



Fais pas genre !

Sexualité : ce que nous apprend le spectacle de la nature

Les manifestations vitales de la sexualité et de la reproduction apparaissent dans la nature sous de multiples formes. L'affaire sexuelle présente une extrême diversité à travers les espèces. Que nous apprend sur nos propres comportements l'existence de mammifères mâles allaitants ou de poissons transsexuels ? Que conclure de l'observation d'une nature « queer » ? La nature est-elle une référence pour comprendre, voire moraliser, nos comportements de primates *Homo sapiens* ? Quels enseignements tirer des observations biologiques (homosexualité, sexualité sociale) au sein d'autres espèces et quelles perspectives la philosophie nous offre-t-elle ?

Rencontre avec **Thierry Hoquet**, Professeur des Universités et membre de l'Institut de Recherches Philosophiques. Auteur de "*Des sexes innombrables. Le genre à l'épreuve de la biologie*". Membre du commissariat scientifique de l'exposition *Sex-Appel*.

Judi 18 octobre à 18h30 à l'Auditorium du Muséum

Sommaire

[Webographie](#)

p-p 2 - 6

[Bibliographie : Bibliothèque Émile Cartailhac](#)

p-p 7 - 14

Webographie

Manifeste du Muséum. Aux origines du genre

« Femme » et « homme » : ces catégories sont utilisées aussi bien pour distinguer le sexe que le genre d'une personne. L'histoire naturelle permet de déconstruire cette confusion, qui emprisonne les individus dans un système social inégalitaire et violent.« Non-binaires », « bigenres », « polygenres », « agenres »... De plus en plus de mouvements sociaux et philosophiques appellent à s'affranchir des catégories traditionnelles de genre. Au-delà du vocabulaire (homme/femme) et de la grammaire (masculin/féminin), ils bousculent un système social rigide, adossé à des normes hétérosexuelles, vecteur d'inégalités sociales et financières, mais aussi de violences physiques.

<https://www.mnhn.fr/fr/manifeste-du-museum-aux-origines-du-genre>

Le genre : des origines préhistoriques ?

Des œuvres figuratives montrent une différence des sexes manifeste dès le Paléolithique supérieur. Comment interpréter ces traces ? Dans notre quotidien, le genre est omniprésent. Pourtant, cette notion attise des discussions parfois houleuses, des débats qui permettent aussi de la questionner. Nous serions tentés, par exemple, de nous demander à partir de quand est-ce que la différence des sexes a-t-elle été représentée. En effet, on retrouve des traces dès la Préhistoire, en particulier dans les œuvres d'art. Mais surtout, quelle relation peut-on y lire avec l'apparition du genre ? Il est difficile de dater son émergence de façon précise.

<https://www.mnhn.fr/fr/le-genre-des-origines-prehistoriques>

Qu'est-ce que le genre ?

Quelques clefs pour mieux comprendre cette notion au cœur de nombreux débats ! Fin 2021, le pronom « iel » fait son entrée dans la version numérique du Petit Robert. Un pronom personnel sujet qui s'emploie aussi bien à la troisième personne du singulier qu'au pluriel (iels) et est utilisé pour désigner les personnes non-binaires, qui ne se reconnaissent pas dans un genre en particulier. Partant d'une démarche inclusive, ce petit mot a été au cœur de discussions houleuses ! Mais il permet aussi de nous interroger sur ce qu'est le genre.

<https://www.mnhn.fr/fr/qu-est-ce-que-le-genre>

Qu'est-ce que le sexe ?

Le sexe désigne tout mélange génétique entre deux individus, autant que des modes de reproduction, des caractères morphologiques ou comportementaux... Pour les sciences naturelles, il n'y a pas « le sexe » ou « deux sexes », mais une diversité de types sexuels, avec des manifestations infiniment plus variées que ce qui existe chez les humains.

<https://www.mnhn.fr/fr/qu-est-ce-que-le-sexe>

L'homosexualité existe-t-elle chez les animaux ?

Longtemps considérée comme tabou, l'homosexualité chez les animaux a depuis été observée chez plus de 1 500 espèces animales. Entre coparentalité et relations sexuelles, petit tour d'horizon de ces comportements méconnus.

<https://www.mnhn.fr/fr/l-homosexualite-existe-t-elle-chez-les-animaux>

Sexe et genre : « La biologie nous fait passer du pourquoi au pourquoi pas »

Qu'entend-on par « sexe » ? Par « genre » ? Quelles relations entretiennent ces deux notions ? Et pourquoi a-t-on tant besoin de créer des catégories ? Ces questions sont au cœur des réflexions de Thierry Hoquet, philosophe de la biologie.

<https://www.pourlascience.fr/sd/philosophie/sexe-et-genre-la-biologie-nous-fait-passer-du-pourquoi-au-pourquoi-pas-24450.php>

Iel était une fois le genre

Quelles sont les origines du genre ? La différenciation genrée, la hiérarchisation entre les sexes, a-t-elle toujours existé ? De quel matériel dispose-t-on pour étudier les rapports de genre des premiers Sapiens ? Quel impact du paradigme sexe/genre sur les connaissances scientifiques ?

