



### Chienne de vie ! Deuil, chagrin et émotions animales

Mais quel est le point de vue des animaux sur la mort, la perte, le deuil d'un congénère ? Quels comportements émettent-ils ? Quelles sont les manifestations de leurs états affectifs en général ?

Le chagrin animal existe. La science a déjà montré que les animaux ressentent une vaste palette d'émotions, qu'ils sont sujets à la joie, à la peur, au stress, à la douleur, qu'ils sont capables d'empathie et de solidarité ou, au contraire, de duperie pour servir leurs intérêts. En s'appuyant sur l'observation des animaux domestiques, des animaux sauvages et de ceux des parcs zoologiques, nos deux invitées nous proposent des récits, des anecdotes et des histoires sensibles. Que ces aspects de la vie animale vous rendent sceptique ou au contraire militant, venez dialoguer.

Essayons de nous mettre à la place de l'animal le temps de ce rendez-vous.

Conférence de **Fabienne Delfour**, éthologue et cétologue, chargée de conférences à l'École Pratique des Hautes études, spécialisée en éthologie et cognition animale et en bien-être animal, et **Sylvie Clavel**, responsable vétérinaire du Parc zoologique African Safari à Plaisance du Touch, le jeudi 9 février 2023.

#### Sommaire

[Webographie](#)

p. 2 – p. 6

[Bibliographie : Bibliothèque Émile Cartailhac](#)

p. 7 – p. 16

## Webographie

### **Les animaux expérimentent-ils le deuil ?**

Les scientifiques sont de plus en plus convaincus que les humains ne sont pas les seuls à être capables de ressentir des émotions. Le deuil est même parfois observé chez les animaux qui vivent en groupe. Il nous faut cependant nuancer ce concept.

<https://www.notrenature.be/article/les-animaux-experimentent-ils-le-deuil>

### **Les animaux font-ils le deuil de leurs compagnons ?**

Les exemples d'animaux qui réagissent à la mort d'un des leurs ne manquent pas. Mais en comprennent-ils vraiment le concept ? Ressentent-ils vraiment de la peine telle que nous la ressentons ? Ou leurs comportements sont-ils seulement l'objet d'interprétations, à travers nos yeux d'humains ?

<https://www.geo.fr/environnement/les-animaux-font-ils-le-deuil-de-leurs-compagnons-211749>

### **Les chiens aussi peuvent être en deuil après la perte d'un congénère**

Des scientifiques ont mené une nouvelle étude pour évaluer les conséquences chez les chiens de la perte d'un congénère. Leurs résultats suggèrent que les animaux peuvent montrer des changements négatifs associés au deuil.

<https://www.geo.fr/environnement/les-chiens-aussi-peuvent-etre-en-deuil-apres-la-perte-dun-congenere-208541>

### **Domestic dogs (*Canis familiaris*) grieve over the loss of a conspecific**

Behavioural reactions towards a dead conspecific have been observed rarely in wild canids and there is no documented scientific evidence of grief in pet dogs. A quantitative analysis of grief-related responses in both dogs and owners was conducted, using the validated online Mourning Dog Questionnaire. The survey was completed by 426 Italian adults who had owned at least two dogs, one of whom died while the other was still alive. This research aims to explore whether, how and what a dog may experience over the loss of a companion dog. Multiple logistic regression indicates that both a friendly or parental relationship between two dogs but also the fact that dogs used to share food and the owner's grief and anger are principal predictors of negative behavioural changes. According to dog owners' answers, the surviving dog after the death of the companion dog changed both in terms of activities ("playing", "sleeping", and "eating") and emotions (fearfulness), which occurred as a function of the quality of the relationship between the two animals. By contrast, the time the two dogs had spent together had no effect on the behaviours of surviving dog. Owner perceptions about their dog's reactions and emotions were not related to the memory or suffering of the event

that tended to diminish over time. These findings indicate that a dog may show grief-related behavioural and emotional patterns when a close conspecific dies, with aspects of the latter possibly related to the owner's emotional status.

<https://www.nature.com/articles/s41598-022-05669-y>

### **Les mères babouins pourraient éprouver le deuil**

Après le décès d'un de leurs petits, des mères babouins continuent de s'occuper du corps de l'enfant, un comportement qui évoque probablement le deuil, selon une étude publiée dans la revue Royal Society Open Science.

<https://www.geo.fr/environnement/les-meres-babouins-pourraient-eprouver-le-deuil-etude-200225>

### **Behavioural responses of free-ranging Asian elephants (*Elephas maximus*) towards dying and dead conspecifics**

Reactions to dying and dead conspecifics have been observed in many non-human animals. Elephants, particularly African elephants, are thought to have an awareness of the death of their conspecifics, as they show compassionate behaviour towards others in distress. However, there is a paucity of scientific documentation on thanatological responses displayed by Asian elephants. Here, we report three detailed, directly observed cases of free-ranging Asian elephants (*Elephas maximus*) responding to dying and dead conspecifics. Behavioural responses were recorded opportunistically and described as pre-, peri- and post-mortem phases based on the status of the individual before, near or after its death. In all three observations, elephants showed approach and exploratory (sniffing and inspecting) behaviours, and epimeletic or helping (physically supporting dying calves) in pre- and peri-mortem phases. We also recorded high-frequency vocalizations (trumpets) by an adult female in the presence of a dying calf. Our observations indicate that, like their African counterparts, Asian elephants might experience distress in response to the death of conspecifics, and may have some awareness of death. This information furthers our understanding of the emotional and cognitive complexities of highly social elephants, and contributes to the growing field of elephant thanatology.

<https://link.springer.com/article/10.1007/s10329-019-00739-8>

### **L'animal, la mort et le deuil**

Les manifestations liées à la mort d'un congénère sont difficiles à repérer dans la nature. Quelles représentations pouvons-nous avoir de l'empathie, de la douleur ou du deuil chez les animaux, puisque nous ne pouvons nous baser que sur des comportements qui ne laissent transparaître que des informations partielles sur leurs émotions réelles ? Après quarante ans d'étude des grands singes au zoo de Bâle et dans les montagnes du Rwanda, Jörg Hess nous

livre ici ses observations. Notamment sur leur notion de la mort et sur la manière dont les mères – éléphantines, gorilles ou chimpanzés – vivent la mort d'un enfant.

