



Crédit image : Arte

PETITE FILLE de Sébastien Lifshitz

Documentaire - France – 2020 – 85 min

Attention, film d'amour à l'horizon !

C'est l'histoire de Sasha.

Sasha est convaincue qu'elle n'est pas née dans le « bon » corps.

Sasha se sent une petite fille.

Sasha souffre de dysphorie de genre.

Sasha observe beaucoup ; Sasha est timide, introvertie, silencieuse et souvent en retrait.

Souhaitant montrer que ce trouble de l'identité n'apparaît pas forcément à l'adolescence comme on le croit, Sébastien Lifshitz a montré le quotidien de Sasha et de sa mère essentiellement.

Avec une grande délicatesse, le réalisateur a filmé au plus près les émotions, mais aussi les silences de la petite fille, avec une caméra discrète et « pudique ».

Construit sur une dualité, le film oscille entre la bulle de Sasha et le monde réel, entre la maison de la petite et le monde extérieur, entre des moments de grâce et d'autres difficiles et cruels, séquences « calmes » et très intenses (notamment celles ayant lieu dans le bureau de la pédo-psychiatre).

C'est un film bouleversant d'une rare véracité sur une enfant en souffrance, à la fois fragile et déterminée, mais aussi sur une mère aimante et combative et sur une famille soudée.

Le réalisateur aime à filmer les gens qui luttent.