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-science-cqfd/iel-etait-une-fois-le-genre-4769671>

Hommes et femmes : égales devant l'évolution ?

A quel moment voit-on apparaître le dimorphisme chez les animaux ? Est-ce chez tous les animaux ? Celui des hommes est-il relativement petit ou grand ? Que se passe-t-il au niveau génétique et épigénétique ? Comment se fait-il que l'on est différent ?

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-methode-scientifique/hommes-et-femmes-egales-devant-l-evolution-5671238>

"Il est impossible de deviner si un cerveau appartient à un homme ou une femme"

"Il est impossible de deviner, en regardant un cerveau adulte, s'il appartient à un homme ou une femme", explique la neurobiologiste Catherine Vidal. En distinguant l'identité sexuelle du sexe biologique, les études de genre affirment que la nature ne suffit pas à faire des hommes et des femmes.

https://www.lemonde.fr/societe/article/2013/05/25/les-hommes-et-les-femmes-ont-ils-des-cerveaux-differents_3174565_3224.html

Le genre, c'est de la science

La philosophe Sandra Laugier fait le point sur les travaux scientifiques menés sur le genre au CNRS et sur leurs enjeux. Oui, le CNRS soutient la recherche sur le genre : depuis longtemps à travers la Mission pour la place des femmes et des programmes dans ses laboratoires, plus récemment avec l'ouverture de postes de chercheur(e)s affichés « genre », avec la création du Groupement d'intérêt scientifique Institut du genre et le lancement par la Mission interdisciplinarité du Défi Genre. Ailleurs, le domaine du genre est affiché dans de nombreux programmes de recherche internationaux, dans le programme européen Horizon 2020, et dans celui de la National Science Foundation (NSF) aux USA. Comment est-ce possible ? Le genre serait, à entendre diverses critiques, une « théorie », qui nie la différence des

sexes et tente de s'imposer dans les programmes scolaires avec un agenda idéologique sulfureux. Or s'il n'existe pas UNE « théorie du genre », de nombreux travaux scientifiques, en théorisant le genre, s'attachent à montrer le caractère social des représentations du masculin et du féminin et les rapports de pouvoir qui produisent les inégalités entre les sexes.

<https://lejournal.cnrs.fr/billets/le-genre-cest-de-la-science>

La dysphorie de genre

Se sentir fille dans un corps de garçon, ou l'inverse comme s'il y avait eu une erreur de genre à la naissance. Pour la majorité, l'identité de genre correspond au sexe anatomique. En réalité l'identité de genre ne se définit pas en se référant à l'anatomie d'une personne. On parle de dysphorie de genre pour désigner ceux qui se sentent appartenir au genre opposé à leur sexe biologique

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/la-tete-au-carre/la-dysphorie-de-genre-5726555>

Trouble dans le genre ?

Laurie Laufer examine les questions suscitées par le genre, et par le trouble suscité par la difficile question de ce que l'on appelle l'identité sexuelle.

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/l-inconscient/l-inconscient-du-dimanche-14-mai-2023-2091366>

Faut-il en finir avec le genre ?

Le genre constitue l'un des grands principes structurants de notre vie sociale. Mais certains parlent d'une révolution du genre. Parlons-en ! Nos mots, nos gestes, notre corps sont genrés. Traditionnellement, masculin / féminin. Et pour certains, ni l'un ni l'autre, bien au contraire. On assiste depuis quelques années à une remise en question de cette dichotomie, chez les jeunes notamment. Certains parlent même d'une révolution du genre.

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/grand-bien-vous-fasse/faut-il-en-finir-avec-le-genre-7360308>

La nature serait-elle queer?

En écologie, la biodiversité d'un milieu est valorisée comme étant le signe du caractère foisonnant et multiple de la vie, elle en assure la richesse et la résilience. Pour la biologiste Brigitte Baptiste, il en va de même pour la diversité des genres et des orientations sexuelles au sein de la vie sociale.

<https://www.revuesilence.net/numeros/494-Une-ecologie-arc-en-ciel/la-nature-est-queer>

Les animaux ont-ils des relations sexuelles par plaisir ?

Entre sexe oral, masturbation et rapports homosexuels, les animaux pratiquent aussi comme les humains le sexe pour le plaisir, et non seulement pour chercher à se reproduire. Cette biologiste nous explique tout du sexe chez les animaux.

<https://www.brut.media/fr/nature/les-animaux-ont-ils-des-relations-sexuelles-par-plaisir--0efdbe4d-a7de-4502-a804-c14ec01d9924>

Plaisir animal : pourquoi les animaux sont de véritables bêtes de sexe ?