<https://www.cairn.info/revue-le-coq-heron-2013-4-page-35.htm?contenu=article>

### **Les animaux connaissent aussi le deuil, voilà ce qu'il faut savoir sur le sujet**

On vous explique comment aider votre fidèle compagnon à surmonter la perte d'un être cher. Un animal de compagnie a souvent un lien très fort avec les autres êtres vivants partageant son foyer. L'un des plus bouleversants exemples est sans doute l'histoire de Hachiko, un Akita Inu né au Japon dans les années 20. Habitué à aller chaque soir attendre son propriétaire dans une gare tokyoïte, après la mort de l'homme, il a maintenu ce rituel pendant près de dix ans.

[https://www.huffingtonpost.fr/life/article/les-animaux-connaissent-aussi-le-deuil-voila-ce-qu-il-faut-savoir-sur-le-sujet\\_128695.html](https://www.huffingtonpost.fr/life/article/les-animaux-connaissent-aussi-le-deuil-voila-ce-qu-il-faut-savoir-sur-le-sujet_128695.html)

### **Deuil : les animaux le vivent aussi !**

Babouins, corbeaux, dauphins, abeilles, éléphants. .. tous réagissent face à la mort, surtout quand elle les touche de près. Des scènes poignantes que les éthologues décrivent depuis des années, au cas par cas. Mais aujourd'hui, de premières études systématiques sur des populations commencent à être menées. Anne Debroise raconte l'émergence de cette nouvelle science : la thanatologie comparée.

<https://www.science-et-vie.com/article-magazine/deuil-les-animaux-le-vivent-aussi>

### **Comment les animaux perçoivent la mort**

Deux études documentent la réaction des chimpanzés lors du décès d'un des leurs. Pour les chercheurs, la compréhension que les animaux ont du passage de vie à trépas est souvent sous-estimée

<https://www.letemps.ch/sciences/animaux-percoivent-mort>

### **L'espèce humaine est-elle la seule à éprouver le deuil ?**

Pour ceux qui douteraient encore des liens qui peuvent nous unir aux autres espèces peuplant ce monde, Code Animal propose ce sujet qui ne fait pas l'unanimité scientifique mais qui donne des pistes intéressantes de réflexion. Voici donc un article tiré d'une étude parue en 2016, qui incite encore à une réflexion plus profonde sur le monde du Vivant dont nous ne sommes, ne l'oublions pas, qu'une simple composante. Cette étude, issue du journal de Mammalogie (volume 97, en anglais, Académie d'Oxford) décrit des comportements de mammifères marins : 7 espèces de l'ordre des cétacés dont le grand cachalot ou le petit dauphin à long bec, observées dans 3 océans différents ont été aperçues s'accrochant au

corps sans vie de leurs proches. Les rapports établis ont démontré à chaque fois que ces individus tenaient « compagnie » à leur défunt.

<https://www.code-animal.com/lespece-humaine-est-elle-la-seule-a-eprouver-le-deuil/>

### **Nurturant behavior toward dead conspecifics in free-ranging mammals: new records for odontocetes and a general review**

Nurturant behavior toward dead conspecifics has been documented in several free-ranging marine and terrestrial mammals but still remains undocumented and poorly understood for most species. This study describes observations of adults carrying dead calves and juveniles in 7 odontocetes (toothed cetaceans) species and discusses the subject in mammals in general. Observations are based on 14 events from 3 oceans and constitute the 1st records for Indo-Pacific bottlenose dolphins (*Tursiops aduncus*), spinner dolphins (*Stenella longirostris*), killer whales (*Orcinus orca*), Australian humpback dolphins (*Sousa sahalensis*), and sperm whales (*Physeter macrocephalus*), as well as presenting additional records for Risso's dolphins (*Grampus griseus*) and short-finned pilot whales (*Globicephala macrorhynchus*). Information on how the adults supported and carried the dead conspecifics, on the gender of both adults and dead young, and on the age class of the dead young, is presented. Moreover, a comparison with terrestrial mammals, including a compilation of published literature, and a discussion on possible hypotheses to explain this particular type of behavior are given. The present study helps to corroborate that adults mourning their dead young is a common and globally widespread behavior in long-lived and highly sociable/cohesive species of mammals.

<https://academic.oup.com/jmammal/article/97/5/1428/2219069?login=false>

### **L'animal a-t-il des émotions? Et des sentiments?**

La joie, l'attachement, la souffrance... Les émotions animales sont aujourd'hui devenues un thème de recherche très en vogue. En perçant peu à peu ce mystère, la science fournit un argument de poids à l'antispécisme, susceptible de modifier radicalement notre rapport à l'animal.

<https://www.lecho.be/culture/general/l-animal-a-t-il-des-emotions-et-des-sentiments/9988127.html>

## **Les animaux ont-ils des sentiments ?**

De nombreux neurobiologistes en sont persuadés. On peut définir les sentiments comme la capacité à établir une relation de cause à effet entre l'émotion et ce qui l'a provoquée. Les animaux supérieurs (oiseaux, primates, canidés...) disposent d'une large gamme émotionnelle (peur, colère, gratitude, tristesse, embarras...). Et ils savent identifier ce qui l'a suscitée. Ils sont ainsi capables d'éprouver quelque chose de très proche de ce que nous nommons sentiment.

