riche femme d'affaires sans scrupules, projette de raser une grande partie de la jungle pour y développer la culture intensive du colza, du soja et de la canne à sucre. Machiavélique, elle tente d'amadouer les défenseurs de la nature en détournant leur attention sur le nouveau parc zoologique qu'elle entend créer et dont l'attraction principale ne serait autre que le Marsupilami...

Médiathèque Pourquoi Pas ?. - Cote : **813.F C**

Franquin, André

L'écologie selon Lagaffe : itinéraire en gags d'un gaffeur épris d'écologie / Franquin. - Monaco : Marsu productions, 2009. - 1 vol. (48 p.) : ill. ; 31 cm. ISBN 978-2-35426-027-9

Embarquez avec Gaston Lagaffe dans l'impérieuse mission qu'il s'est fixée : SAUVER LA PLANÈTE avec pour seule arme son inventivité.... Une sélection savoureuse de gags qui ont fait de notre héros écolo la mascotte des Nations Unies pour l'environnement. Au dessus de chaque planche, quelques lignes documentaires sur l'histoire chronologique (de 1720 à nos jours) des préoccupations écologiques sur la planète.

Médiathèque Pourquoi Pas ?. - Cote : **813.F F**

Gauthier, Séverine

Mon arbre / scénario Séverine Gauthier ; illustrations Thomas Labourot ; couleur Christian Lerolle. - [Paris] : Delcourt, impr. 2008. - 1 vol. (31 p.) : ill. ; 30 cm. ISBN 978-2-7560-1154-7

Laurine est une petite fille qui passe ses journées d'été auprès de son ami le chêne centenaire. Celui-ci lui demande une faveur, celle de prendre soin de ses jeunes pousses. Elle accepte mais ne remarque pas la croix rouge qu'il porte, la même marque qui était inscrite sur les autres arbres du bosquet avant de disparaître...

Médiathèque Pourquoi Pas ?. - Cote : **313.F G**

Grolleau, Fabien (1972-....)

Sur les ailes du monde, Audubon / Fabien Grolleau & Jérémie Royer. - Paris : Dargaud, 2016. - 1 vol. (184 p.-5 pl.) : illustrations en couleur ; 29 x 21 cm. Bibliogr. - ISBN 978-2-205-07357-7

Biographie romancée du premier scientifique d'origine française du XIXe siècle, peintre, dessinateur et ornithologue, naturalisé américain. Sa vie fut tumultueuse : faillites, détention, voyage en Europe pour financer ses reproductions de planches, etc. Cette bande dessinée retrace ainsi les aventures de Jean-Jacques Audubon, peintre ornithologue hors pair et l'un des précurseurs de l'écologie moderne américaine.

Médiathèque Pourquoi Pas ?. - Cote : **410.AUD GRO**

Hergé

L'étoile mystérieuse / Hergé. - Bruxelles : Casterman, 2005. - 61 p. : illustrations en couleur ; 31 x 23 cm.

ISBN 978-2-203-0104-2

Fac-sim. de l'éd. originale de 1942

Un fragment de météorite est tombé dans les mers arctiques. En compagnie de scientifiques, Tintin et le capitaine Haddock montent une expédition pour récupérer un échantillon.

Médiathèque Pourquoi Pas ?. - Cote : **213.F H**

Kouno, Fumiyo

Le pays des cerisiers / Fumiyo Kouno ; traduit du japonais par Thibaud Desbief. - Bruxelles : Kana, 2006. - 1 vol. (104 p.) : ill. n. et bl. ; 21 cm.

ISBN 2-87129-928-5

1955. Dix ans se sont écoulés depuis le jour où l'éclair incandescent a fendu le ciel. Dans la ville d'Hiroshima, la jeune Hirano ne se résout pas à oublier les atrocités causées par l'arme nucléaire sur sa ville et s'interroge sans cesse sur son état de " survivante " à la bombe A.

Médiathèque Pourquoi Pas ?. - Cote : **950.130-3 K**

London, Jack

L'appel de la forêt / Jack London ; adaptation, dessin et couleur Fred Simon. - [Paris] : Delcourt, impr. 2010. - 1 vol. (47 p.) : ill. ; 30 cm. - (Ex-libris).

ISBN 978-2-7560-1936-9

Fred Simon a choisi d'adapter en bande dessinée "L'Appel de la forêt", le célèbre roman de Jack London paru pour la première fois en 1903. L'histoire, dont le personnage principal est un chien, relate les aventures de Buck, un croisé saint-bernard et colley, enlevé à son maître et vendu à des chercheurs d'or du Grand Nord canadien. Devenu chien de traîneau, il va devoir faire face à un monde sans pitié où seuls les plus forts ont une chance de s'en sortir.

Médiathèque Pourquoi Pas ?. - Cote : **490.F L**

Midam

Grrreeny. 1. Vert un jour, vert toujours / scénario Midam, Patelin, Thitaume, Araceli ; dessin Midam, Adam, Netch ; couleurs BenBK. - Lasne (Belgique) : Mad fabrik, 2012. - 1 vol. (46 p.) : illustrations en couleur ; 30 x 22 cm.

ISBN 978-2-930618-21-0

Armé de valeurs écologistes bien affirmées, ce jeune tigre vert -depuis qu'il s'est baigné dans un lac radioactif- Grrreeny lutte avec ses amis pour la protection de l'environnement. Une BD efficace !

Médiathèque Pourquoi Pas ?. - Cote : **813.F M**

Miyazaki, Hayao

Le voyage de Shuna / Hayao Miyazaki ; [traduit du japonais par Léopold Dahan]. - [Paris] : Sarbacane, impr. 2024. - 1 vol. (non paginé [160] p.) : ill. ; 24 cm.