Oui, le plaisir animal existe bel et bien lui aussi ! Nous sommes très loin d'imaginer combien les animaux ont bien plus à nous apprendre à ce sujet tant leur mécanisme évolutif traduit chez eux un plaisir sexuel extrêmement diversifié loin de se réduire aux seuls déterminismes et organes sexuels.

<https://www.radiofrance.fr/franceinter/plaisir-animal-pourquoi-les-animaux-sont-de-veritables-betes-de-sexe-5162554>

Les comportements homosexuels continuent d'évoluer chez les mammifères, selon une nouvelle étude

Des scientifiques se sont penchés sur le comportement homosexuel chez les animaux. Selon eux, il pourrait avoir évolué de manière répétée chez les mammifères, jouant un rôle dans le lien social et dans la réduction des conflits.

<https://www.geo.fr/animaux/les-comportements-homosexuels-continuent-evoluer-chez-les-mammiferes-selon-une-nouvelle-etude-216928>

Animaux : ces pères attentionnés qui élèvent leurs petits

Chez les animaux, ce sont généralement les femelles qui s'occupent des bébés. Mais chez certaines espèces, ce rôle est dévolu aux mâles.

<https://www.geo.fr/animaux/animaux-ces-peres-attentionnes-qui-elevent-leurs-petits-209272>

Tous les pères sont dans la nature

Dans la nature, les femelles sont en moyenne plus impliquées que les mâles dans les soins parentaux, mais cette règle est loin d'être immuable. Le biologiste Frank Cézilly nous livre les résultats de l'enquête qu'il a menée sur l'instinct paternel et dont il a tiré un livre : « De mâle en père ».

<https://lejournald.cnrs.fr/billets/tous-les-peres-sont-dans-la-nature>

Tous les goûts (sexuels) sont dans la nature

Pingouins homosexuels, baleines échangistes? : les sexualités inventives des animaux étaient là bien avant qu'on veuille les voir. Pour ce faire, il fallait accepter que l'animal, en matière de sexe, n'est pas plus économe que l'homme, et que si tout est dans la nature, rien n'est contre elle.

https://www.scienceshumaines.com/tous-les-gouts-sexuels-sont-dans-la-nature_fr_5132.html

Bibliographie : Bibliothèque Émile Cartailhac

Publications de Thierry Hoquet

Hoquet, Thierry

Le nouvel esprit biologique / Thierry Hoquet. - Paris : Presses Universitaires de France/Humensis, 2022. - 1 vol. (286 p.) ; 19 cm. - (Sciences dans la cité).

Notes bibliogr. p. 261-[280]. - ISBN 978-2-13-083321-5

La biologie nous a récemment révélé l'ampleur et la diversité du monde microbien, ou encore le rôle joué par les phénomènes de symbioses : autant de découvertes qui nous conduisent à réévaluer le rôle respectif des gènes et de l'environnement dans la construction de nos identités. Grâce aux outils de la philosophie, cet ouvrage rend accessible ce nouvel esprit biologique afin de mieux appréhender le vivant, de mieux en parler et de mieux saisir ses enjeux sociaux et politiques. Il questionne la manière dont la biologie répond à l'ambition de rendre compte du vivant, ce qui la fonde dans cette prétention, mais pointe aussi ses limites. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **125.000 HOQ**

Les origines du monde : l'invention de la nature au XIXe siècle : [exposition, Paris, Musée d'Orsay, 10 novembre 2020-14 février 2021, Montréal, Musée des beaux-arts de Montréal, 16 mars-27 juin 2021] / [organisée par les Musées d'Orsay et de l'Orangerie] ; [catalogue] sous la direction de Laura Bossi. - Paris : Gallimard : Musée d'Orsay, 2020. - 1 vol. (383 p.) : ill. en noir et en coul., fac-sims., cartes ; 31 cm. Bibliogr. p. 372-377. Notes bibliogr. Index. - ISBN 978-2-07-290659-6

Exposition présentée à Montréal sous le titre : "The origins : the rise and fall of nature in the age of Darwin". L'exposition n'a pas été présentée au Musée d'Orsay pour cause de crise sanitaire en 2020-21.

Contient : L'ANTIQUITÉ DU MONDE. LA DÉCOUVERTE DU TEMPS DE LA NATURE / Thierry Hoquet ; NATURE, L'IMPOSSIBLE AILLEURS / Thierry Hoquet

Le XIXe siècle a connu un développement sans précédent des sciences naturelles. Si les grands voyages d'exploration témoignent de la diversité du monde et de la variété des espèces vivantes, la géologie dévoile l'inimaginable antiquité de la terre, et l'étude des fossiles révèle les prémices de la vie et l'existence d'espèces disparues, dont les dinosaures. La découverte de l'homme préhistorique questionne tout autant : comment le représenter ? Qui était le premier artiste ? Dans la seconde moitié du siècle, Darwin et ses adeptes interrogent les origines de l'homme, sa place dans la Nature, ses liens avec les animaux ainsi que sa propre animalité dans un monde désormais compris comme un écosystème. Ce bouleversement dans les sciences, ainsi que les débats publics qui traversent le siècle, influencent profondément les artistes. L'esthétique symboliste de la métamorphose se peuple alors de monstres et d'hybrides. L'infiniment petit, la botanique et les profondeurs océaniques inspirent les arts décoratifs. À la croisée des sciences et des arts, cet ouvrage confronte les principaux jalons des découvertes scientifiques avec leur parallèle dans l'imaginaire. [source éditeur]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **910.000 ORI**