<https://www.caminteresse.fr/environnement/les-animaux-ont-ils-des-sentiments-1163712/>

## **Les émotions animales**

L'étude du comportement animal laisse très peu de place aux explications d'ordre émotionnelles. On présente plutôt les sentiments chez les animaux comme des explications fonctionnelles du comportement face à une situation donnée. Cette notion d'émotion a tout simplement été passée sous silence, notamment dans les années 60, à l'apogée de l'expérimentation animale, puisqu'il était plus facile de priver les animaux de sentiments, notamment la tristesse et la souffrance, afin de pouvoir procéder sans culpabilité à toutes sortes de tests. Reconnaître des sentiments aux animaux implique certaines obligations morales... Les choses sont toutefois en train de changer... et de nombreux scientifiques qui étudient le comportement des animaux travaillent de plus en plus en tenant compte de ces émotions. D'ailleurs comment saurait-il en être autrement puisqu'il faut bien, pour comprendre un comportement, le comparer à une situation déjà vue quelque part, déjà comprise. Et quelle autre situation serait plus à même de nous aider à comprendre un comportement si ce n'est notre propre expérience, notre propre comportement et nos propres émotions...

<https://www.youtube.com/watch?v=qJz1qIQkMJ4>

## **Les émotions animales : une introduction**

Pauline Delahaye, de la Société française de zoosémiotique, discute dans cette vidéo des émotions chez les autres animaux. Elle examine tout particulièrement 3 aspects : la définition des émotions, la présence d'émotions simples et complexes chez les animaux et enfin la place de ces émotions dans la vie des animaux. De nombreux exemples sont apportés.

<https://www.canal-u.tv/chaines/canal-ued/les-animaux-approches-des-sciences-biologiques-humaines-et-sociales/les-emotions>

## **A la recherche des émotions animales**

Comment définir les émotions chez un animal ? Peut-on vraiment affirmer qu'un sentiment humain a un équivalent chez l'animal sans tomber dans l'anthropomorphisme ?

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-methode-scientifique/a-la-recherche-des-emotions-animales-1707750>

## Bibliographie : Bibliothèque Émile Cartailhac

### Publications de Fabienne Delfour

**L'animal désanthropisé : interroger et redéfinir les concepts** / sous la direction d'Éric Baratay. - Paris : Éditions de la Sorbonne, 2021. - 1 vol. (313 p.) : ill. en noir et en couleur ; 24 cm. - (Homme et société ; 70. Histoire environnementale ; 9).

Bibliogr. p. [287]-290. Index. - ISBN 979-10-351-0659-1

Cet ouvrage et le fruit du programme scientifique "Passer/penser du côté des animaux" conduit par Éric Baratay au sein de l'Institut universitaire de France.

**Contient** : L'embarras du poulpe. L'émotion comme mode d'être au monde / Fabienne Delfour, Pascal Carlier et Marie Renoue

Depuis longtemps, nous interrogeons les animaux avec des concepts définis du point de vue humain. Cela nous a fait confondre les versions humaines de l'intelligence, du langage, des émotions, etc., avec la définition générale de ces capacités. Cela nous a amené à conclure que les animaux ne possédaient pas ces capacités ou qu'ils n'en possédaient que des versions dégradées. Voilà pourquoi il faut sortir les concepts de leurs versions humaines - soit les désanthropiser - pour les redéfinir d'une manière plus adaptée aux animaux, afin de les observer et de les interroger - avec eux, pas contre eux.

Parallèlement, la nécessité de croiser les sciences pour comprendre les animaux oblige aussi à décroiser ces concepts, c'est-à-dire à les sortir de leurs carcans disciplinaires. Il nous faut donc ouvrir, enrichir, redéfinir ces concepts : on peut y parvenir en important simultanément des notions issues des sciences humaines ou provenant d'autres civilisations, lorsque celles-ci se révèlent plus efficaces, ou encore en réutilisant des notions d'autrefois. L'idée n'est pas de remplacer les disciplines actuelles du vivant mais de les enrichir de développer un regard pluridisciplinaire, de questionner différemment les animaux : en somme de mieux voir et de mieux lire les animaux. Ce livre, auquel ont contribué des généticiens, des vétérinaires, des éthologues, des écologues, des neuroscientifiques, des psychologues, des sociologues, des anthropologues, des littéraires, des sémioticiens, des géographes et des historiens, s'adresse à tous - et au public passionné d'animaux. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 8082**

**Croiser les sciences pour lire les animaux** / sous la direction d'Éric Baratay. - Paris : Éditions de la Sorbonne, 2020. - 1 vol. (317 p.) : ill. ; 24 cm. - (Homme et société. Série Histoire environnementale ; 7).

Bibliographie p. [293]-296. Index. - ISBN 979-10-351-0588-4

**Contient** : Regarder les dauphins jaillir hors de l'eau? L'apport de l'éthologie à l'histoire et retour / Fabienne Delfour et Fabrice Guizard

Plus aucune science ne peut penser les animaux à elle seule, ni prétendre pouvoir faire le tour de la question : pour mieux lire les animaux, il faut croiser les sciences. C'est devenu une évidence entre les différentes sciences de la nature, où des croisements ont déjà donné naissance à des hybrides devenus disciplines à part entière, telle l'écologie comportementale ; c'est aussi vrai entre les sciences humaines, qui ont investi, depuis quelques décennies, le versant humain des relations avec les animaux. Cet ouvrage propose un troisième croisement, novateur, difficile, car peu pensé, peu usité, entre les

sciences dites "de la nature" et les sciences dites "humaines". Il s'agit de montrer que les questions, les concepts et les méthodes de ces dernières peuvent apporter beaucoup à la connaissance des animaux eux-mêmes, à l'étude de leurs capacités qui sont de plus en plus reconnues comme étant riches et complexes. Il y a profit - et donc un besoin - à croiser les sciences de la vie - génétique, physiologie, éthologie, écologie, neurosciences - avec les sciences de l'homme - archéozoologie, histoire de l'art, histoire, littérature, anthropologie, sociologie, ethnologie - pour décrypter, saisir et penser davantage les animaux - en somme, passer sur le versant animal. Rassemblant des spécialistes de ces disciplines, ce livre s'adresse aux archéologues, aux historiens, aux géographes, aux littéraires, aux anthropologues, aux sociologues, aux philosophes, comme aux généticiens, aux zoologues, aux éthologues, aux écologues, aux vétérinaires. Et aux passionnés d'animaux. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **423.000 CRO**

Delfour, Fabienne

**Que pensent les dindes de Noël ? : oser se mettre à la place de l'animal** / Fabienne Delfour ; avec la collaboration de Christophe François. - Paris : Tana, 2019. - 1 vol. (251 p.) ; 22 cm.