ISBN 979-10-408-0444-4

Impuissant devant son peuple qu'il regarde souffrir de la faim et se tuer à la tâche sur des terres stériles, le prince Shuna entend parler d'une graine dorée qui transforme les plaines en terrain fertile. Il se lance dans un voyage et en chemin, il libère une jeune esclave, Thea, et sa petite soeur, qu'il envoie vers le nord pour les protéger tandis que lui poursuit son aventure vers l'ouest. Cette histoire de Hayao Miyazaki, célèbre auteur de dessins animés et de mangas japonais, s'inspire du conte folklorique tibétain "Le Prince qui fut changé en chien".

Médiathèque Pourquoi Pas ?. - Cote : **813.F M**

Monfort, Serge

Mes trois lynx / Serge Monfort. - Porspoder (Finistère) : Crayon vert, 2012. - 1 vol. (50 p.) : illustrations en couleur ; 30 x 23 cm.

Bibliogr. - ISBN 978-2-919502-02-8

En sauvant un chaton lynx de la noyade, l'aventureux chien Toupouil se lie d'amitié avec Rissa, la mère, et ses trois petits. Entre jeux et chasse, Toupouil découvre la vie des lynx jusqu'au jour où Rissa est tuée par un chasseur. Le chien va peu à peu remplacer la mère disparue auprès des trois jeunes lynx. Une bande dessinée "naturaliste" et pédagogique par son propos, complétée en fin d'album par un dossier documentaire sur le lynx, espèce menacée.

Médiathèque Pourquoi Pas ?. - Cote : **813.F M**

Paccalet, Yves

Le cachalot, prince de l'océan / Yves Paccalet, Gabriel Paccalet. - Bruxelles : Hélyode, 1991. - 1 vol. (48 p.) : ill. coul. ; 31 x 23 cm. - (Les princes de la nature ; 1).

ISBN 2-87353-003-0

Sous forme d'une bande dessinée, ce sont les aventures d'un cachalot blanc qui sont contées : de sa naissance à son exploration du monde sous-marin de l'atoll, de la mort de son père chassé par un bateau baleinier, de sa lutte contre les requins ou un calamar géant à sa reconnaissance comme chef du troupeau ; c'est donc l'histoire naturelle d'un géant de soixante tonnes qui est rapportée dans cette BD où tous les faits sont exacts. Il faut dire qu'Yves Paccalet est naturaliste et l'illustrateur, peintre et dessinateur, traduit de façon vivante toutes les informations documentaires de l'auteur. Un planisphère mentionne les lieux de présence des cachalots dans le monde et indique un comparatif des tailles entre baleine bleue, brontosauve, cachalot, éléphant, requin blanc, dauphin et homme. Cette BD-documentaire est aussi un plaidoyer contre la chasse aux grands cétacés. Une collection parrainée par le WWF.

Médiathèque Pourquoi Pas ?. - Cote : **490.F P**

Paccalet, Yves

L'éléphant : prince de la savane / Textes [de] Yves Paccalet ; dessins [de] Gabriel Paccalet. - [Bruxelles] : Helyode Editions, 1992. - 1 vol. (48 p.) : ill. coul. ; 31 x 23 cm. - (Collection Les Princes de la Nature ; 2).

ISBN 2-87353-010-3

Dans la savane africaine où les pachydermes sont princes, Cléopâtre, beau bébé de 100 kilos, vient au monde. Elle découvre la nature vierge, les antilopes graciles, les girafes, les hippopotames, mais aussi les serpents, les crocodiles et les lions. Aussi, la terreur face aux hommes qui massacrent l'espèce pour lui voler ses défenses d'ivoire... Cette bande-dessinée est une aventure "vraie", rigueur scientifique oblige. Il faut dire qu'Yves Paccalet est naturaliste et l'illustrateur, peintre et dessinateur, traduit de façon vivante toutes les informations documentaires de l'auteur. Cette BD est aussi une invitation à protéger le plus gros mammifère terrestre et l'un des plus intelligents. Un planisphère présente les aires respectives de répartition de l'éléphant d'Afrique et de celui d'Asie. Les différentes espèces fossiles, "cousines" de l'éléphant actuel sont également illustrées. Une collection parrainée par le WWF.

Médiathèque Pourquoi Pas ?. - Cote : **813.F P**

Reeves, Hubert

La biodiversité / scénario Hubert Reeves, Nelly Boutinot ; dessin Daniel Casanave ; couleurs Claire Champion. - Bruxelles : : Le Lombard, impr. 2021. - 1 vol. (62 p.) : ill. ; 30 cm. - (Hubert Reeves nous explique).

ISBN 978-2-8036-7079-6

Avec Hubert Reeves comme guide, découvrez à travers cette bande dessinée ludique et instructive l'importance de la biodiversité et l'absolue nécessité de la préserver.

Médiathèque Pourquoi Pas ?. - Cote : **127.000 REE**

Roba

Boule et Bill : S.O.S. planète / Roba & Verron. - Bruxelles : Dargaud, 2007. - 1 vol. (64 p.) : illustrations en couleur ; 30 x 22 cm.

ISBN 978-2-505-00232-1

Recueil de gags autour des animaux et de l'écologie vendu au profit du WWF avec des pages pour sensibiliser les enfants au respect de la nature. Une autre façon de "croquer" les animaux...

Médiathèque Pourquoi Pas ?. - Cote : **813.F R**

Bibliothèque Emile Cartailhac

Horaires d'ouverture : du mardi au samedi 14 h-18 h

Accès gratuit - Consultation sur place – Catalogue accessible via le site Web.

Muséum de Toulouse - 35 Allées Jules Guesde - 31 000 – TOULOUSE - 05 67 73 84 84 –
bibliotheques.museum@toulouse-metropole.fr <https://museum.toulouse-metropole.fr/>