Hoquet, Thierry

Le sexe biologique : anthologie historique et critique. 3, Les comportements sexuels / Thierry

Hoquet. - Paris : Hermann, 2018. - 1 vol. (588 p.) : ill. ; 21 cm.

Bibliogr. p. [569]-579. Notes bibliogr. - ISBN 978-2-7056-8429-7

Contient un choix de textes littéraires et scientifiques de divers auteurs en français et en traduction.

Quel rôle la biologie joue-t-elle dans l'affaire sexuelle ? Le concept d'"instinct" s'impose d'abord comme la notion clé pour aborder les comportements animaux : instinct sexuel, qui mène les individus à la parade, mais aussi instinct parental qui assure la survie de la progéniture. Dans ces instincts, plusieurs penseurs ont voulu voir les racines de l'instinct social : dans la cellule familiale, c'est tout l'État qui serait en germe. Au-delà de la question générale des "instincts", la biologie s'efforce de naturaliser les comportements sexuels de différentes manières : ils seraient indexés au fonctionnement des hormones qui traversent le corps et irriguent le cerveau. L'intelligence elle-même se verrait influencée par le sexe des individus. Mais du cerveau au crâne et du crâne à l'intelligence, quelles corrélations ? Enfin, la biologie du sexe nous suggère qu'une irrépressible téléologie attire les individus d'un sexe vers ceux de l'autre sexe afin d'assurer la reproduction et la survie de l'espèce. Pourtant, il existe un ensemble d'exceptions à cette loi d'airain de la reproduction : lapin amoureux d'une poule, étalon sadomasochiste, jument nymphomane, couples de hannetons gays, etc. Il semble que la nature regorge de copulations hédonistes, dépourvues de finalité reproductive. Que penser alors des comportements sexuels, vus depuis le prisme de la biologie ? [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 7972**

Hoquet, Thierry

Des sexes innombrables : le genre à l'épreuve de la biologie / Thierry Hoquet. - Paris : Seuil, 2016. -

1 vol. (249 p.) : ill. ; 21 cm. - (Science ouverte).

Notes bibliogr. p. 219-[248]. - ISBN 978-2-02-128544-4

Combien y a-t-il de sexes ? "Deux !", répond l'opinion. "Deux !", répond la science. heureuse concordance : c'est donc que l'opinion a raison, conclura-t-on. Mais est-on si certain que l'opinion et la science disent, sur la question du sexe, la même chose ? Quand l'opinion affirme qu'il y a deux sexes, elle soutient qu'il existe, dans chaque espèce, deux types d'individus et seulement deux. Il y aurait alors le masculin et le féminin comme il y a le Soleil et la Lune ou Mars et Vénus. Mais quand la science avance qu'il y a deux sexes, que vise-t-elle ? Quelle est, pour un biologiste, la signification des termes "mâle" et "femelle" ? En tentant de compter les sexes, on doit bientôt se risquer à distinguer le normal du pathologique. Offrant un riche panorama des connaissances biologiques sur le sexe, Thierry Hoquet barre la route à toute récupération hâtive visant à transposer aux humains ce que l'on pense savoir de la "nature". Croisant des outils empruntés à l'épistémologie, à l'histoire des sciences et au féminisme, cet essai brise le cercle des questions : le genre précède-t-il le sexe, ou le sexe précède-t-il le genre ? [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **128.000 HOQ**

L'invention de la race : Des représentations scientifiques aux exhibitions populaires / sous la

direction de Nicolas Bancel, Thomas David et Dominic Thomas. - Paris : Éditions La découverte, 2014. -

1 vol. (440 p.) ; 24 cm. - (Recherches).