Bibliogr. p. 229-[247]. - ISBN 979-10-301-0295-6

Antispécisme, véganisme, statut de l'animal, sauvegarde de la biodiversité et nouvelle extinction de masse... La relation homme-animal vit un profond changement qui révolutionne nos lois, nos traditions alimentaires, nos loisirs, et questionne la place de l'homme dans sa relation au vivant. Mais que pensent les dindes de Noël ? Assurément bien plus qu'on se le figure selon l'éthologue Fabienne Delfour, dont le propos éclaire l'essentielle réflexion à mener sur notre relation complexe à l'animal. La science a déjà montré que les animaux font l'expérience du monde de manière subjective, qu'ils ressentent une vaste palette d'émotions, qu'ils sont sujets à la joie, à la peur, au stress, à la douleur, qu'ils sont capables d'empathie et de solidarité ou, au contraire, de duperie pour servir leurs intérêts. En se faisant la porte-parole de l'éthologie constructiviste, discipline qui étudie le comportement des animaux considérés comme des sujets et non des individus, l'auteure propose d'aller encore plus loin, d'ôter nos lunettes de bipède anthropocentré pour s'intéresser à l'animal à la première personne et défendre son point de vue. S'appuyant sur l'observation de nos compagnons domestiques, des animaux sauvages et de ceux des parcs zoologiques, l'auteure nous propose de réinventer notre rapport à l'animal, de tisser de nouveaux liens avec eux et de trouver les moyens de leur protection et de leur préservation, de manière individuelle et au-delà des postures militantes, afin de bâtir un monde respectueux du vivant et soucieux du partage des ressources et de l'espace. Oser se mettre à la place de l'animal pour bâtir une nouvelle solidarité du vivant. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **423.000 DEL**

**Révolutions animales : comment les animaux sont devenus intelligents ?** / sous la direction de Karine Lou Matignon ; [préface de Jane Goodall]. - Paris : Arte éditions; Les Liens qui libèrent, 2016. - 1 vol. (574 p.) : ill. en coul. ; 26 cm.

Bibliogr. p. 565-574. - ISBN 979-10-209-0324-2

**Contient** : Dialoguer avec les dauphins / Fabienne Delfour et Olivier Adam

Ces dernières années, la science a permis de faire évoluer la perception que nous avons des animaux. Ils ne sont plus ces mécaniques d'autrefois mais sont devenus des individus sensibles. [...] La frontière entre eux et nous est devenue plus floue. Ces nouvelles considérations constituent un tournant majeur

car elles nous conduisent à envisager d'autres rapports avec eux. Ainsi se pose la question de leurs droits. Hier, jugée anecdotique, cette sollicitude pour les animaux, induite par la connaissance, est désormais une question sociétale et elle s'impose sur la scène économique et politique mondiale. [...]Quelles ont été les grandes étapes de cette mutation ? Que nous disent les experts à propos des compétences des animaux ? A quoi tout cela va-t-il nous engager ? [...] [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **423.000 REV**

**La science [humaine] des chiens** / sous la direction de Véronique Servais. - Lormont : le Bord de l'eau, 2016. - 1 vol. (295 p.) : ill. ; 22 cm. - (Perspectives anthropologiques).

Bibliogr. en fin de chapitres. Notes bibliogr. - ISBN 978-2-35687-414-6

**Contient** : Contrepoint : l'éthologie constructiviste des relations anthropo-canines / Fabienne Delfour  
Ce livre, un des tout premiers en langue française, fait des propositions méthodologiques concrètes pour traiter des chiens en sciences humaines. Dès le moment où celles-ci invitent des chiens sur leur domaine, elles doivent définir quel genre d'acteurs sont les chiens ; elles sont invitées à les laisser prendre une place - si possible la leur - et donc à devenir les sciences [humaines] des chiens. Les crochets sont importants, car ils indiquent la tentative pour s'écarter d'une vision purement humaine des chiens, et c'est ce à quoi invite cet ouvrage si singulier. L'auteur propose ainsi une série d'études où l'on voit des chiens agir et coopérer avec des êtres humains dans la garde d'un troupeau, le guidage de personnes mal voyantes, la recherche de délinquants, l'animation d'une salle de classe ou le soin à des personnes grabataires dans un hôpital gériatrique, etc. [4e de couv.]

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 450**

### **Les émotions chez les animaux**

Béata, Claude

**Au risque d'aimer** / Claude Béata ; préface de Boris Cyrulnik. - Paris : O. Jacob, 2013. - 1 vol. (327 p.) ; 24 cm.

Bibliogr. p. [321]-327. - ISBN : 978-2-7381-2984-0

La couv. porte en plus : "des origines animales de l'attachement aux amours humaines".

Aimer est une aventure dangereuse. Chacun en est conscient et pourtant, tous nous préférons prendre le risque d'aimer plutôt que de vivre sans. Mais pourquoi ? Dans ce livre, Claude Béata nous invite à un voyage unique au coeur du phénomène universel de l'attachement en prenant le temps de visiter beaucoup d'espèces animales sans jamais oublier l'être humain. De l'amour maternel débordant des chattes au deuil sans oubli des éléphants, des amitiés indéfectibles des dauphins à la jalousie violente des singes, de la loyauté parfois pathologique des chiens à l'apparente fidélité exemplaire des oiseaux, toutes les étapes du voyage révèlent le foisonnement de la vie et l'importance du lien, mais aussi la continuité entre les espèces sans nier la singularité de notre condition humaine. Mêlant les faits scientifiques les plus pointus et les anecdotes, alliant l'humour et l'analyse, ce livre traite donc de ce sujet qui est au coeur de la vie de chacun et à la base de la souffrance de beaucoup : l'amour, de ses racines biologiques à ses conséquences les plus imprévisibles et parfois les plus amusantes. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **423.000 BEA**

Bekoff, Marc

**Les émotions des animaux** / Marc Bekoff ; avant-propos de Jane Goodall ; traduit de l'anglais (Etats-Unis) par Nicolas Waquet. - Paris : Rivages, 2013. - 1 vol. (280 p.) ; 17 cm. - (Rivages-Poche. Petite bibliothèque ; 773).

Notes bibliogr. p. 267-[281]. - ISBN 978-2-7436-2443-9

Dans la lignée de Darwin, l'auteur, biologiste, montre, en s'appuyant sur des anecdotes et comptes-rendus d'expériences éthologiques, que les animaux éprouvent des sentiments qui ne sont pas des réactions instinctives mais la manifestation d'une vie affective. Privilégiant l'étude de terrain et l'observation des animaux au sein de leur environnement, il dialogue avec les théories d'autres auteurs. [Electre]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **423.000 BEK**

Bollache, Loïc

**Comment pensent les animaux** / Loïc Bollache. - Paris : Humensciences, 2020. - 1 vol. (228 p.) ; 20 cm. - (Comment a-t-on su).

Bibliogr. p. 219-[229]. - ISBN 978-2-37931-075-1

Et l'Homme découvre l'intelligence animale... Savez-vous que les poissons ont des peines de coeur ? Que les fake news existent chez les gallinacés ? Que le rat sait faire preuve d'intelligence émotionnelle ? Que le poulpe utilise une carte de navigation cognitive pour s'orienter ? Avez-vous déjà entendu parler du podomètre de la fourmi, de l'art de la consolation chez les corbeaux, ou du drongo, un passereau machiavélique qui imite les cris d'alerte d'autres espèces afin de les faire fuir et de leur voler la nourriture ? Les preuves d'une intelligence animale s'accumulent : la mémoire, l'aptitude à résoudre des problèmes, mais aussi la créativité, la sensibilité, et même la culture censée être la dernière barrière infranchissable entre l'être humain et l'animal. En évitant le piège de l'anthropomorphisme, l'auteur raconte, de nombreux exemples à l'appui, cette recherche en plein bouillonnement. Une avancée dans la connaissance qui devrait rendre l'Homme plus conscient de sa place au sein de la nature. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **423.000 BOL**

Braitman, Laurel

**Chienne de vie ! : troubles émotionnels et maladies de l'âme chez les animaux** / Laurel Braitman ; traduit de l'anglais (américain) par Laurent Bury ; préface de Boris Cyrulnik. - Paris : Autrement, 2014. - 1 vol. (363 p.) ; 23 cm.

Notes bibliogr. p. 299-[360]. - ISBN 978-2-7467-3896-6

Un chien terrorisé qui se lèche frénétiquement les pattes, un perroquet compulsif qui s'arrache les plumes, des éléphants de zoos atteints du mal du pays et des gorilles de laboratoire sous antidépresseurs : tels sont les personnages extraordinaires qui peuplent l'enquête de Laurel Braitman. Dresseurs de zoos, de cirques ou de studios de cinéma, psychiatres en centres de réhabilitation pour les chiens de l'armée américaine, simples vétérinaires ou propriétaires anonymes. d'animaux domestiques témoignent de l'incroyable richesse de la psyché animale. Ce document exceptionnel, salué par le psychiatre et éthologue Boris Cyrulnik, bouleverse notre vision du monde : la folie animale semble soudain très humaine. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **423.000 BRA**

**La conscience des animaux** / P. Le Neindre, M. Dunier, R. Larrère, P. Prunet, coord. - Versailles : Quae, 2018. - 1 vol. (118 p.) : ill. ; 21 cm. - (Matière à débattre et décider).

Références bibliogr. p. 107-116. Lexique. - ISBN : 978-2-7592-2870-6

La conscience est définie chez l'homme comme l'expérience subjective de son environnement, de son propre corps et/ou de ses propres connaissances. Postulée dans le passé, tant par des philosophes que par des scientifiques, l'existence d'une forme de conscience chez les animaux a été confortée par les récents apports des neurosciences, des sciences cognitives et de l'éthologie. Cet ouvrage synthétise les résultats d'une expertise scientifique collective (ESCo) réalisée par l'Inra à la demande de l'Autorité européenne de sécurité alimentaire. Les auteurs, chercheurs des diverses disciplines mobilisées, ont analysé les données scientifiques et philosophiques publiées portant sur les capacités émotionnelles, cognitives et métacognitives des animaux, ainsi que sur les structures cérébrales et les réseaux neuronaux associés. Ils les ont mises en regard de ce qui est connu sur la conscience chez les humains. Il en ressort que les animaux, êtres sensibles, ont une capacité à éprouver des émotions, à gérer des situations complexes et à évaluer leurs savoirs propres. Ils peuvent aussi planifier des actions par rapport à leur expérience et gérer des relations sociales complexes entre eux et avec les humains. La mise en convergence de l'ensemble de ces connaissances permet d'argumenter en faveur de l'existence de formes de conscience chez certains animaux. En outre, les résultats suggèrent une complexité très variable en fonction de l'histoire de vie de chaque espèce. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **422.000 CON**

**Dans la tête des animaux : l'éthologie 2.0 nous livre les clés de leur pensée** / [Réd. en chef Pierre-Yves Bocquet] ; [Dir. de publ. Gautier Normand]. - Montrouge : Mondadori, DL 2020. - 1 vol. (122 p.) : ill. ; 24 cm. - (Science et vie. Numéro hors série ; 295).