Bibliogr. p. [341]-429. Notes bibliogr. - ISBN 978-2-7071-7892-3

Contient : Biologisation de la race et racialisation de l'humain : Bernier, Buffon, Linné / Thierry Hoquet
Comment est né le concept de "race" ? Pourquoi est-il devenu si rapidement hiérarchique, distinguant les "races inférieures" des "races supérieures" ? Et comment ce concept a-t-il pu revêtir une telle importance, aussi bien au sein de la communauté scientifique qu'auprès du grand public, au cours du XIXe siècle et du début du XXe, jusqu'à être utilisé pour expliquer l'histoire et le devenir de l'humanité ? L'Invention de la race analyse la genèse des conceptions scientifiques de la "race", et montre que les nouvelles techniques de mesure et de représentation des corps racialisés opèrent une révolution visuelle majeure, inscrivant la différence humaine dans la biologie. Cet ouvrage avance qu'à partir d'une origine européenne l'idée de race s'est étendue par les connexions transnationales de réseaux scientifiques et marchands à tout l'Occident, mais aussi au Japon, à la Corée et à une partie de la Chine. Partout, elle suscite représentations et politiques raciales discriminatoires. L'ouvrage montre aussi que les théories sur les hiérarchies raciales ont influencé les spectacles ethniques (dont les zoos humains), les expositions internationales et coloniales, la photographie ou les collections ethnographiques qui ont largement contribué à forger une vision du monde fondée sur l'inégalité des races. [4e de couv.]
Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 8091**

Hoquet, Thierry

Le sexe biologique : anthologie historique et critique. 2, Le sexe : pourquoi et comment ? : origine, évolution, détermination / Thierry Hoquet. - Paris : Hermann, 2014. - 1 vol. (506 p.) : ill. ; 21 cm.

Bibliogr. p. [493]-500. Notes bibliogr. - ISBN 978-2-7056-8428-0

Contient un choix de textes de divers auteurs en français et en traduction.

Que désigne-t-on en biologie par le mot "sexe" ? Partant de la pluralité des acceptions du mot "sexe", cette anthologie s'intéresse à la manière dont la biologie explique l'origine, l'évolution et la détermination du sexe. Comment le mode de reproduction sexué est-il apparu et se maintient-il par opposition à d'autres modes de reproduction (asexués) ? Comment l'histoire évolutive explique-t-elle l'existence dans une même espèce d'individus de sexes différents, reconnaissables par leurs caractères secondaires distincts ? Comment la génétique tente-t-elle d'expliquer les différences entre les individus ? Ces questions apparition et maintien du sexe dans l'histoire des vivants, évolution par sélection de caractères distinguant les individus d'une même espèce, facteurs déterminant la différenciation sexuelle des individus seront traitées successivement dans l'ouvrage. Confrontant des textes historiques, des travaux de biologistes contemporains et des analyses historiques et critiques issues notamment de la tradition féministe, cette anthologie est un outil indispensable pour se demander ce qu'il en est de la différence des sexes, et en particulier de la distinction mâle/femelle, chez les vivants. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 7898**

Hoquet, Thierry

Le sexe biologique : anthologie historique et critique. 1, Femelles et mâles ? : histoire naturelle des (deux) sexes / Thierry Hoquet. - Paris : Hermann, 2013. - 1 vol. (464 p.) : ill. en noir et en coul. ; 21 cm.

Bibliogr. p. [445]-453. Notes bibliogr. - ISBN 978-2-7056-8421-1

Contient un choix de textes de divers auteurs en français et en traduction.

Peut-on penser le sexe sans penser à nous ? Cette anthologie propose un itinéraire à travers le monde vivant qui permet de prendre la mesure de la diversité des modes du "sexe" chez les animaux, les

végétaux, mais aussi les bactéries. Ce volume, Femelles et Mâles ? Histoire naturelle des (deux) sexes, examine deux niveaux de définition du sexe : le sexe comme forme corporelle enveloppant des gamètes (des cellules reproductives : le spermatozoïde et l'ovule) ou des gonades (des organes de fabrication des gamètes) ; et le sexe comme mélange génétique, pouvant servir à la reproduction lorsque deux gamètes s'unissent. Confrontant des textes historiques, des travaux de biologistes contemporains et des analyses historiques et critiques issues notamment de la tradition féministe, cette anthologie est un outil indispensable pour se demander ce qu'il en est de la différence des sexes, et en particulier de la distinction mâle/femelle, chez les vivants. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 7897**

Les fondements de la botanique : Linné et la classification des plantes / [sous la direction de Thierry Hoquet] ; Giulio Barsanti, Pietro Corsi, Jean-Marc Drouin,... [et al.]. - Paris : Vuibert, impr. 2005. - 1 vol. (290 p.) : ill. ; 24 cm. - (Culture scientifique).