Bibliogr. p. 122

**Dépouillement** : Les nouvelles clés de la pensée animale (pp. 8-15) / Laura Hendriks -- Aux origines de la cognition animale (pp. 16-17) Ils ont aussi des émotions : Et pourtant ils sont sensibles (pp. 20-27) / Coralie Hancock -- Une palette émotionnelle riche et complexe (pp. 28-33) / Coralie Hancock -- A quoi rêvent les bêtes ? (pp. 34-39) / Anne Debroise -- Troubles psy, la dernière frontière (pp. 40-45) / Alexandra Pihen Ils ont aussi une intelligence : Au défi de l'intelligence animale (pp. 48-55) / Alexane Roupioz -- Rien ne leur résiste ! (pp. 56-66) / Alexane Roupioz -- Il ne leur manque même pas la parole (pp. 68-75) / Anne Debroise Ils ont aussi une culture : Il fait, ils font... ainsi naissent les traditions (pp. 78-82) / Alexandra Pihen -- Eux aussi aiment ce qui est beau (pp. 84-87) / Alexandra Pihen -- Pas qu'une simple affaire de reproduction (pp. 88-93) / Alexandra Pihen Ils ont aussi une personnalité : Les animaux ces drôles d'individus... (pp. 96-103) / Jean-Baptiste Veyrieras -- Caractère : et si c'était lui, le pilier de la biodiversité (pp. 104-107) / Jean-Baptiste Veyrieras -- Le rire est-il le propre de l'Homme ? (pp. 108-112) / Kheira Bettayeb

Périodiques Magasin (monographies). - Cote : **P 147 NO. 295 2021**

Darwin, Charles (1809-1882)

**L'expression des émotions chez l'homme et les animaux** / par Charles Darwin... ; traduit de l'anglais par les docteurs Samuel Pozzi... et René Benoît, ... - Paris : C. Reinwald, 1890. - 1 vol. (X-400 p.-7 f. de pl.) : ill. ; 23 cm

Index, errata

**Dépouillement** : I. Principes généraux de l'expression -- II. Principes généraux de l'expression (suite) -- III. Principes généraux de l'expression (fin) -- IV. Moyens d'expression chez les animaux -- V.

Expressions spéciales chez les animaux -- VI. Expressions spéciales chez l'homme. Souffrance et pleurs -- VII. Abattement, anxiété, chagrin, découragement, désespoir -- VIII. Joie, gaité, amour, sentiments tendres, pitié -- IX. Réflexion, méditation, mauvaise humeur, bouderie, décision -- X. Haine et colère -- XI. Dédain, mépris, dégoût, culpabilité, orgueil, etc. Impuissance, patience, affirmation et négation -- XII. Surprise, étonnement, crainte, horreur -- XIII. Attention portée sur soi-même, honte, timidité, modestie, rougeur -- XIV. Conclusions et résumé

URL : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k772010>

Magasin Bibliothèque Cartailhac (étude). - Cote : **C 5991**

Darwin, Charles (1809-1882)

**L'expression des émotions chez l'homme et les animaux** ; suivi de Esquisse biographique d'un petit enfant / Charles Darwin ; traduit de l'anglais par Dominique Férault. - Paris : Éd. Payot & Rivages, 2001. - 1 vol. (222 p.) : ill. ; 17 cm. - (Rivages poche. Petite bibliothèque ; 351).

Notes bibliogr. - ISBN 2-7436-0842-0

Pourquoi haussons-nous les épaules ? Pourquoi remuent-ils la queue ? Pourquoi fronçons-nous les sourcils lorsque nous sommes en colère et faisons-nous la moue lorsque nous sommes tristes plutôt que l'inverse ? Quelle est la différence entre culpabilité et honte ? Ce livre serait extraordinaire même s'il n'avait répondu qu'à ces questions en 1872. Mais il a aussi prouvé que l'esprit humain, pas simplement le corps, est un produit de l'évolution. Il a montré, au moment de l'apogée du racisme scientifique, que les races humaines sont fondamentalement semblables, en devançant pratiquement toutes les sciences du comportement du XXe siècle, du développement de l'enfant et de la psychopathologie à l'ethnographie, l'éthologie, la science cognitive et la neurophysiologie. Il a été le premier ouvrage scientifique à s'appuyer sur la photographie. C'est un livre captivant. Darwin a enrichi son argumentation de centaines d'observations pénétrantes, dont beaucoup sont formulées avec toute l'émotion et l'humour de la grande littérature. Cette édition est aujourd'hui aussi fraîche et stimulante pour l'esprit qu'elle l'était il y a plus d'un siècle. [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **423.000 DAR**

**Émotions = Emotions** : [catalogue de l'exposition "Émotions, une histoire naturelle" présentée au Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel du 30 novembre 2014 au 29 novembre 2015] / [organisée avec le Pôle de recherche national en sciences affectives de l'Université de Genève]. - Neuchâtel : Muséum d'histoire naturelle ; Genève : Pôle de recherche national en sciences affectives, cop. 2014. - 1 vol. (64 p.) : ill. en coul. ; 24 cm.

Texte bilingue français et anglais. Bibliogr. p. 64. - ISBN 978-2-940041-19-0

**Dépouillement** : Qu'est-ce qu'une émotion ? -- Les émotions : comment ça marche ? -- A l'origine des émotions -- Émotions et vie en société -- Émotions : universelles ou culturelles ? -- Quel futur pour les émotions ?

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **423.000 EMO**

Hegi, Vera

**Les captifs du zoo : souvenirs d'une gardienne de jardin zoologique** / Vera Hegi ; préface d'Elisabeth de Fontenay ; postface de Michel Ellenberger ; dessins d'Emilie Ellenberger. - Paris : Éd. la Bibliothèque, 2014. - 1 vol. (190 p.) : ill. ; 17 cm. - (L'ombre animale).

ISBN 978-2-909688-68-8

Initialement paru aux éditions Spes, Lausanne, 1942.

Le témoignage d'une femme issue de la haute bourgeoisie russe, interdite d'université par le gouvernement soviétique dans les années 1930 et contrainte à s'improviser gardienne d'un zoo, dont elle décrit les animaux, leurs comportements qu'elle analyse à la lumière des découvertes en psychanalyse pour un rapprochement des psychismes humain et animal, et les allées et venues des visiteurs. [Electre]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **423.000 HEG**

King, Barbara J.

**Le chagrin des animaux** / Barbara J. King ; traduit de l'américain par Jean Rosenthal. - Paris : Ed. de Fallois, 2014. - 1 vol. (236 p.) : ill. ; 22 cm.

Notes bibliogr. - ISBN 978-2-87706-851-2

Depuis notre plus tendre enfance, nous attribuons aux animaux des émotions qui ressemblent aux nôtres. Les scientifiques se sont longtemps battus contre un tel anthropomorphisme, considérant que cela limitait notre capacité à comprendre la vie d'autres créatures. Cependant, récemment, les choses ont commencé à évoluer et l'anthropologiste Barbara J. King se trouve au premier plan de ce mouvement. Avec *Le Chagrin des animaux*, Barbara J. King attire notre attention sur la souffrance qu'ils peuvent éprouver devant la maladie et la douleur des leurs, ou devant leur mort. Elle nous raconte, à travers différentes situations vécues sur le terrain, l'histoire d'animaux endeuillés par la perte de leurs proches. Dans chacun des cas, l'auteur utilise sa formation d'anthropologue pour interpréter et expliquer ce à quoi nous assistons, pour nous aider à comprendre le chagrin des animaux, quels qu'ils soient, comme quelque chose qui n'est pas si différent de l'expérience des hommes. À travers ces histoires émouvantes que Barbara King raconte et analyse brillamment, elle nous rapproche de ces animaux, qu'ils soient domestiques ou non, avec lesquels nous partageons la planète et nous aide à comprendre nos propres expériences, nos liens et nos émotions. Le résultat est un livre qui dérange et qui sonne vrai. [source éditeur]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **423.000 KIN**

Masson, Jeffrey Moussaieff

**Quand les éléphants pleurent : la vie émotionnelle des animaux** / Jeffrey Moussaieff Masson, Susan McCarthy ; Traduit de l'américain par Marie-France Girod. - Paris : Albin Michel, impr. 1997. - 1 vol. (388 p.) : ill. ; 23 cm.

Bibliogr. p. 363- [378]. Index. - ISBN 2-226-08683-8

Peur, joie, amour, colère... Qui n'a un jour constaté chez son animal favori la manifestation d'une émotion ou d'un sentiment ? Pourtant une large frange de la communauté scientifique continue de nier l'évidence. Cet ouvrage montre, au contraire, toute la richesse de la vie émotionnelle des animaux, que Charles Darwin, le théoricien de l'évolution des espèces, avait lui-même constatée. Posant la question du comportement de l'homme vis-à-vis de son frère animal, il propose des portraits inoubliables : de l'éléphant héroïque qui sauve un bébé rhinocéros à un gorille mélomane qui ne veut pas manquer Pavarotti à la télévision, en passant par un jeune épaulard qui se venge d'un plongeur importun en le maintenant sous l'eau. Provocateur, mais déjà considéré sur le plan international comme le livre-clé sur la condition animale. Quand les éléphants pleurent devrait radicalement bouleverser nos consciences. Car, dans un monde où se pratiquent sans remords les tortures (gavage, élevage en batterie, vivisection, manipulations génétiques...) ou autres aberrations qui mènent à la "vache folle", il devient vital de rappeler que le mot animal remonte au latin anima, c'est-à-dire "l'âme". [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **423.000 MAS**

Moro, Sébastien

**Les cerveaux de la ferme : au coeur des émotions et des perceptions animales** / Sébastien Moro ; illustrations Layla Benabid. - Vanves : Editions la Plage, 2021. - 1 vol. (175 p.) : ill. en coul. ; 24 cm. ISBN 978-2-84221-735-8

"Il a un regard bovin, c'est déprimant !", "Il a vraiment joué comme une chèvre au dernier match !", "Quel mouton, ce type?", "Mais elle a le QI d'une poule !", "Tu manges vraiment comme un cochon !"... Ces expressions sont assez révélatrices de l'image que l'on a généralement des animaux de la ferme : placides et dotés d'une intelligence très limitée. Pourtant cette vision est incroyablement éloignée de ce que nous dévoilent les récentes découvertes scientifiques ! Les poules sont des mathématiciennes et des enseignantes hors pair, les chèvres des aventurières aux ressources quasi illimitées, les moutons des herboristes de talent, les cochons d'excellents cartographes et les vaches des championnes des réseaux sociaux ! Vous ne me croyez pas ? Alors plongez dans cet ouvrage ? résumé de plusieurs centaines de travaux scientifiques des années 1980 à nos jours - qui changera à jamais la vision que vous aviez des animaux de la ferme ! [4e de couv.]

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : **423.000 MOR**

**National geographic. N° 277** / [Réd. en chef Gabriel-Joseph Dezaize]. - Paris : National geographic France, DL 2022. - 1 vol. (138 p.) : ill. ; 26 cm.

Contient : Vie animale : que ressentent les animaux ? (pp. 36-65) / Yudhijit Bhattacharjee

Périodiques Bibliothèque Cartailhac (monographies). - Cote : **P 97 NO. 277 OCT 2022**

Richard Zivohlava, Aline

**Dans la peau des bêtes : la vie sensible et intelligente des animaux** / Aline Richard Zivohlava. - [Paris] : Plon, DL 2019. - 1 vol. (213 p.) ; 23 cm.