Bibliogr. p. [277]- 286. Notes bibliogr. Index. - ISBN 2-7117-9145-9

Contient des textes de C. von Linné

Dans l'histoire de la classification des plantes, Linné (1707-1778) s'est volontiers dépeint sous plusieurs figures. Nouvel Apollon, il entendait représenter la lumière des sciences qui chasse le nuage de l'ignorance et éclaire la nature. Nouvelle Ariane, il a proposé un système de classification par les organes sexuels, méthode pratique qui dote la botanique de guides assurés et permet au botaniste de ne pas se perdre dans l'abondance des végétaux. Nouvel Adam, Linné s'est réservé le privilège de donner les noms : les règles qu'il a édictées sont encore aujourd'hui prises comme fondement de la nomenclature. Il a appelé de ses vœux une langue qui éteindrait le feu des polémiques, ouvrant la perspective d'une écriture scientifique. Ce volume permet de prendre pleinement connaissance de son oeuvre et de ses conséquences. Il réunit : cinq études rédigées par de grands spécialistes sur différents aspects philosophiques et historiques de la science linnéenne dans son contexte : le tableau des sciences de la nature au XVIIIe siècle (Pietro Corsi) ; le problème de la classification et de la dénomination (Jean-Marc Drouin) ; le statut des différents niveaux de la classification - espèce, genre, ordre, classe (Staffan Müller-Wille) ; la polémique de Linné avec Buffon (Giulio Barsanti) ; les développements du linnéisme au XIXe siècle (Pascal Duris) ; la traduction de deux textes de Linné : le *Fundamenta botanica* (1736) et le *Ratio operis du Genera plantarum* (1737). Ces deux textes inédits en français sont essentiels pour comprendre les principes de la pensée linnéenne ; plusieurs outils pratiques complètent l'ensemble : un glossaire des termes techniques de la description des plantes ; les planches du *Philosophia botanica* ; un tableau du système sexuel de classification ; une table des noms propres cités par Linné ; une bibliographie des oeuvres de Linné et des commentaires. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 3586**

Questions de genre

Aux origines du genre : enjeux, méthodes et controverses / [sous la dir. de] Anne Augereau, Christophe Darmangeat. - Paris : PUF, 2022. - 1 vol. (107 p.) ; 19 cm. - (La vie des idées).

Bibliogr. p. [101]-104. Notes bibliogr. - ISBN 978-2-13-083392-5

L'irruption, dans l'actualité occidentale des dernières années, du thème des violences faites aux femmes et, plus généralement, les multiples obstacles auxquels se heurte l'égalité des sexes, ont stimulé l'intérêt pour l'histoire et la préhistoire des rapports de genre. Diverses productions, écrites ou télévisuelles, ont ainsi procédé à une relecture plus ou moins radicale des savoirs (ou des préjugés ?) sur ce thème, proposant généralement l'image d'une femme préhistorique active, libre et émancipée. Mais que sait-on réellement des rapports de genre dans la préhistoire des sociétés humaines ? Par quelles méthodes ces réalités sociales depuis longtemps disparues peuvent-elles être reconstituées ? Comment éviter de projeter des visions fantasmées sur le lointain passé ? Telles sont les questions auxquelles plusieurs spécialistes s'efforcent de répondre dans ce livre, qui revient notamment sur quelques célèbres découvertes archéologiques et sur les interprétations auxquelles elles ont donné lieu. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **631.000 ORI**

Culture et musées. 30. Musées au prisme du genre / sous la dir. de Charlotte Foucher-Zarmanian et Arnaud Bertinet ; Patrick Steorn, Julie Botte, Marion Coville,... [et al.]. - Arles : Actes Sud, DL 2017. - 1 vol. (250 p.) ; 24 cm.

Résumés en français, anglais et espagnol. Notes bibliographiques à la fin de chaque article. - ISBN 978-2-330-07578-1

Dépouillement : Du queer au musée : réflexions méthodologiques sur la manière d'inclure le queer dans les collections muséales (pp. 31-49) / Patrick Steorn -- Les musées de femmes : de nouvelles propositions autour du genre et du rôle social du musée (pp. 51-71) / Julie Botte -- Imaginer les visiteuses : scripts de genre et conception d'une exposition (pp. 73-90) / Marion Coville -- La mode au musée : histoire et enjeux de pratiques au féminin (pp. 91-109) / Damien Delille -- "Je ne suis pas perdue et ne souhaite pas que l'on me trouve" : stratégies des femmes dans les musées de sciences en Californie (XIXe-XXe siècles) (pp. 111-131) / Leslie Madsen-Brooks

Résumé : "En tant qu'institutions qui contribuent à la fabrication des références culturelles et des identités, les musées jouent un rôle politique et sociétal important. Ils collectionnent, classifient et mettent en exposition des représentations symboliques et des récits à travers des objets sélectionnés. Ces pratiques n'ont pas toujours fait l'unanimité, en dépit de leur prétendue universalisme, à vouloir toutes et tous nous représenter. Il faut donc prendre conscience des limites comme du fort potentiel de ces institutions qui sont autant capables de choisir, et donc d'exclure, de normer, que d'accompagner les mutations de la société. En mobilisant le genre comme angle d'approche, ce numéro propose d'examiner la construction culturelle et sociale, ainsi que l'interrelation, des identités masculines et féminines et des multiples formes d'expression des identités de sexe et de genre."

Périodiques Bibliothèque Cartailhac (monographies). - Cote : **P 47 NO. 30 2017**

Fabriquer le genre / sous la direction de Pascale Bonnemère, Franck Cochoy, Clovis Maillet ; Marilyn Strathern, Annemarie Mol, Klaus Hamberger... [et al.]. - Paris : Éd. de l'EHESS, impr. 2022. - 1 vol. (219 p.) : ill. ; 26 cm. - (Techniques et culture ; 77).