Index. - ISBN 978-2-259-26473-0

Chat, corbeau, sanglier, vache, gorille ou bien encore pieuvre sont quelques-uns des douze héros à qui son auteure consacre cet ouvrage aussi original que passionnant. S'appuyant sur de récentes études consacrées à la recherche animale, elle invite à découvrir ces animaux remarquables par leur passé évolutif, leurs biologies, leurs compétences, leurs capacités cognitives et leurs émotions, allant même

jusqu'à se glisser dans leur peau afin de tâcher d'en savoir plus sur la personnalité profonde de chacun. Extrait : "Le requin-baleine, les gentilles dents de la mer. [...] Avec ma gueule gigantesque, mes 3000 dents et 34 tonnes sur la balance, j'ai tout pour être une star de cinéma, non ? Non. Je sais la place est déjà prise. Mon cousin le grand requin blanc tient le haut de l'affiche.[...] Je suis, pour ma part, bien incapable de vous croquer un orteil : mes dents - si nombreuses !- sont minuscules, millimétriques, parfaitement adaptées à mon régime alimentaire constitué de plancton, krill et petits crustacés [...]."

Bibliothèque Cartailhac (tous publics). - Cote : [422.000 RIC](#)

**Sciences psy. 7, L'incroyable pouvoir des animaux** / [Réd. en chef Boris Cyrulnik] ; [dossier coordonné par Anne-Sophie Rochegude] ; Bernard Rimé, Michael Mendl, Gordon Burghardt,... [et al.]. - Savigny-sur-Orge : TPMA, 2014-

Il s'agit d'un dossier (pp. 16-109). Résumé en anglais au début de chaque article

Dépouillement : Introduction : Au seuil de l'animalité (pp. 17-21) / Anne-Sophie Rochegude ; De l'émotion plein les yeux et la tête ! : Émotions animales, émotions humaines (pp. 22-26) / Bernard Rimé -- Émotion, cognition et bien-être (pp. 27-31) / entretien avec Michael Mendl -- Prêts à jouer le jeu ? (pp. 32-35) / rencontre avec Gordon Burghardt -- Fourmi...fourmi...fourmidable ! (pp. 36-39) / rencontre avec Patrizia d'Ettorre ; De la cognition : Théorie de l'esprit chez les animaux (pp. 40-46) / Boris Cyrulnik -- Cognition, manipulation et langage (pp. 47-51) / Jacques Vauclair -- Des animaux et des tout-petits devant le miroir (pp. 52-56) / Anne-Marie Fontaine -- Alternance des hémisphères cérébraux et évolution (pp. 57-61) / Jean Cambier ; Loin d'être bêtes ! : (Grosses) têtes de piaf ! (pp. 64-68) / Louis Lefebvre -- Pas d'antise(i)che pour les seiches ! (pp. 69-73) / Anne-Sophie Darmaillacq -- Coup d'oeil animal (pp. 74-79) / Vinciane Despret ; Animaux guérisseurs, animaux à guérir : Le modèle animal, intérêts et limites (pp. 80-84) / Pascal Hilber -- Plaidoyer pour une psychiatrie de l'animal (pp. 85-89) / Claude Beata -- Les animaux, docteurs ès médecine ! (pp. 90-93) / Caroline Ingraham Des besoins vitaux : Ron-pshiiit, quand l'animal dort (pp. 94-95) / Isabelle Arnulf -- Du sex-appeal des rats (pp. 96-99) / Jim Pfaus -- L'alimentation chez l'animal (pp. 100-104) / Brunon Patris ; De la reconnaissance au droit : Du droit de l'animal (pp. 105-109) / Jean-Marc Neumann

Périodiques Magasin (monographies). - Cote : [P 504 NO. 07 SEP 2016](#)

Waal, Frans de

**La dernière étreinte : le monde fabuleux des émotions animales... et ce qu'il révèle de nous** / Frans de Waal ; dessins et photographies de l'auteur ; traduit de l'anglais par Cécile Dutheil de La Rochère. - Paris : Les Liens qui libèrent, 2018. - 1 vol. (389 p.) : ill. ; 22 cm.

Bibliogr. p. 369-[390]. - ISBN : 979-10-209-0661-8

Le professeur Frans de Waal, éthologue et primatologue de renommée mondiale, explore le monde mal connu des émotions animales et fragilise toutes nos certitudes sur la spécificité de l'espèce humaine. Si les yeux sont une fenêtre sur l'âme alors le regard que pose Mama - la matriarche de la colonie de chimpanzés du zoo d'Arnhem au crépuscule de sa vie -, sur Jan van Hooff, un professeur de biologie qui l'a côtoyée pendant plus de quarante ans, en dit long sur la sensibilité animale. C'est le point de départ du voyage auquel nous convie Frans de Waal. Une véritable plongée au coeur de l'émotion animale, qui nous invite à reconsidérer toutes nos certitudes. Les recherches récentes sont en effet sans appel : les mammifères et la plupart des oiseaux ressentent des émotions : joie, peur, colère, désir, tristesse, besoin d'intimité, deuil, soif de pouvoir ou sens de l'équité... Aux accusations d'anthropomorphisme -

cette tendance à assimiler l'attitude des animaux à celles des hommes -, Frans de Waal oppose l'"anthropodéni", c'est-à-dire la croyance vaniteuse des hommes en l'incomparabilité de leur espèce. Le primatologue américano-néerlandais apporte son expérience aux grands débats éthiques et philosophiques contemporains. Il conteste la séparation entre corps et esprit, entre émotion et raison, ainsi que la rupture humain-animal. Tout au long de cet ouvrage fascinant, il montre combien l'intelligence émotionnelle structure la vie de tous les animaux sociaux. [4e de couv.]

**Bibliothèque Cartailhac (tous publics).** - Cote : **423.000 WAA**

---

**Bibliothèque Emile Cartailhac**

Horaires d'ouverture : du mardi au samedi 14 h-18 h

**Médiathèque Jeunesse « Pourquoi pas ? »**

Horaires d'ouverture : mercredi et samedi : 14 h-18 h.

Accès gratuit - Consultation sur place – Catalogue accessible via le site Web.

Muséum de Toulouse - 35 Allées Jules Guesde - 31 000 – TOULOUSE - 05 67 73 84 84 - <http://www.museum.toulouse.fr/>



toulouse  
métropole