Bibliogr. à la fin des articles. - ISBN 978-2-7132-2934-3

Dépouillement : 1. Penser. L'accomplissement du sexe: entretien avec Marilyn Strathern (pp. 24-37) / Pascal Bonnemère, Clovis Maillet -- Qui sait ce qu'est une femme... Des différences et des relations entre les sciences (pp. 38-44) / Annemarie Mol ; 2. Situer. Le genre comme style technique : une

approche morphologique de la division sexuelle du travail (pp. 46-49) / Klaus Hamberger, Francesca Fanciulli -- L'affaire Semenya ou la forteresse sportive assiégée : athlètes intersexes et techniques de détermination à l'aube du XXI^e siècle (pp. 50-68) / Sylvain Villaret -- (Dé) construire le genre par la bureautique : de la machine à écrire aux applications de productivité (pp. 70-73) / Lizzie Richardson -- La (dé)sagrégation des toilettes (pp. 74-92) / Henri Bony, Benjamin Moron-Puech, Léa Mosconi ; 3. Contrôler. Objets et production de genre : l'usage des techniques par les personnes transmasculines (pp. 94-103) / Yael Armangau -- Tampons, coupes, complications et implications : récits d'expérience (pp. 104-107) / Claire Dutrait -- "In/fertility by design : enquête sur des biocapteurs de fertilité féminine (pp. 108-111) / Laëticia Della Bianca ; Écrire. Apprendre à coudre ou savoir consommer ? : les travaux d'aiguille dans les illustrés français pour petites filles du premier XX^e siècle (pp. 112-129) / Béatrice Guillier -- La peau des femmes : marquer les corps, décoloniser les esprits dans le Pacifique (pp. 130-156) / Sébastien Galliot, Julie Paama-Pengelly, Julia Mage'au Gray -- Pratiques féministes et queer de la microédition : graphisme, langage, transmission (pp. 158-177) / Élise GoutagnyTisser. Le métier des femmes : la part à tisser des élites féminines dans l'Italie préromaine (pp. 178-181) / Sophie Pérard -- La politique des broderies : fabriquer la vertu des femmes dans les communautés luthériennes (sud de Madagascar) (pp. 182-197) / Dominique Somda -- Les tisseuses de Ouagadougou : entrelacs d'une communauté de pratique au Burkina Faso (pp. 198-215) / Laura Fortin -- L'aiguille et l'écran : le développement d'une culture technique au féminin (pp. 216-219) / Vinciane Zabban, Emmanuelle Guittet

Résumé : "Que font les personnes, les corps et les techniques en termes de dynamique de genre ? En quoi et comment les personnes et les corps instaurent-ils, avec les techniques, de nouvelles relations de genre ? Que fabriquent véritablement les corps en fonction de leurs assignations respectives et de quelle latitude les personnes disposent-elles pour s'en détacher ou les réinventer ? Jusqu'à récemment, la plupart des revues francophones traitant des techniques semblent avoir fait preuve de peu d'intérêt pour le genre ; la littérature anglophone comprend quant à elle de remarquables synthèses qui voient essentiellement dans les techniques des instruments de reproduction de la domination masculine. Or, il s'agit peut-être d'une vision occidentale à la fois des rapports de genre, du phénomène technique et de leurs relations..." (4^{ème} de couverture)

Périodiques Magasin (monographies). - Cote : **P 465 NO. 077 2022**

Laurent-Mayard, Aline

Le genre expliqué à celles et ceux qui sont perdu.es / Aline Laurent-Mayard, Marie Zafimehy ; illustrations, Émilie Sarnel. - Paris : Buchet Chastel, 2021. - 1 vol. (301 p.) : ill.; 21 cm.

Bibliogr. en fin de chapitres. Glossaire. - ISBN 978-2-283-03562-7

Si vous ouvrez ce livre, c'est que vous voulez comprendre. Comprendre ce que veulent dire des mots comme "non-binarité", "pansexualité", "transparentalité", "cisgenre", "fluide", "demisexuel", "LGBTQ+"... Comprendre pourquoi votre fils refuse que vous offriez des jouets roses à votre petite-fille. Comprendre pourquoi votre voisine affiche un drapeau arc-en-ciel à son balcon. Bref, comprendre le genre et les sujets qui tournent autour. Pour vous aider à vous y retrouver, ce livre-guide donne, avec clarté et pédagogie, des clés pour répondre à vos questionnements. Définitions, polémiques, comptes à suivre, livres, séries, films, documentaires de référence, glossaire des mots incontournables... : vous aurez enfin les outils pour ne plus être perdu•es ! [4^e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **631.000 LAU**

Manifeste du Muséum : Aux origines du genre / Raphaëlle Chaix, Thierry Hoquet, Claudine Karlin... [et al.]. - Paris : Reliefs éditions, 2022. - 1 vol. (97 p. - [11] p. de pl.) : ill. en noir et en coul. ; 19 cm. ISBN 978-2-38036-096-7

Dépouillement : Qu'est-ce que le genre ? -- Une division des rôles et des tâches à l'origine du genre ? -- Qu'est-ce que le sexe ? -- Influence du social sur le biologique -- Pourquoi faire des catégories ?

Résumé : Qu'il s'agisse des agressions envers les personnes ne se reconnaissant pas dans les assignations femme/homme, ou des violences envers les femmes, peu d'entre nous en rendent responsables nos catégorisations sociales parce que nous les tenons pour naturelles. Quelle est la relation entre le sexe biologique et le genre social ? Quel regard posent les sciences sur ces notions ? Que peut nous apprendre l'histoire naturelle et la comparaison avec les autres êtres vivants ? [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **728.000 MAN**

Touraille, Priscille

Hommes grands, femmes petites : une évolution coûteuse : les régimes de genre comme force sélective de l'adaptation biologique / Priscille Touraille ; préface Dominique Pestre. - Paris : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2008. - 1 vol. (XI-440 p.) ; 24 cm.

Bibliogr. p. 357-[412]. Notes bibliogr. Index. - ISBN 978-2-7351-1186-2

Texte remanié de : Thèse de doctorat : Anthropologie sociale : Paris, EHESS : 2005

Imaginons une société dans laquelle les hommes seraient en majorité plus petits que les femmes (ou les femmes plus grandes que les hommes, selon le point de vue). Impossible, pensons-nous ? Parce que tout ce que fait la Nature est ""bien fait" ? Et si, en la matière, la Nature était loin de produire des adaptations positives ? Et si, en plus, cette différenciation morphologique n'était pas l'oeuvre de la Nature ? Si elle était plutôt l'indice de sélections non naturelles constituées par une entreprise de catégorisation sociale millénaire : le genre ? L'auteur discute dans cet ouvrage des explications évolutives du dimorphisme sexuel de taille corporelle entre mâles et femelles dans le monde vivant. Elle attire l'attention sur l'absence d'un modèle robuste qui rende compte de l'écart sexué de la stature dans l'espèce humaine ; en confrontant des données et des modèles disponibles dans des champs disciplinaires éloignés, elle fait peu à peu émerger une hypothèse inédite. Cette recherche illustre le besoin de questionnements transdisciplinaires qui se montrent seuls ici capables de renouveler les termes d'une investigation remarquablement gelée depuis le XIXe siècle. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 8163**

Waal, Frans de

Différents : le genre vu par un primatologue / Frans de Waal ; dessins et photographies de l'auteur ; traduit de l'anglais par Cécile Dutheil de La Rochère. - Paris : Les Liens qui libèrent, 2022. - 1 vol. (477 p.) : ill. ; 22 cm.

Bibliogr. p. 417-[462]. Notes bibliogr. en fin d'ouvrage. - ISBN 979-10-209-1111-7

Voici un vibrant et passionnant manifeste pour l'égalité des genres par l'un des plus éminents primatologues de notre temps. Pour établir si les préférences et les comportements humains que nous qualifions parfois de genrés ont une origine biologique, Frans de Waal les compare avec ceux d'autres primates, non affectés par nos biais culturels. Et les résultats ébranlent profondément les croyances

prises pour des vérités sur la masculinité et la féminité, l'autorité, le pouvoir, la coopération, la compétition, les liens filiaux et les comportements sexuels. Au cours de décennies passées auprès des grands singes, l'auteur a constaté que les femelles étaient autant que les mâles, si ce n'est plus, impliquées dans les choix de partenaires sexuels, qu'elles pouvaient exercer une domination non pas physique, mais sociale, par le statut, le prestige et les alliances. Selon Frans de Waal, il est faux de penser que l'homme posséderait une nature plus dominatrice que la femme, justifiant qu'il occupe une place prépondérante dans la société. Passionnant récit de la vie sociale des grands singes, avec lesquels nous partageons 96% de notre patrimoine génétique, ce nouveau livre de Frans de Waal élargit le propos sur la dynamique des genres humains. Il promeut un modèle inclusif qui embrasse les différences, plutôt que de les nier. Les découvertes de Frans de Waal s'inscrivent avec force dans les débats contemporains sur le genre, l'égalité et l'opposition entre les phénomènes naturels et culturels de nos rapports humains. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **498.980 WAA**

Bibliothèque Emile Cartailhac

Horaires d'ouverture : du mardi au samedi 14 h-18 h

Accès gratuit - Consultation sur place – Catalogue accessible via le site Web.

Muséum de Toulouse - 35 Allées Jules Guesde - 31 000 – TOULOUSE - 05 67 73 84 84 –
bibliotheques.museum@toulouse-metropole.fr <https://museum.toulouse-metropole.fr/>



toulouse
métropole